少女流行文化时尚资讯志

四叶草 Clover

偶像 星座 时尚 音乐



影视追踪

春季档日剧
剧情追踪

CHANGE
最后的朋友
绝对彼氏
ROOKIES
极道鲜师3

本期萌物
只给自己看
的香水

热作花絮

我的机器人女友
绫濑遥/小出惠介

特别企划

KAT-TUN：浴衣下的妖媚

记忆中感人至深的日剧

国民极道！群英谱

美少女加油站

婴儿肌肤彩妆秘密教程

燃烧吧！脂肪——健康瘦身讲堂第一课

2008.7 定价：RMB 16.80
ISBN 7-88618-127-1
9 787886 181276 >



《四叶草》第2期幸运大抽奖！

将美男子捧回家吧！！

《咎狗之血》彰PVC涂装完成品

比例：1/10
造型师：萩井俊士
生产厂商：寿屋
售价：4410日元



寄回《四叶草》第一期读者调查表的大人们中将有10位可以获得由《四叶草》编辑部赠送的神秘小奖品，奖品将于近期内寄出。

这10位读者分别为：

赵晶　乔宝仪　王　坤　王明超　肖　竞
乔娇　王小静　是菲菁　郭　婷　李洁薇

读者大人们只需要认真填写本期读者调查表并寄回给我们，就有机会参加幸运大抽奖，获奖名单将会在下期《四叶草》中公布！



二次元地带

四叶草 Clover

动漫 游戏 舞台剧 声优



封面用图：甜甜私房猫







四叶草 CONTENTS

A02 卷首特辑：

黑与银的狂潮 ——《最终幻想》角色服饰赏

A10 新作CATCH：

A10：夏目友人帐|西洋古董洋果子店
A11：伯爵与妖精|毁灭世界
A12：零 月蚀的假面
A14：薄樱鬼～新选组奇谭～
A16：绯色的碎片3～苍黑之楔
A17：西格玛倍音
A18：逆转检察官|persona4
A19：战国BASARA X|莱顿教授与最后的时间旅行
A20：反叛的鲁鲁修R2-盘上的GEASS剧场-|锻冶师～白翼之章～
A21：恶魔城 被剥夺的刻印|太鼓达人DS 七岛大冒险|茶犬的部屋DS3|遥远的时空中 梦浮桥

A22 特别企划：

A22：汪！喵！吱！二次元宠物对对碰
A26：用爱编织的眼罩角色
A28：COSPLAY也不输给其他人～Reborn的华丽大变身特集

A30 声优直击：

A30：遥远的时空中 2008年声优见面会
A32：银魂！就这样冲破第三年吧！
A36：神谷&中村 热情抒发GUNDAM之爱
A39：声优短消息

A42 绘卷廊：薄叶老师原画赏

A44 周边领域：咎狗之血

A45 占卜馆

A46：12星座7月综合运势
A48：12星座MM夏日清凉宝典
A49：12星座高考过后玩点啥
A50：给美女好运的神奇小偏方
A51：月亮占卜 发现另一个自己
A52：阴阳师的房间占卜
A53：测你天生拥有哪种超级魔力|手机号码占卜命运

A54 四叶草堂

健康忠告：为保护您的视力，在欣赏ACG作品时请注意保持房间的明亮。

郑重声明：本刊内所刊载的动漫游戏作品画面及相关版权均属该作品版权持有人所有，本刊的版面、文章、插图版权均属本编辑部所有，未经本刊同意或授权，任何单位及个人不得以任何方式转载和引用本刊内容。

联系地址：兰州市邮政局雁滩分局37号信箱 《四叶草》编辑部
邮编：730010
电话：0931-8663118 Email：cloverbook@126.com

栏目编辑/玛娜 美编/紫血漪

黑与银的狂潮

最终幻想服饰赏



①两条皮革质地的腰带同时使用提升流行度。

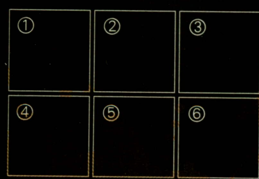
②民族风的花纹与皮革搭配营造出截然不同的视觉效果。

③红色皮制风衣的袖口以红色绳状袢带修饰，在打破了单调感的同时，白红之间的完美融合也很值得注意。

④全部以皮革制作的上衣非常有型，而中间拼贴的曲线图案缓解了皮革在造型上的直线弱点，完美迎合了穿着者的身材。

⑤黑色皮革手套从来都是时尚界的宠儿，而它的各种变形，也让婀娜少女和健硕型男都可以同时享受皮革手套带来的眩酷感。

⑥皮草的奢靡将皮革制的上衣也染上了一份华丽，这样的组合尽显女性魅力与奢华感。





Leather 皮革

或粗犷、或豪迈、或浑然天成、或婉约……皮革在时尚界的热潮从未有过消退，而这集实用、造型于一身的皮革，也在《最终幻想》中占据着重要的地位。

Zack

扎克斯

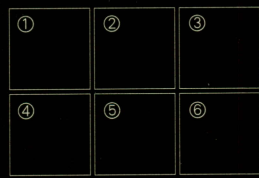
随和、开朗。
这是在他身上最常见的两项特质。
这样的他，从来不为自己寻找必要或不必要的烦恼。
“在心中想是没有用的，最重要是去做。”
然而，在随和开朗的背后，却需要难以想像的坚定与耐心。
没有亲眼见到之前，你不会想像到，在他的身体中蕴藏着多么巨大的光芒与能量。

扎克斯

《危机之源 最终幻想Ⅶ》的男主角，他是一个强大的战士，为了救自己的朋友而被成千上万的神罗士兵围攻而死，尽管如此，他的生命已经延续在所有曾经受到他影响的人们体内。简单而不喜欢修饰自己的扎克斯，最平常的穿着就是神罗的标准战士配备了，而那质感坚硬的材料，也正是对他最好的写真。



①狮头造型的银制装饰物，在黑色中显得分外鲜明。
②银制挂饰是街头文化中最常用的元素之一。
③将民族元素融入银制品的设计之中，带来一丝复古的感觉。
④狮头造型的耳环，与服饰中的其他元素交相辉映。
⑤十字架形的胸针经过变形后产生了强烈的美感，哥特与摇滚的元素不知不觉被融入整个穿着之中。
⑥枪支上也镶嵌了银色花纹，这种元素的使用在日常生活也很多呢，有银色花纹的小物件都相当精美华丽。







他并不是一个散发着光芒的男人，至少在他完全认识自己的内心前不是。
年轻的时候，为了完成心中的理想，他千里迢迢前去神罗，想要成为传说中最强的战士。
但是，命运偏偏没有关照他。许多年过去了，他仍然只是一个小小的普通战士，站在人群中无法看到。
自己是多么的渺小。
那个时候，克劳德时常痛苦地注视着镜子中的自己，在心里一遍又一遍地说。
想要成为一个英雄。
后来，他成为了世界的英雄，但是，对于认识真正的自己，还稍微欠些火候。

Cloud
克劳德

Silver 银

它的元素符号是Ag，原子体积是10.3，具有极高的延展性，可以压成只有0.00003厘米厚的透明箔，而到了现代，它则成为了人们最喜欢的装饰品，在各种场合被广泛运用着。

克劳德

《最终幻想Ⅶ》的男主角，他曾被扎克斯所救，在朋友死去的打击和魔晃能源的作用下，他丧失了自我，将扎克斯的记忆当作是自己的记忆而继续生活着……克劳德在仍然认为自己是扎克斯的时候，一直穿着神罗的制服，直到从扎克斯的回忆中清醒过来并战胜了萨菲罗斯后，才慢慢找回自我，连装束都变得比之前更具自己的风格了。



①指甲上有如纹身般的华丽花纹由紫黑与金色构成，这种对比强烈的色彩完全表现出了纹身的美感。

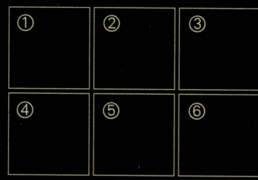
②与发色相配的红色纹身在脸颊上营造出了一种图腾的感觉。

③传统的黑色刺青，表现出了上臂的力量感。

④火焰形状的纹身意味着力量之源，深红的色彩则充满了热情与魄力。

⑤线条极具美感的纹身，顺着脸部盘延到嘴角的造型十分有特点。

⑥具有印第安风格的纹身如圆形的锁链一样环绕在腿上，这样的纹身让你充满异国风情，不论是纤细的脚腕还是手腕都非常适合。



Barett

巴雷特



作为一个曾经的领袖，他并不足够成功。
他暴躁、易怒、热血、充满了感情，这些都注定着他更适合作为一个朋友，真正的领导应该像鹰一样，沉默、犀利、比谁都知道敌人的弱点。
在组织被击溃之后，他开始重新寻找自己的方向，为了报仇，急功近利的他已经错过太多。
而这次，巴雷特会有更好的办法让所有人都得到胜利。

巴雷特

《最终幻想Ⅶ》的主角之一，曾组织起反神罗组织“雪崩”，但是却遭到了敌人的反攻而伤亡惨重。他之所以憎恨神罗，是因为神罗曾经袭击他的村庄，杀死了他的妻子，并夺走了他的右臂与朋友，现在，他的右臂仍然是一条机械义肢。巴雷特的穿着以突出自己的肌肉与壮硕的身材为主，他爱好粗犷的装饰，197cm的他不管是什么都比别人要大上一号。

Tatoo 纹身

有人说，纹身是美丽、神秘、性感和魅力的象征，也是独特个性和自我淋漓尽致的体现。很多人喜爱上了这种疼痛的美丽，并将纹身雕刻在自己的身上。



①褐色皮革手套上点缀了松绿石，令刚硬的质感为之柔美起来。

②充满民族风味的耳饰极具特色，蓝色珍珠与流苏很有质感，垂到肩膀的长度有很强的装饰性。

③野兽头像被融入到了挂饰上，两侧的蓝色装饰令装饰感与粗犷的原始风格为之统一。

④金属质地的脚环上刻着印第安风格的图腾，简单的做工与打磨就可以散发出强烈的个人色彩。

⑤将经过改良后的潜水镜挂在脖子上作为装饰也是近年来兴起的风潮，红色的皮革带可以看出主人的喜好。

⑥现在被广泛运用在HIP POP风格中的头巾与发带，根据绑法的不同可以看出性格的区别。

①	②	③
④	⑤	⑥



很多人的身边都有一个邻家女孩，一起玩耍，一起成长，有一天，她突然变成了小时候所无法想像的好女人，但是，始终还是那个一起玩耍，一起成长的女孩。

蒂法比起其他人要幸运一些，在她的成长过程中，那个男孩远离了家乡，直到很久之后才以一个陌生人的身分与她再度相遇。

但是，即便不是邻家女孩，她还是如此羞涩，敏感。

巨大的力量与坚强的心灵都无法弥补她那害羞的内心。

当她垂下眼睛，轻轻地闭上嘴巴的时候，我们明白，她又一次选择了默默地等待。

蒂法

她是克劳德的青梅竹马，惟一了解他的过去的人，虽然年龄比克劳德小，但是成熟稳重的作风、对克劳德的关心与照料让她更像是一个“姐姐”。在战胜萨菲罗斯后，她开了一家名叫“第七天堂”的酒吧，默默等待着。擅长于格斗术的蒂法的服装以短小轻便为主，具有拳击风格的手套和便于打斗的平底鞋都是她的最爱。

Tifa
蒂珐



Accessory 装饰品

Accessory，细节与元素。无论是简约风还是繁复风中都必不可缺的重点，细节可以决定整个穿着的成败，在《最终幻想VII》中，这些细节也云集了近年来的各种流行元素。



①印度人传统中将饰物以几个一组的方式套在手上、脖子上的方式，很快也被吸收融入了时尚界，同色系的银制手镯套叠，重量感与华丽感都得到了提升。

②在《降临之子 最终幻想Ⅶ》中，这条红色的丝带意味着很多，而丝带套在脖子上简单打个结后，它也被赋予了"自我"的含义：不需要什么名牌，即便是最简单的物品也能通过自己的创造而成为潮流。

③牛仔帽在简单的铜质饰品修饰下，就成为了可以与各种服饰搭配的潮物。

④长度、颜色、风格不同的项链交织在脖子上，立刻将人们的视线完全吸引。

⑤具有摇滚风格的护腕与西服相搭配，在正统中又流露出了一丝不羁。

⑥"黑超"眼镜由于好莱坞明星的推波助澜，已经成为了人手一份的必备单品，相对来说，这个要小上一圈的墨镜要更为内敛。

①	②	③
④	⑤	⑥



Aerith

爱莉斯

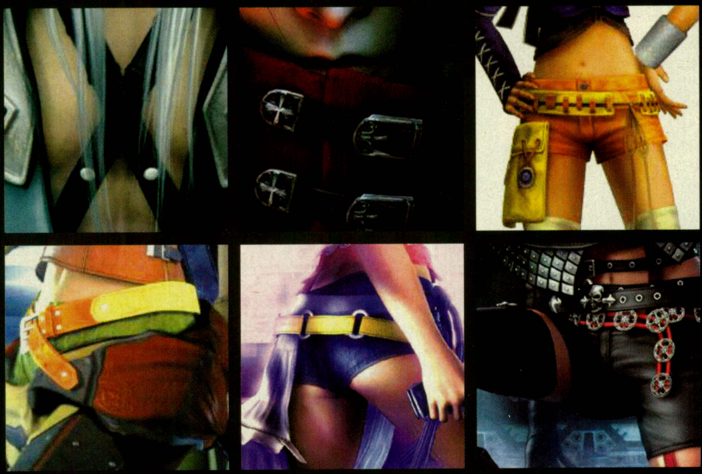
作为一个女性来说，她要比我们所想像得更加坚强。
即便失去了挚爱的男友，她也不吝于投入下一场感情。
即便一直过着被监视并要逃亡的生活，她仍旧活力十足。
即便明知道自己将要迎来死亡，但是该笑的时候，就要开开心心地笑。
与世人所想的不同，她并不认为自己的命运可悲可叹。
在仍然活着的时候，她笑过、哭过、生气过、愤怒过、恋爱过，还有什么值得遗憾呢？

爱莉斯

《最终幻想Ⅶ》的女主角之一，她是星球上惟一进村的古代种，拥有可以发动究极白魔法"神圣"的力量，也正是由于她的身分，长期以来她都一直被神罗监视并追捕着。与克劳德相遇的时候，她自称为贫民街的卖花姑娘，对花朵的喜爱也让她显得格外温柔。充满了少女气息的爱莉斯喜欢飘逸的长裙，花朵、蝴蝶结也是她所中意的元素，不管什么时候，她的穿着都给人以清爽自然的感觉。

Accessory 装饰品

Accessory，细节与元素。无论是简约风还是繁复风中都必不可缺的重点，细节可以决定整个穿着的成败，在《最终幻想Ⅶ》中，这些细节也云集了近年来的各种流行元素。



①两根在前胸交互交叉的皮带令性感度完美升级。
②摇滚风格的皮带设计在领口加强了重量感与压迫感，深棕色与暗红色的配合更是复古。
③用绳子系起的这条皮带装饰性大过实用性，皮带上吊着的黄色口袋也令整体出现了不平衡的美感。
④黄橙拼色的皮带造型上并无特别，特别的是形成了交叉形状的系法，与下半身的线条相吻合。
⑤金色皮带与蓝色短裤的华丽色彩是最具匠心之处。
⑥除了摇滚风的黑色皮带之外，还混搭了色彩艳丽的异形腰带，造就了丰富的层次感。

①	②	③
④	⑤	⑥





英雄，是一个多么沉重的概念？
最强大？最博学？最正义？
都不是，英雄就是无数的憎恨与嫉妒，无数的崇拜与要求。
力量越大，责任越大。
责任会要求英雄做这做那；要求英雄以楷模的身分表现给世人看；要求英雄永远冷静理智。
在做为一个人尽皆知的英雄时，这就是萨菲罗斯所看到一切，直到他最终背叛人类。
真正的英雄是什么？萨菲罗斯可能再也不知道了。
他得到的太早，也放弃得太早。

Sephiroth
萨菲罗斯

萨菲罗斯
神罗有史以来最强的战士，传说中的英雄，萨菲罗斯就是这样的一个人，但是，在知道了自己是一个基因实验诞生的产物后，他开始憎恨人类，要毁灭世界，这时，他已经完全成为了另一个人。仍是传说中的英雄时的萨菲罗斯，并不爱与人接近，但是也不会过于抗拒，沉默寡言却并不拒人于千里之外。憎恨人类的萨菲罗斯，却只剩下了无情。也因此，他爱好于拥有坚硬质感的服装，战斗服、金属、还有皮革品都是他的风格。

Strap 皮带
皮带，最早仅仅是用来让裤子不至于滑落下来的道具，在经过了漫长的发展之后，终于演变成了现在的模样，这根小小的带子，却扮演了一个非常重要的角色。



①以皮带编织出了繁复的网状结构，用来代替前面的裙摆，令人眼前一亮的惊人设计。

②黄色皮带与两个小腰包给下半身增加了重量感，适合活泼的少女。

③将两条有金属质感的皮带交叉着系在裤子上，这种风潮还是从斯考尔才开始广为传播的呢。

④虽然褐色皮带中规中矩，但是两旁的修饰却将腰封与民族风混在了一起。

⑤沿着领口形成十字形的装饰性皮带，在美观的同时也起到了支撑的作用。

⑥蓝色与桃红的撞色是重点所在，超级迷你裙的短度也不是一般人能穿的呢。

①	②	③
④	⑤	⑥



还有谁能像尤菲一样让狡猾与天真如此浑然一体？狡诈，但是可爱；世故，却不令人讨厌。
年纪轻轻的尤菲像所有现在的孩子一样，拥有着与年龄不相称的成熟。然而，她的成熟没有夹杂着忧愁与成长的烦恼，而是一片晴空万里。
对于一个年轻的孩子来说，拥有这样的特质，也就是拥有了一切。

尤菲

五台出身的女忍者，为了复兴自己的故乡，她开始周游世界，打算收集到足够多的魔石来重建自己的故乡，虽然外表可爱，其实是个非常狡猾的孩子。活泼可爱的性格让她非常钟情于短裤和背心，方便活动的款式与剪裁对喜欢玩闹的她来说是最重要不过的了。



Yuffie
尤菲

Strap 皮带

皮带，最早仅仅是用来让裤子不至于滑落下来的道具，在经过了漫长的发展之后，终于演变成了现在的模样，这根小小的带子，却扮演了一个非常重要的角色。



①以色彩靓丽的围巾搭配素色单品便可起到令人眼前一亮的效果，这条针织围巾也同样。

②坚硬的耐冲击材料制作而成的护肩，而护肩上由螺丝产生灵感而设计出来的细节则是点睛一笔。

③具有膨胀感和坚挺感质地的马甲却与透明网格衫相搭配，风格的冲撞给人以全新的感觉。

④象征着奢华的皮草近年来已经越来越少出现，但是环保的仿皮草也可达到同样效果。

⑤针织衫对女性的柔美有着极强的表现力，这对背后的翅膀则给蓝色的针织衫加入了一份幻想的风格。

⑥纯白的棉布裙是清纯的最佳代言人，棉布独特的质地与坠感也让人舒适安心。

①	②	③
④	⑤	⑥

Vincent
文森特

一个充满了悲剧色彩的男人。
在说起文森特的时候，人们总会不自觉摇头叹息。
他失去了自己的恋人；失去了自己作为人类的身分；失去了漫长的岁月；甚至一度失去了理性。
但是，他还没有失去作为人的内心。
在被噩梦所笼罩的长眠中，他决定要为自己曾经的罪过赎罪，希望让关心的人得到幸福。
岁月给予他睿智与沉思、睿智带来了理性、理性唤回了人类的身分。
其实，从这一刻起，他所失去的，就亲自由自己的双手慢慢夺回来了。

文森特

他曾是神罗特务机构的成员，但是在他亲眼目睹自己的恋人被用作人体实验后，一切就改变了。他也成为了实验的对象，一度失去理性，成为了杀戮机器，在沉睡许多年后，不老的他终于醒来，并决定为自己洗刷罪恶。文森特个人偏爱的风格其实非常视觉系，黑与红的色彩组合，金属质地的各种护甲，加上富有摇滚风味的皮带，但是，这一切也都是为了方便于战斗和隐藏自身，从这点上来看，他也是一个实用主义者呢。



Material 原料

质感，是影响视觉效果的关键，不同的质感即便是同样的款式，也会带给人截然不同的感觉，在游戏中，这些材料的质感也通过光线等等被完美地刻画了出来。

新作CATCH

栏目编辑/若樱　美编/CICI

夏目友人帐



STAFF

原作 : 绿川幸
监督 : 大森贵弘
系列构成 : 金卷兼一
人设 : 高田晃
妖怪设定 : 山田起生
动画制作 : Brains・Base

CAST

夏目贵志: 神谷浩史
猫咪先生: 井上和彦
夏目铃子: 小林沙苗
名取周一: 石田彰
田沼要: 堀江一真
藤原塔子: 伊藤美紀
笹田纯: 泽城みゆき
西村悟: 木村良平
北本笃史: 菅沼久义
夏目（少年时代）: 藤村步

原作为绿川幸的《夏目友人帐》（台版翻译为《妖怪联络簿》，现已发行第5本单行本），2003年开始在增刊《LALA DX》上连载，以其如《百鬼夜行抄》一般充满独特氛围的剧情而广受好评，进而更被转移到本刊《LALA》连载。终于在Fans的期待下于近期公布了《夏目友人帐》动画化的消息，并在7月7日播放。

故事讲述了孤独的高中生夏目贵志遗传了外婆通灵的能力，经常能看见妖怪并经常被妖怪纠缠。夏目的外婆铃子除了能通灵，更是能降伏妖怪的人，在其死后留下了一本联络簿，上面记载了被夏目的外婆欺负过的妖怪的名字。在某次被妖怪追赶的夏目破坏了一个封印，把一只拥有强大力量的妖怪释放了出来。在夏目决定把联络簿上的名字还给妖怪们时，这只外表酷似一只招财猫的妖怪为了报恩便和夏目做了一个约定……



夏目贵志

能看到妖怪的高中生，双亲去世后一直被亲戚之间踢来踢去，后来终于被一家善良的远方亲戚收养。因从小就看到一些别人看不到的东西，常常引发出怪事而被认为是个灾星。



夏目铃子

贵志的外婆。和贵志一样有一个孤独的童年，不太会和人类交往，于是就利用自身的能力制作了那本联络簿。



斑

猫咪先生

惟一没被玲子抢去名字的妖怪，但却被封印在了一个招财猫里。如果变回真身是一只非常漂亮的猫型大妖怪，名字叫斑。

《西洋骨董洋果子店～antique～》

STAFF

原作 : 吉永史
监督 : 奥村よしあき
脚本 : 高桥ナツコ
人设: 内野明雄
动画制作 : 日本动画＋白组

CAST

橘圭一郎: 藤原启治
小野裕介: 三木真一郎
神田英二: 宫野真守
小早川千影: 花轮英司



小野裕介

顶级蛋糕师傅，但因是个很容易能吸引男人的“魔性同性恋”，没一份工作能做得长久。

橘圭一郎

不喜欢甜食的蛋糕店老板，和小野是高中同学，曾被小野告白过。

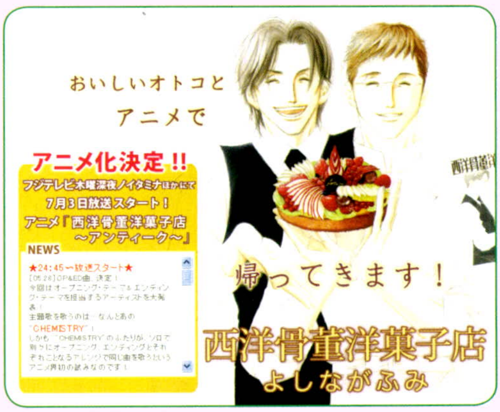
神田英二

非常喜欢吃蛋糕的前拳击手。

小早川千影

性格和帅气的外表完全相反的天然，说是来照顾橘，但其实是被橘照顾。

吉永史的漫画《西洋骨董洋果子店》在经过改编广播剧CD和日剧后，终于要动画化了，动画将于今年7月播放。



这次的动画化打着“非常忠实原作”的名号，并请来超强的制作阵容，主题曲方面则请来了著名乐队CHEMISTRY演唱。而声优方面却没有继续沿用DRAMA版的声优，全部大换血。

故事讲述了橘圭一郎在辞掉工作后决定开一家蛋糕店，在招募蛋糕师傅和店员时遇到了过去暗恋自己的同性恋・小野裕介，和因为在比赛时视网膜剥离而不能再打拳击的神田英二，后来连自己的青梅竹马（？）小早川千影因为担心橘而跑来照顾他（？），在这群性格古怪又各自有悲痛过去的男人们开的蛋糕店里会发生什么故事呢？



伯爵与妖精

STAFF：
原作：谷瑞惠
监督：そ～とめこういちろう
作画监督：藤井まき
系列构成：长尾德子
动画制作：ART LAND

CAST：
蕾迪雅：水树奈奈
爱德华：绿川光
尼可：优希比吕（原名：结城比吕）
雷芬：杉田智和
保罗：神谷浩史
克鲁皮斯：子安武人

由谷瑞惠老师撰写的长篇人气女性向轻小说系列作品《伯爵与妖精》在连载了10卷、并发售了2张广播剧CD之后终于迎来了TV动画化！故事的主角蕾迪雅是一位能看得见妖精并可以和它们沟通的少女，继承了母亲神奇力量的她渴望能成为"妖精博士"。母亲过世后，蕾迪雅为了和父亲见面而搭乘上了开往伦敦的轮船，谁知在轮船上却被突然出现的美男子绑架！名叫"爱德华"的男子自称是一名伯爵，他绑架蕾迪雅的理由是希望蕾迪雅可以帮他找寻能证明身分的宝剑。但是这位自称是伯爵的男子行迹非常可疑，另一方面，街头巷尾流传着一件极为凶恶的强盗事件，犯人的特征与爱德华非常相似，事情的真相究竟是怎样呢？

本作的背景设定在19世纪的维多利亚王朝时代，不但有为数众多的美少年和美青年穿插故事之中，而且对于西方奇幻的"妖精文化"也进行了深入浅出的讲解，可谓是一部"妖精大百科"，相当符合女性读者的胃口。加之豪华的配音阵容，女孩子怎么可以错过呢？



毁灭世界～世界扑灭之六人～

STAFF：
原作：世嘉
监督：多田俊介
系列构成・脚本：横谷昌宏
动画人设：松本圭太
音乐：池赖广
音响监督：中岛聪彦、三间雅文
动画制作：Production I.G

CAST:
科里奥斯：宫野真守
莫尔特：坂本真绫
里・阿：小林ゆう
南吉：小野大辅
阿甘：吉野裕行
托比：古谷徹

《毁灭世界》是由日本游戏厂商世嘉公司同时进军漫画、动画和游戏三栖领域的原创作品，TV动画版由Production I.G担任制作，预计将于7月开播。故事围绕着据说能"重置"整个世界的秘宝而展开，某一天，处于被流放状态的青年科里奥斯偶遇了一位名叫莫尔特的少女，少女自称是"世界毁灭委员会"的成员之一，这个组织一直致力于让整个世界更加繁荣，但她却遭到来自"世界救赎委员会"的追杀！据说她被追杀的原因是因为能"重置"整个世界的秘宝"毁灭法典"如今就在她手中，但这是否是真正的原因呢？围绕着隐藏在这个世界中的诸多谜团，少年和少女将展开一场惊心动魄的大冒险！







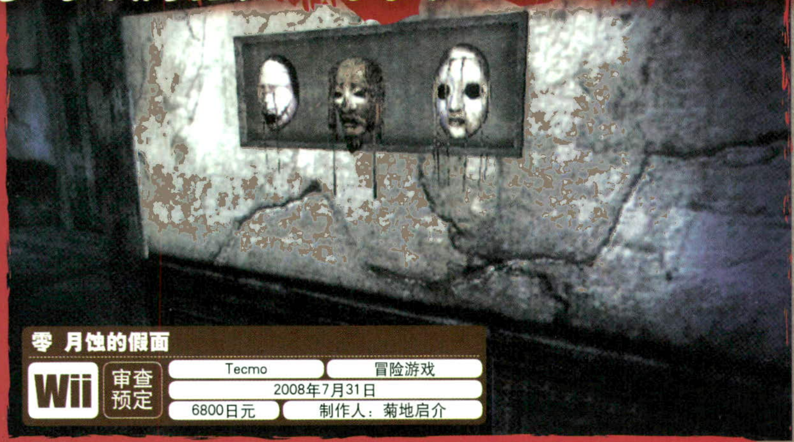
和风恐怖游戏的巅峰之作在Wii登场！《零 月蚀的假面》7月31日发售！



　　年幼的水无月流歌曾与四位少女一起遭到绑架，虽被某位刑警顺利救出，但在数年之后，曾经被卷入绑架事件的五位少女中，已有两位离奇死亡。剩下的三人中，海咲和圆香也已一同前往案发地胧月岛。在被绑架的时候，少女们究竟经历了什么？失去了当时记忆的流歌为了寻回当年的记忆，也独自踏上了胧月岛的土地……



在这座装点着面具的孤岛上 少女们独自寻找着自己的过去



零 月蚀的假面

Wii 审查预定	Tecmo	冒险游戏
	2008年7月31日	
	6800日元	制作人：菊地启介

胧月岛曾经是绑架案的舞台



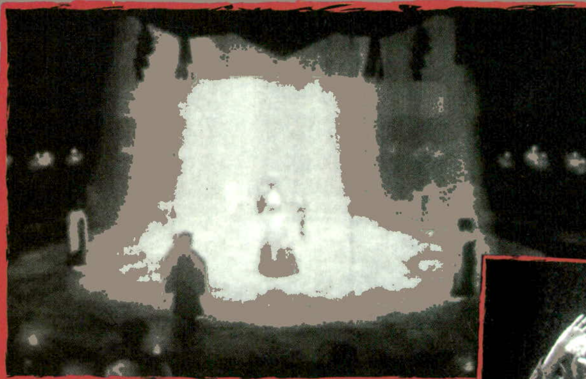
　　这座阴森恐怖的小岛究竟是何时出现以及它的所在位置一概不明，岛上有一栋装饰着诡异面具的神秘宅邸，这里就是《零 月蚀的假面》的主要舞台。





失去的记忆与神秘的仪式 在少女的身上究竟发生过什么？





◀在“《零》系列”中，“仪式”是个很重要的部分，一代的“裂绳仪式”、二代的“红赘祭”、三代的“刺魂之仪”，全部都是以“常人难以忍受的巨大痛苦”来镇住邪恶力量，相信本作也并不例外。

幼年时遭到绑架的流歌究竟在胧月岛上经历了什么才会失去记忆的呢？从目前公开的图片来看，在胧月岛上似乎存在着某种神秘的仪式，参加仪式的人都为女性，且带着面具。





目前已经公布的主角只有水无月流歌一人，不过还有另外2名主角可以使用，玩家需要在不同的章节操纵不同的角色来一步步解开围绕在她们身上的谜团。

此外，“《零》系列”的前三作在剧情上是存在相互联系的，那么本作将是一部完全独立的故事还是会与之前的作品存在千丝万缕的联系呢？



古老破旧的洋房 四处徘徊的怨灵



同前三作一样，在《月蚀的假面》中，与怨灵作战的方式依旧是使用名为“射影机”的照相机。通过在取景器内抓住怨灵的身影，并在适当的时机按下快门，将怨灵封印到照片之中，就可以完成除灵。配合不同型号的底片，还会对怨灵产生不同的效果。

不过，由于本作是Wii上的游戏，相信具体的操作也会发生一些改变，Wii遥控器将如何实现前三作那种直觉又爽快的操作感，令人非常好奇。

另外，在这款最新作中，加入了一项用来煽动人心中恐怖感的精髓，那就是活用了Wii遥控器特性的“触碰恐怖体验”要素。主视点的位置也发生了改变，变成了从主角背后的视点进行游戏的样子。希望大家能多多留意本作中会有的革新。



▲本作的射影机机身和镜头周围都刻有诡异的花纹，与前三作的射影机相比，多了几分西洋气息。

▼通过图片右下角的字样我们可以看出，本作中可以无限量使用的底片依然是零七式。虽然零七式的攻击力是所有底片中最弱的，但没有数量限制，在拍摄浮游灵、地缚灵和特殊场景时非常有用。



◀右下角根据颜色变化感知灵所在位置和种类的灵波计也得到了保留，对于玩过前作的Fans来说一定可以轻松掌握吧？从本作才开始接触《零》系列的玩家也要尽快让自己适应这一系统哦！



薄桜鬼 —新選組奇譚—



薄樱鬼 新选组奇谭		
PS2 12岁以上	Otomate	冒险游戏
	2008年9月	
	售价未定	原画：カズキヨネ

Otomate发表的新作《薄樱鬼 新选组奇谭》，是以在幕末中纵横激荡的新选组为主题的恋爱冒险游戏。在史实的基础上展开故事的发展，加入了“吸血鬼”这一充满幻想气息的传奇元素，为玩家们呈上一幅前所未有的新选组绘卷。故事的主人公是居住在江户的普通女孩，为了寻访行踪不明的父亲前往京都，在那里卷入了某个非比寻常的事件。她偶然地目击到了号称“渴望鲜血的怪物”的新选组队士……？



女主角

雪村千鹤

在江户出生长大的纯粹江户人。为了寻找前往京都后音讯杳无的父亲，虽然是女性，却一直与新选组队士共同行动，决定帮助他们找出父亲失踪的线索。她的出生似乎关联着某个重大的秘密……？

故事简介

为探寻前往京都后一去不复返的父亲，主人公来到了京都。在那里凑巧撞见了新选组队士化身成为渴望鲜血的“吸血鬼”的身姿。由于目击了吸血鬼袭击流浪浪士的场面，主人公遭到新选组的逮捕。然后，从他们的口中得知，创造出吸血鬼的人，正是身为医生，同时也是兰学者的自己的父亲。了解到父亲的研究内容，主人公决定成为新选组队士，帮助他们解开父亲失踪之谜。但是，在主人公面前却出现了不死的怪物……活跃在幕末动乱的夜幕下，盛开生命之花的“鬼”之战开始了！



土方岁三

鬼副长

被称为"鬼之副长"的新选组副长。局长近藤勇的左右手，实际上掌握着新选组的实权。凡是违背局中法度之人他都会毫不留情地下达切腹命令。为了统帅集结三教九流人物的新选组，即便是反感的人也会接纳，但知道他真实面貌的人少之又少。

冲田总司

少年天才

拥有超群剑术天赋的第一队队长。平常总是挂着嘻嘻哈哈的笑脸，是个喜欢开玩笑的开朗青年，可一旦拿起剑就会让人见到他冷酷无情的一面，以鬼神的姿态活跃于任务中。历史上壮志未酬，因为肺结核而病倒，在游戏中他到底会……！？

斋藤一

孤高的剑士

擅长拔刀术的第三队队长。以前在江户杀了人，所以逃逸至京都，在那里与江户的旧识近藤再会后，加入了新选组的前身·浪人队。沉默寡言，不擅长与他人打成一片，喜欢独来独往，孤高的一匹狼。

永仓新八

新选组第二队队长。松前藩士家出生的少爷，为了追究剑道的极致而脱藩。流浪中寄居到近藤经营的道场里，浑身上下充满了江户小儿气质，热爱剑术美酒与女人的豪爽男人。

近藤勇

在江户经营着名为"试卫馆"的剑术道场，后来为了实现尊皇的志向前往京都，结成了壬生浪士组，之后成为了新选组的局长。因为自己是农民出身，所以非常憧憬武士。重情重义容易心软的人物。

原田左之助

比起剑术更擅长枪术的新选组第十队队长。出身于伊予松山藩，讨厌拐弯抹角的事，注重人情，坚持原则，充满男子气概。动手比动嘴快，嘴巴坏偶尔会成为他的破绽！？

藤堂平助

新选组八番组组长。出入试卫馆的食客。因为斩杀的人数最多而得到了"魁"的诨名。传说是伊势津藩主藤堂和泉守的私生子……？

山南敬助

新选组总长。原是仙台藩士，因为迷上了试卫馆的天然理心流而成为了那里的食客。通常都面带沉稳的微笑，偶尔也会表露出冷酷的表情……

蒼黒の楔

緋色の欠片3



绯色的碎片3　苍黑之楔		
PS2	12岁以上	Otomate
		冒险游戏
		2008年8月
		7140日元
		原画：カズキヨネ

华照

来自外村的谜之青年。在某次偶然的机会下救了被敌袭的主人公后，就开始一起行动。是个不怎么喜欢说话的人。



凛



拥有温柔表情，内心纯真的少年。和主人公相遇时已经是失忆的状态，他的来历至今是不明。

IF公司著名的女性向恋爱冒险游戏《绯色的碎片》系列在Fans和爱好者中一直都享有极高的声誉，而其最新作也将于今夏8月登陆PlayStation2！

诅咒之刀“鬼斩丸”，传说它的出现将把世界导向毁灭之路。为了防止劫难的到来，每隔数十年便要对封印逐渐瓦解的“鬼斩丸”重新进行封印仪式。执行这一重大仪式的人，便是继承了封印之力的女性——玉依姬。

在《绯色的碎片1》中，女主人公春日珠纪担负起玉依姬的使命，与心爱的人和其它守护者一起经历重重苦斗，终于打败了企图抢夺“鬼斩丸”的敌人，让妖刀再次陷入沉睡。但是，和平的日子并没有持续太久，无奈的宿命又将主人公与她身边的少年们引向了惨烈的战斗……

第三作《苍黑之楔》承袭了第一作的背景，舞台设定在1代故事结束后一年。女主角春日珠纪偶然邂逅了名叫凛的神秘少年。似乎失去记忆的凛，面对珠纪的询问，甚至无法说出几句完整的话。身着奇特服装的凛为何会出现在珠纪面前？他失忆的真相又是什么？在他身上到底隐藏着怎样的秘密？同时，在《绯色的碎片1》中出现过的神秘组织“典药寮”也将在本作中继续登场。“典药寮”自古起便已存在，是政府直属的对神灵危机管理机关。这个组织不会出现在正大光明的场合，其存在也是属于极其机密的事。在本作中，典药寮神秘的真面目也将露出冰山一角。

《绯色的碎片》系列一向以美轮美奂的高素质画面闻名遐迩，在同类文字冒险游戏中脱颖而出。从目前IF官方公布的游戏画面来看，《苍黑之楔》依然保持着前几作的高水准。在本作中，女主人公仍可以与性格迥异的美男子们展开一段段充满和风特色的青春恋爱物语。恬静的山林小镇场景，精致美丽的事件CG等等要素，都为游戏增色不少。由豪华声优阵容联袂倾情演出的全程语音，更是吸引了不少恋声族的目光。





黑上西格玛

黑上一族世代守护着封印了逢魔的巨钟，西格玛是下一届的族长。他操纵着能产生各种奇迹的音乐力量，慢慢拨开掩盖在事件真相之上的层层迷雾。

月弓霓虹

这位月弓一族的少女能使用名为咒符的道具与逢魔战斗，和西格玛就读同一所学校，后来作为他的搭档携手解开历史被篡改之谜。

过去被篡改后化为一片废墟的世界

本作的舞台是一个虚构的现代社会。被称为“音乐使”的黑上一族下一代族长——黑上西格玛正过着他平淡的学校生活。但过去的历史被某个神秘人篡改之后，整个世界崩溃了。其他人纷纷失去了踪影……为了夺回正常的世界，西格玛和他的搭档霓虹一起穿越时空，朝那段被篡改的往昔历史飞去。



▶为了让化为一片废墟的世界恢复原样，一场只有西格玛和霓虹两人参加的战斗开始了。他们究竟能不能达成这个目标呢……



◀在数不清的过去中居然接连出现了一个又一个无法解释的事件。谜题被挨个解开的过程，也正是世界被慢慢导向正轨的过程。

为了夺回被篡改的历史，两人穿越了时空

操纵“时间”和“音乐”，解开杀人事件之谜

玩家在游戏中需要达成的目的是将已经发生改变的“虚假”过去变回原样，所以需要操纵主人公西格玛在黑上之馆中穿越时间和空间，搜集解决事件所需的各种情报。西格玛得到的线索都会被看作是“音符”，可以将这些音符组合起来之后再进行一定的推理。就这样慢慢接近事件的真相。

今年夏天，SQUARE·ENIX献给各位的推理RPG终于诞生!!



找出事件真相!

◀操纵音乐的西格玛和使用咒符的霓虹。两人使用各自的能力，在被歪曲的过去中慢慢解开一个又一个的谜团。

▶由于过去的历史被改写，现代的历史也相应地发生了变化，变成一个人口不断减少，逢魔四处横行的人间地狱。有没有办法让一切恢复原样？



穿越时空，前往过去

连黑上之馆的角落也要搜索!



◀揭开真相的关键隐藏在各种不同的地方，所以搜索时连最偏僻的角落也不要放过。



▶无论何时都可以对手中的情报进行推理。



逆転検事



▲御剑可以从好友糸锯等人那里问出情报，然后独自查明事件真相。

和现实中一样，检察官在“逆转”的世界中也拥有现场调查权。御剑将会行使自己的这一权利，独自在案发现场展开调查，探寻案件真相。当然，在整个调查过程中能听到有关各种人物的许多事情，也能对他们进行询问。

此外，那熟悉的、令人惊愕不已的“逆转好戏”也完美地得到了继承。大家还可以看到与成步堂相异的调查手法，冷酷的逻辑推理。只有在这部《逆转检事》中，我们才能充分体验检察官御剑怜侍的世界！

逆转检查官

NDS	全年龄	CAPCOM / 冒险游戏
		发售日未定
		售价未定 / 角色设定：岩元辰郎

“《逆转裁判》系列”一直都以法庭上的火热辩论和有着鲜明个性的角色著称，而在整个系列作品之中，主角的死对头御剑检察官一直有着超强的存在感和极高的人气。在本作中，御剑将会独自展开调查，不断探寻事件真相。从本次公开的这些情报中，我们能清楚地感受到本作的魅力。

现场主义！

本作最大的特征是“可以操作游戏画面内的主人公御剑”。在本作之前的同系列作品中，只能以主视角点击画面进行搜查，这次则可以直接移动到可疑的地方去。由于可以在画面上同时显示御剑和嫌疑人两个人物，因此与嫌疑人之间的舌战应该也与之前的作品有所区别。

▶御剑可以从好友糸锯等人那里问出情报，然后独自查明事件真相。





指出矛盾！



▲御剑在案发现场很快就发现了矛盾之处。

在本作中仍然保留了反驳矛盾这一要素。不过这次并没有法庭辩论，所以御剑进行反驳的地方大多都在案发现场。可以使用通过问询和搜查取得的证据，对隐藏在案发现场之中的矛盾进行反驳，以此推动调查的进展。

如果在现场发现“矛盾”就赶快用证据进行反驳吧！



女神异闻录4

PS2	全年龄	ATLUS / 角色扮演游戏
		2008年7月10日
		7329日元 / 制作人：桥野桂

本作的主角是一位从都市转学到乡下小镇稻羽市“八十神高中”的少年。在他刚刚转学后不久，镇上就发生了离奇的连续杀人事件，就连主角所在高中的学姐也成为了受害者。为了解开连续杀人事件的谜底，主角和同伴们一起组成了“自称特别搜查队”展开调查，在他们追查事件真相的过程中，他们的PERSONA能力也得到觉醒。等待着主角的将会是怎样波澜壮阔的战斗呢？



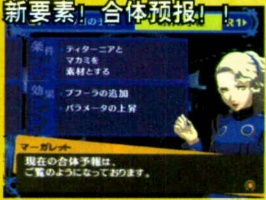
通往“天鹅绒室”之门



本作中登场的PERSONA将超过180种！让卡片化的PERSONA合体就可以诞生全新的PERSONA！合体仍然是在“天鹅绒室”内进行的。

新要素！合体预报！

虽然几乎每天都可以进行PERSONA的合体，但本作中加入了会因为合体日期不同而对结果产生影响的系统，这就是所谓的“合体预报”。在满足条件下进行合体的话，可以获得特殊效果，对战斗也有很大帮助哦！



努力培养“社群”吧！



本作中，主角可以和同伴以及登场人物建立“社群”，与社群对象加深情谊的话“社群层级”就会提升，这也将影响到PERSONA的合体和培养。

电视中的异世界！

稻羽市有个都市传说，内容是说只有在下雨之夜的凌晨0点才会看到的“深夜电视”。不知是不是因为PERSONA觉醒的缘故，主角们变得可以进入电视中。在那里是一个与现实截然不同的世界，这个世界中存在着众多迷宫，它们就是主角与暗影作战的舞台。





战国BASARA X

PS2	12岁以上	CAPCOM / 格斗游戏
		2008年6月26日
		6290日元 / 制作人：小林裕幸

今年的6月26日，"《战国BASARA》系列"的首款2D格斗游戏《战国BASARA X》将于各位"BASARA Fans"见面！CAPCOM算得上是日本老牌格斗游戏制造商，它在1988年靠着《街霸》系列闯荡一片天，并开启了2D格斗游戏的辉煌历史。不过这款《战国BASARA X》并非是面向资深格斗游戏玩家的作品，由于考虑到本系列有很多不擅长格斗游戏的女性玩家，所以在增加了"简单模式"的同时还加入了"援军系统"、"一击BASARA技"等降低难度的要素，使玩家能轻松地享受其中的乐趣！



一击BASARA技

"一击BASARA技"是无视对手所剩体力，只要发动就可以将对手击败的究极必杀技。不同角色的"一击BASARA技"也不尽相同，请尽快熟练掌握自己喜欢的角色的"一击BASARA技"，努力地统一战国吧！

简单命令模式

选择了"简单"之后，就可以在装备了必杀技和BASARA技的情况下开战，游戏难度自然也是大幅度降低啦。喜欢"《战国BASARA》系列"却不擅长格斗游戏的玩家可以放心地享受游戏的乐趣了。





援军系统

如果对独自作战感到不安心的话，就把援军叫来吧！援军不但可以帮助我方对敌人进行追击，还可以在玩家受到伤害时进行防御。





主题曲VS影像

本次的主题曲选用了西川贵教为初代《战国BASARA》演唱的《crosswise》，新瓶装旧酒的做法令人多少有些不爽……负责动画映像制作的是STUDIO 4°C。

レイトン教授と最後の時間旅行™

2008年秋発売予定

莱顿教授与最后的时间旅行

NDS	全年龄	level5 / 益智类游戏
		2008年秋
		售价未定 / 制作人：日野晃博

《莱顿教授》三部曲系列作的完结篇《莱顿教授与最后的时间旅行》预计将于今年秋季发售！正如标题所示，这次莱顿教授将和他的弟子卢库一起来到未来的伦敦，届时又将会有大量有趣的谜题在等着玩家们一一解答。而故事的关键则掌握在一位长相酷似卢库的神秘青年手中，更令无数女性玩家眼前一亮的是，担任这位少年配音工作的正是日本超人气的演员小栗旬！小栗旬除了为卢库配音之外，还为《莱顿教授》系列录制了全新的电视广告，这则广告已经从5月12日起开始在日本各地播放，无法收看电视的玩家也可通过特设网页欣赏，网址为：http://www.layton.jp/2008special/。



莱顿教授和卢库在未来的伦敦遇到的神秘青年。莫非他就是长大后的卢库吗？

CV：小栗旬
神秘青年



占卜师猜谜婆婆的孙女。在猜谜婆婆外出旅行期间代理照看占卜馆。外表很可爱，但性格去非常严厉。为猜谜莉鲁配音的同样也是一位人气演员小仓优子。

CV：小仓优子
猜谜莉鲁



3号　CV：原口あきまさ

总在千方百计阻挠莱顿一行人的坏兔子，表情设计参考了原口先生的脸部特征。





▼出现在官方网站上的问题，内容是"根据2至6格内的图形推测出第一个格内的图形样式"，你能解答出来吗？

▲广告拍摄休息时段，小栗旬和level5的日野社长谈笑风生。

◀广告录制过程中，小栗旬手持《莱顿教授与不思议之町》和《莱顿教授与恶魔之箱》两作向观众介绍这个系列的作品。



コードギアス 反逆のルルーシュR2 盤上のギアス劇場
CODE GEASS Lelouch of the Rebellion

反叛的鲁鲁修R2 盘上的GEASS剧场

NDS	全年龄	BandaiNamco	桌面游戏
		2008年8月7日	
		5040日元	人设：CLAMP

将《反叛的鲁鲁修》中所有角色变成棋盘上的棋子，一边在棋盘上移动他们，一边进行各种有趣的小游戏，这就是将于8月7日发售的NDS游戏《反叛的鲁鲁修R2 盘上的GEASS剧场》的内容。

本作设有“友好度”系统，不过与传统的“并肩作战提高友好度”的方式不同，本作的“友好度”是通过对决的方式获得的，既是说，玩家需要在游戏中取胜才能和对方提高“好感度”，最终会和友好度最高的那个人达成结局！所以，各位玩家就请尽情地向喜欢的角色发起挑衅吧orz。





▼游戏通关之后，就会出现附赠的特别模式，内容是打麻将。此外，通关后还会出现登场人物各自的短篇小说哦！



◀在名为11区的棋盘上，与相遇的角色展开“亲热”的对决来提升“友好度”吧！

故事的舞台是11区！

▼游戏通关之后，就会出现附赠的特别模式，内容是打麻将。此外，通关后还会出现登场人物各自的短篇小说哦！



游戏的类型多种多样！

锻冶师～白翼之章～

PS2	审查预定	Otomate	冒险游戏
		2008年9月25日	
		7140日元	制作人：高木亚由美

上一期《四叶草》曾经向读者大人们简单介绍过Otomate最新女性向游戏《锻冶师》，这次献给大家的是本游戏的详细系统介绍。



星读

倾听32颗星星的声音，作出各种预言的“星读”。《锻冶师》的世界里，在故事开始之前，会首先进行星读仪式。这个仪式将决定主人公的所属星宿。



姓名输入画面

◀接下来要决定主人公的姓名。姓氏和名字都是可以变更的。下一步要决定主人公的“谥号”，这里所说的谥号，指的是在这个世界中，只有主人公才持有的另外一个姓名。



▶另外还要决定另一位主人公加也奈的名字。由于加也奈是高原国的公主，因此她的姓氏无法变更。只能将“加也奈”部分改为自己喜欢的名字。

加也奈只有名字可以变更



星宿的指引将改变命运

依靠自己的力量努力生活下去吧



在一楼可以做到的事

自室

▲锻冶、接受委托都在一楼进行。在冶炼炉的附近按下○键会跳出菜单栏，在此可以铸造武器或确认情报等。另外，如果在柜台附近按下○键，则可以选择接受探险委托、将药品送往身在约鲁哈村的德乌拉那里等指令。

来到高原国谷加美镇的主人公，租借了一座两层楼建筑的房子，打算在这里定居生活。一楼是工房和店铺的柜台，二楼则是居住区。



◀这是二楼的居住区。在这里可以躺在床上睡觉、做饭，或者去泡澡。不过一睡就是一天，要注意哦。另外，宠物克罗也住在这间屋子里。



▶在谷加美镇租借的这间房子，房租可不便宜哦。另外还有德乌拉的医药费需要支付，因此一定要妥善安排家计。

虽然住得很舒适……



茶犬的部屋DS3

PS2	全年龄	MTO	益智类游戏
		已发售	
		5040日元	制作人：北山浩

本作是“《茶犬的部屋DS》系列”的第三作，舞台是南国的小岛。炎热的夏季，在海风轻拂的金色沙滩上，茶犬们又将经历怎样的冒险呢？

同前作相同，本作依然是由多种多样的小游戏组成，而且还新增了可以自己设计茶犬的模式，喜欢可爱茶犬的女孩子们绝对会玩起来就停不下手！







遥远的时空中 梦浮桥

NDS	12岁以上	KOEI	冒险游戏
		2008年8月	
		5040日元	人设：水野十子

本作是继《遥远的时空中 舞一夜》后，“《遥远的时空中》系列”的第二款NDS游戏。和上一作不同的是，本作不再是让玩家进行脑中补完似的写小剧本，而是将



由前三代的神子们拯救属于自己的八叶。一共24位八叶任君选择，这部非常有光荣公司特色的传统之作一定能为各位玩家带来欢乐。



恶魔城 被剥夺的刻印

NDS	12岁以上	KONAMI	动作游戏
		2008年秋	
		售价未定	制作人：五十岚孝司

NDS上《恶魔城》系列的最新作《被剥夺的刻印》终于回归了小岛文美老师的人设，这对于本系列的死忠玩家来说的确是个好消息。同时本作的主角莎诺娅也是《恶魔城》系列史上首位女主角，全新的刻印系统将带来崭新的玩法，希望这一作的《恶魔城》不会令玩家失望。

めっちゃ！太鼓の達人DS 7つの島の大冒険

《太鼓达人》是目前人气最旺的音乐游戏之一，同时在女孩子们最喜欢玩的游戏榜单上也是榜上有名。刚刚发售不久的《太鼓达人DS 七岛大冒险》在原始音乐游戏的基础上，在道场模式中加入了冒险的要素，太鼓们的对手“咚咔团”也首次登场！

太鼓达人DS 七岛大冒险

NDS	全年龄	BandaiNamco	音乐游戏
		已发售	
		5040日元	制作人：中馆贤





栏目编辑／兔眠　文／两色风景&雪风　美编／紫血漪

汪！喵！吱！二次元宠物对对碰

这个世界上恐怕没有女孩子会不喜欢可爱的动物，也鲜有女孩子没有动过养宠物的念头。一只卧在自己脚边的温顺小猫、一条颇为拉风的大狗、或是一群玲珑娇小的仓鼠，这些毛绒绒的小家伙们只要出现在女孩子面前，就足以令她们为之神魂颠倒，连路都走不动了……不少男生也曾靠着“赠送宠物”这条捷径俘获少女的芳心，究其原因，归根到底还是因为“对于女性来说，一个长毛的会喘气的可爱生物就是她们的最大软肋”。

不过，饲养宠物并不像想象中的那么容易，想对这条鲜活的生命负责，主人就要付出大量的时间、精力和金钱。此外，外界环境也限制了饲养宠物的可能性，比如学生一族早已被繁重的学业搞得苦不堪言，自然也腾不出时间来照顾它们；而已经是上班族的女性虽然有充足的时间和金钱，但房东却不允许饲养动物等等。对于上述所说的这些没有条件饲养真正宠物的女孩子而言，动漫游戏中以“宠物”为主题的作品或许是“望梅止渴”的最佳选择。这些存在于二次元的动物们的魅力丝毫不逊于真实存在的宠物们，甚至还有逐步超过真实宠物的趋势？现在就让我们一同来领略一下它们的风采吧！

爱犬如梦



提到狗狗题材的漫画，相信不少人都会脱口而出一部作品的名字——《柴王》。布浦翼的《柴王》为我们展现了一只小柴犬四处流浪、寻找母亲的旅途。身材娇小、心灵纯真的柴王宛如一个涉世未深的小孩子，冒险过程同时也是他的成长过程，对妈妈的思念则是他最原始也最持久的动力。这是一部萦绕着略带伤感的温情的治愈系杰作，最质朴的真情流露正是它的成功所在。

相比完美展现犬类纯真善良可爱一面的《柴王》，由TERRY山本所创作的《家有贱狗》则是另外一个极端。主角啊呜单看面孔就完全是犬科动物中的痞子，缺乏干劲的脸上嵌着一对玻璃珠般的小眼睛，其中一只的外围还有一个仿佛被人揍出来的黑眼圈。而此狗的日常行为及性格特色恰好跟这种欠揍的外形不谋而合，它时常不知死活地跟他的黑社会主人抢东西吃，抑或是在阳光下流着口水袒着肚皮睡得无忧无虑，除此之外它还有厚颜无耻、贪玩、不讲卫生、没大脑、没心没肺等等缺点，最令人发指的莫过于它甚至不具备任何看家护院的能力和自觉……幸好它只是一只存在在漫画中的狗，否则早就要被主人扫地出门了。







我为猫狂

日本猫漫专业户湖南彼方所创作的《甜甜私房猫》自从问世起就折服了万千爱猫和不爱猫的读者。这部以全彩形式连载，以萌死人不偿命为己任的作品无论何时何地看都能令人萌在其中。今年四月推出的动画版更是萌上一层楼。主角小叽是一只粗心到散个步就把妈妈散丢了的幼猫，不幸中的万幸是她因此邂逅了好脾气的山田一家。他们给小叽起名、喂她牛奶、冒着被房东赶出去的危险悄悄将她饲养，然而天真无邪的小叽却无法理解主人的良苦用心，因此经常做出私自出门这样考验山田一家心脏健康的事。就在曝光与不曝光的拉锯间，我们看见了一个爱猫的淳朴家庭，一段有猫相随的温馨时光。若能养到小叽这样萌彻心扉的小猫，相信绝大多数人都愿意翻着白眼对房东说："搬就搬嘛！"



萌之三态

虽然狗和猫已经贵为资源垄断大户，但还是有许多其他种族的宠物靠着不同的萌点顽强展现生命力。例如同为啮齿科动物的兔子和仓鼠。

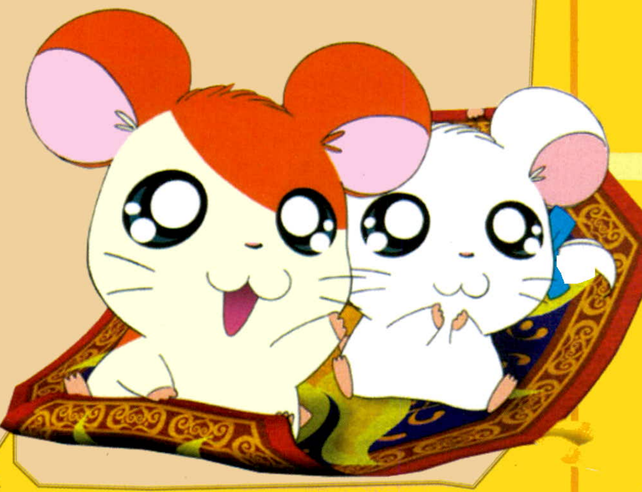
《蹦蹦跳跳仙太郎》同样是诞生在布浦翼老师笔下的动物漫画作品，仙太郎是潦倒插画家在喝醉酒的情况下无意买回家的小兔子，雪白的毛皮上长着蒙面超人一样的斑纹，无垢无辜的小脸配上那对摇个不停的耳朵，萌得让人三月不知肉味！在仙太郎的眼中，世界就像一个充满了惊喜的游乐场，咬电线、吃纸巾、啃笔杆、在桌子上小便……每天都能过得兴趣盎然，与主人之间纯净天然的感情也令人神往不已。



仓鼠作为跟猫势不两立的存在，它的萌点在于体积袖珍，可以直接捧在手心并且一不留神就会被捏扁。与仓鼠有关的动漫作品中，最著名的莫过于《哈姆太郎》，而近年由新居悟所创作的四格漫画《恶鼠哈姆》则同样可爱。



比起上述的猫狗兔子金花鼠，东义男的《家有企鹅》就显然有些折磨人，因为里面所提到的宠物"小天"是一只来自北极的企鹅，身材又圆又胖，毛茸茸的肚皮分外柔软，走起路来因为重心不稳而摇摇摆摆，笨拙得像一个毛绒玩具。天气太热的时候，它会跳进池塘或躲在冰箱；生气的时候，它会用坚硬的嘴和翅膀拍打人的脑袋。以小天为圆心，《家有企鹅》描绘了一个快乐且有点短路的家庭，一个和睦且喧闹的城镇。如果有天你在街头看见一只又笨又胖的企鹅摇摆着向你走来，请不要吝啬，献出你手中的冰淇淋。



任天狗，只为你一人而存在

“宠物题材的动漫作品虽多，但总有种在看别人家宠物的感觉，我还是想拥有一只完全属于我自己的宠物！”——如果你也持有类似的观点的话，那么，欢迎来到NDS的宠物游戏世界（笑）！

掌上游戏机NintendoDS（NDS&NDSL）从2004年发售至今，已有数十款宠物相关游戏登陆这一平台。这其中最为玩家津津乐道的莫过于获得了日本权威游戏杂志《FAMI通》满分评价的《任天狗》。各位狗妈狗爸只要先从《任天狗》的宠物店选购一只和自己心意的小狗，就可以和它开始一段浪漫温馨的“宠物情缘”了。在这个小小的世界中，玩家可以活用NDS的触摸屏和麦克风优势爱抚自己的宠物，呼唤它的名字、喂它食物、帮它洗澡、带它出去散步；还可以训练它参加各种比赛，为主人赢取奖金来购买狗粮和玩具；也可以再度前往宠物商店购买新的狗狗回来给已有的狗狗作伴。这款游戏对于爱狗却无条件养狗的人士来说简直是天降的福音，同现实中一样，游戏中的狗狗只为玩家一人而存在，你付出的爱越多，你的狗狗回报你的也就越多，并且游戏并不存在所谓的GAME OVER，只要玩家不对任天狗感到厌倦，就可以无止境地玩下去，哪怕是十年、二十年、甚至一生……





梦猫，一次还算成功的反击



《任天狗》系列大获成功之后，很多玩家都以为任天堂会趁热打铁地推出“任天猫”系列。然而截止到笔者撰写这篇稿子为止，任天堂都从未表示会将传说中的“任天猫”系列提上工作日程。这对于爱猫胜于爱狗的人来说是个不小的打击，但对于其他游戏厂商来说却是一次绝妙的机遇，如果创作出一部不逊于《任天狗》的养猫游戏，也许就可以在这被“任天狗”独霸一方的宠物游戏市场中为自己赢得稳定的一席之地。《宠物情缘：猫咪篇》、《可爱小猫DS》、《爱猫一族》，这些游戏如过眼云烟般出现，又迅速地消失在历史长河中，并未能缔造广大猫控心中的经典。今年四月，世嘉公司推出的《梦猫DS》尽管也算不上是部可以和《任天狗》相媲美的佳作，但至少令猫控们看到了一丝希望。游戏中可以选择的猫种类很多，能够购买的道具数量也为数不少，增加了逗猫时的乐趣。“梦猫”模式也很有特点，不过“感情侦测系统”的准确度则有待商榷。本作值得称赞的地方在于准确地刻画出了猫咪们善变的性格特点，想要哄猫猫们开心还是要下一番苦功的，这其中也自然可以产生不少乐趣。

茶犬，与你嬉戏在山水间

“茶犬”系列是日本世嘉公司研发的一套狗狗虚拟偶像，以各种茶为原型设计出的小狗和小猫早已在世界范围内大红大紫，自然NDS上也少不了它们可爱的身影。NDS上的“茶犬”系列已经推出了4部作品，游戏都是由一些迷你小游戏组成，玩家可以通过赢取游戏的方式来获得装饰茶犬房间用的家具，也可以通过触摸屏抚摸茶犬和茶猫来提高好感度。严格来说，“茶犬”系列算不上是标准的宠物游戏，迷你小游戏的种类也算不上花样繁多，但可爱的动物造型、轻松的BGM和饲养收集要素却足以令女孩子们乐不思蜀。准确地把握住女性感兴趣的领域，有的放矢地加以利用，或许这正是“茶犬”系列成功的原因所在吧。



《Petz》系列，系列化量产下的曙光？

《Petz》，国内翻译做《宠物情缘》或《模拟宠物》，是育碧公司的宠物游戏系列作品，PC电脑、NDS和Wii上都随处可见它们的身影。《宠物情缘》涉及的宠物范围也相当广泛，除了最普通的猫和狗之外，还有兔子、仓鼠、马，海豚和老虎……好吧，这至少是能满足部分对一般宠物感到厌倦的人的猎奇心理，可惜低年龄层的定位使得这些游戏并未能赢得广大女性宠物爱好者的好感，所以销售量一直平平。不过育碧公司至今都未曾放弃这块试金石，在不断地尝试努力下，也算是摸索出了一条新的发展道路，他们陆续制作出了诸如《宠物店物语》、《狗狗疗养院》等一系列围绕着“动物”但又不单单是“饲养”的宠物游戏，不论销售量如何，至少令很多玩家看到了育碧公司的诚意。



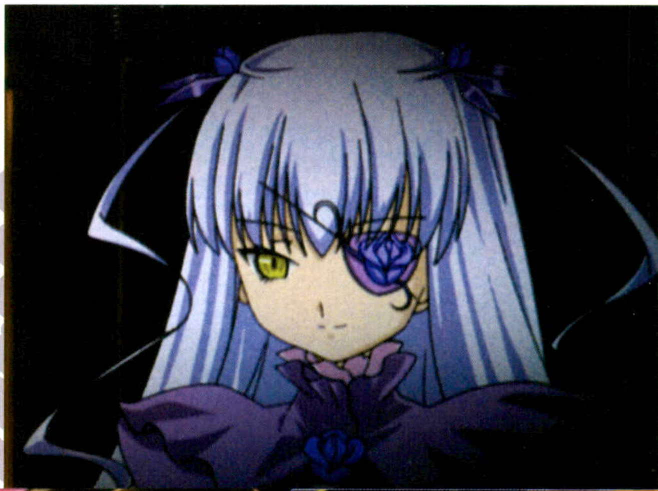
上述提到的作品可以算是日本动物题材ACG作品中的代表作，但在众多的宠物作品中仅仅是沧海一粟，还有许多优秀的作品因为篇幅有限没办法一一提及。尽管这些作品本身是以宠物为本，但是不可或缺的，始终是宠物爱好者无怨无悔的爱与付出。宠物的存在，让人类的生活丰富多彩而不孤单，宠物主题的动漫游戏，则是将二次元与三次元世界有序结合的桥梁，从本质上来说和宠物本身一样具有非凡的治愈作用。

用爱编织的眼罩角色

眼罩是用爱与泪水做成的……

SPECIAL

眼睛是心灵的窗户……但以下介绍的这些被眼罩遮住一只眼睛的角色，却都拥有着一种复杂的魅力！眼罩所带来的隐藏魅力，大致可以分为五类。而现如今人气最旺的眼罩角色们必定同时拥有好几类的特征。我们快来揭开这些让人心跳加速的秘密吧！



◀名字里有“蔷薇”，眼罩上也有蔷薇纹样。《蔷薇少女》蔷薇水晶



■带上眼罩的女高中生立刻变身为剑豪！《十兵卫2 柳生的逆袭》菜花自由



▲为了保护阿妙以至左眼失明，同时为了阿妙甘愿穿上可爱的衣服。（《银魂》柳生九兵卫）

Sweet 眼罩 可爱女孩的道具

给可爱的女孩子戴上另类的眼罩并不会产生不协调感。女孩子的眼罩也是自身力量的证明，关键时刻绝不会手软！



▶因交通事故失明，可是非常仰慕六道。（《家庭教师杀手REBORN》骷髅）

▼值得信赖的大哥，右眼植入了故友角膜的“扫除屋”成员。（《黑猫》史恩·波尔菲特）

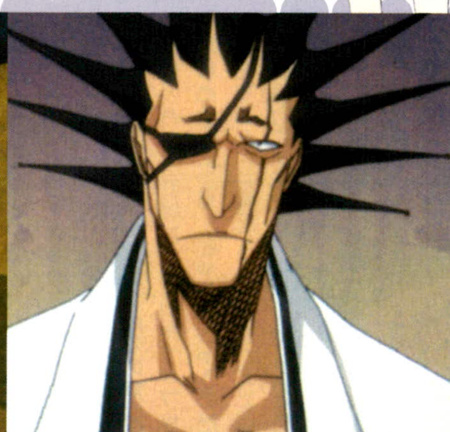


Stylish 眼罩 男人冷酷而机敏的证明

眼罩是率性男人的道具！在刚毅的脸上加上一块阴影后，立刻呈现出不怕任何磨难与困境的勇气。叫我“大哥”吧！



■孤高强大！手持双枪，只有一只眼睛的日英混血儿。（《幕末机关说》神无左京之介）



◀护廷十三队十一番队队长，用眼罩压制灵力。敌人越强大就越兴奋的战斗狂人。（《死神》更木剑八）



▲被小狼夺去了眼睛。
（《翼 TOKYO REVELATIONS》法伊）

Dramatic

在动画中发生剧变！

竭尽全力奋战之后，因为出乎意料的攻击而失去了一只眼睛……有时也会出现如此戏剧化的情节。让FANS看一次就要心痛一次。

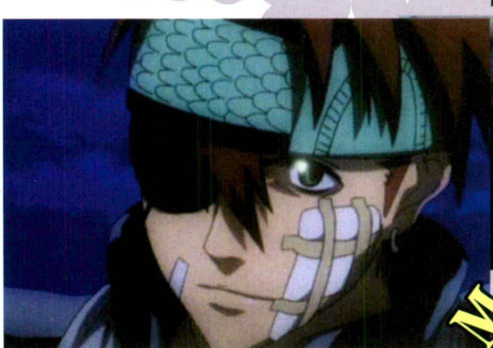
眼罩



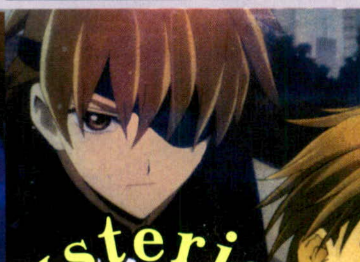
▶为了掩护提耶利亚而负伤。（《机动战士高达00》洛克昂·史特拉托斯）



■险胜布拉德利后被阿切尔所伤……
（《钢之炼金术师》罗伊·玛斯坦）



▲身世背景一切成谜的拉比，据说他的眼带之谜正是他成为书人的关键。
（《驱魔少年》拉比）



◀“小狼”的左眼正是两名小狼的秘密所在！
（《翼 TOKYO REVELATIONS》）

Mysterious

眼罩下的谜团和秘密是……

眼罩下的那只眼睛有着异于另一只的颜色，或是有不可思议的力量、秘密沉睡在那只眼睛之中。这些要素充满了吸引力！

眼罩



▲被鵺袭击的左眼虽然失去了视力，但却产生了一种不可思议的力量……
（《雨月》六合钨时）



▼攘夷战争时两眼正常，为何现在却要戴着眼带？
（《银魂》高杉晋助）



■历经残酷的任务，时常以缠着绷带，戴着眼罩的姿态出现。
（《新世纪福音战士新剧场版：序 特装版》绫波丽）

Real

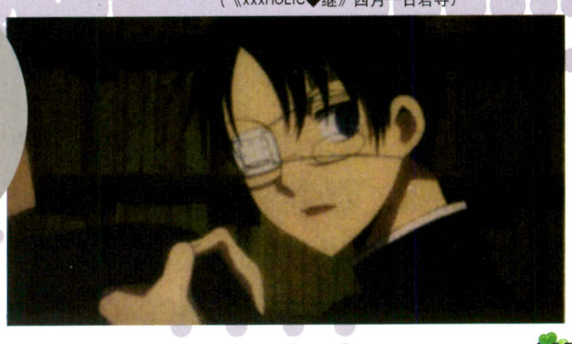
让人产生保护欲……

眼罩

因受伤而临时戴上眼罩，又叫“白眼罩”。那副楚楚可怜的样子很容易让人产生保护欲。和绷带一起出现的话效果更好。



■看似DV受害者，实际上是被动物抓得浑身是伤。
（《再见绝望老师》小节あびる）



▼将百目鬼身上的蜘蛛诅咒转移到自己身上？
（《xxxHOLiC◆继》四月一日君寻）

拼死收集的REBORN华丽变身大特集!



COSPLAY也不输给其他人!



即便遇到紧急事态也不能忘了COSPLAY!

《家庭教师杀手 REBORN》播送至今已经过了一年半的时间。每一话中都会出现COSPLAY场景是这部动画的笑点之一。接下来我们就为大家献上REBORN各种各样的COSPLAY扮相。从大家十分熟悉的“泡泡老师”到“植木”等超出COSPLAY界限的造型都可以在这里看到。我们总共把这些形象分成了四个大类。另外，REBORN的搭档——能记录物体外形的变色龙里昂也会随着REBORN造型的改变而变身，有时会变成小道具增添整体的华丽度。找出里昂究竟变成了什么也是一件十分有趣的事。

拥有七副面孔的杀手!

几乎完全变成了另外一个人的REBORN。除了直觉超强的纲吉以外谁也发现不了吗?



←有时会在并盛中学出现。



→对纳豆的精炼方法十分严格。



↓短衬裤、围腰……这是时刻不忘研究日本文化的REBORN。



↑虽然外表看上去很可爱，但非常严厉！顶撞他的话小心被粉笔打到脑袋。



↑了平大哥的师父。不知道为什么要戴个大象帽子。



←分班特别指导员。特点是可以一边跳哥萨克舞一边飞速行走。



↑他正在看《黑手党时报》。

工作系COSPLAY

因为他是专业的杀手，所以有时也会COSPLAY成专业人员!



←或许他根本就没打算给人看病吧……



←为情节准备的特别订制巧克力REBORN。



↑很有警官的派头。连纲吉接到他的命令也只得愣在原地。



→自己动手获取食物吧！这是REBORN说的（不过REBORN从来不吃寿司）。



↑反而给人一种虔诚的感觉……



↑或许他根本就风太在进行排名时会进入无重力状态，所以得立刻穿上宇航服病吧……



←只给女孩子按摩吗?



↑不好好打扫的话就要被踢!

非人的和头饰

已经不是人类了



植木

←斯夸罗出现时原以为他会躲起来，没想到居然用COSPLAY的姿态再次出现！虽然不能战斗，但他为什么要变成植木呢？



鼹鼠

→挖啊挖啊，自由地活动。里昂也跟着变成了鼹鼠。



熊猫

↑以熊猫造型参加了蓝波的“饲养员”选拔。顺带一提，帽子是里昂变成的。



电鲇鱼

↑为了给不会游泳的纲吉带去令人感到震撼的COSPLAY支援，结果却使出了放电攻击……



带刺壳的栗子

←在第五话中狱寺曾经毫不留情地吐槽，其中提到了“海胆”……可以看到脸有些红的REBORN，是十分少见的情景。



天使

←变成爱的天使支援纲吉？连背后的翅膀都没有忘。



死神

←向纲吉宣告他得了骷髅病时就是这个样子，十分惹人讨厌。

历史系COSPLAY

看了一些教科书以后，REBORN也在慢慢学习



文艺复兴

↑REBORN扮成了文艺复兴时期的雕塑，跟豪华客轮相称吗？



老爷

↑这个造型是在彭哥列与加百罗涅家族之间进行正月大战时的，金色屏风给人一种喜庆的感觉。



忍者

←装扮成忍者潜入医院，看来他好像不喜欢用普通的方式出场。



弥生时代

→这也是扔雪球大战时出现的，每换装一次所处时代就往前一些。



战国武将

←即便是扔雪球大战也要认真对待。不知何时变成了一个生存游戏！



石器人

↑在“死之山”出现的。为什么看上去挺高兴似的？



时隔一年八叶再次集结！源氏·平家联袂奉上饕餮大餐

阔别一年的“遥祭”在今年开春的3月1、2日举行，“遥组”的豪华声优全出动，包括连上两次没有出席的置鲇龙太郎也在本次活动里现身，而《舞一夜》的舞台剧几位演员也同台演出。LIVE中除了有《遥远的时空中3 红之月》全剧现场配音表演，还有在6月发售《遥4》的最新情报。现在为大家奉上的是2日夜场的内容。

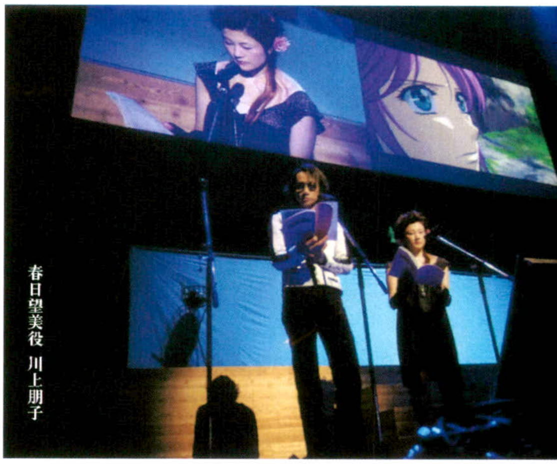
演出者

川上朋子（春日望美）	保志总一朗（平敦盛）
三木真一郎（有川将臣）	石田彰（Ridvan）
关智一（源九郎义经）	置鲇龙太郎（白龙）
高桥直纯（HIROE）	花轮英司（平经正）
宫田幸季（武藏坊弁庆）	松田佑贵（平惟盛）
中原茂（有川让）	川村万梨阿（北条政子）
井上和彦（梶原景时）	

严肃与欢笑并存的现场录音表演令人兴奋不已！

被篝火照亮的舞台上，呼应着望美“各位，请将力量借给我！”的声音，八叶的声优们登场了。饰演望美的川上朋子以“我还是第一次登上这样闪闪发光的战场。欢迎各位来到遥祭2008！”作为开场白，演出正式开始了。本次EVENT的主要内容是现场为《红之月》的影像配音。TV动画中没有讲述的、发生在故事与故事之间的逸闻，时而严肃认真，时而令人捧腹爆笑，令在场的Fans都惊讶道“那个场景的背后原来还隐藏着这种发展么！？”。

全部内容分为4幕展开。第2幕中，在动画里也成为话题的八叶擦汗场面以“扩大版”的形式再现了出来。从九郎是傲娇的话题开始，HIROE拼命向大家灌输各种说辞。八叶们腼腆地说出甜言蜜语时，会场中的尖叫声久久回荡不止！！另外根据DVD特典影像中登场的Q版角色们改编的蒙眼摸Ridvan老师面具的短剧，更是将会场卷入爆笑的漩涡中。顺便提一句，《遥祭2008》的DVD的发售日期就是6月18日，有条件的朋友不妨买来看看哦。



春日望美役 川上朋子



为三头身角色配音的热烈表演

↑声优们为Q版角色配音，展现出可爱的演技。与平时帅气的声音完全不同的气氛，掀起了台下阵阵“好可爱～”的欢呼声。



在《遥4》中配演卡理亚尼！

藤原鹰通（舞台剧役） 根本正胜

←出演舞台剧《舞一夜》的中村、根本、木村3人作为嘉宾登场。他们向观众讲述了幕后的故事，再现动作场景，现场表演后空翻。



多季史（舞台剧役） 木村启介



有川将臣役 三木真一郎

↑表演伤感告别场景的三木，观众席中也发出啜泣的哭声。



HIROE役 高桥直纯

←爱的MESSAGE尽显大人魅力，Q版角色表露俏皮一面，令观众开怀大笑。



我将作为隐藏角色登场！

森村天真（舞台剧役） 中村诚治郎



舞台剧《舞一夜》中的潇洒帅哥们来到舞台上





↑协助串场主持川村、松田与花轮令舞台气氛更上一层楼。

《遥4》中的人物是这样的角色吗！？

《遥远的时空中4》单元中，披露了声优们对自己扮演角色的印象与首次公开的台词，另外还有造句的小游戏（声优先抽选题目，再按照自己角色名字发音的日文平假名开头造句）。拿到“治理国家的话想要做什么”题目的石田说：“‘あ’以太平盛世作为目标，‘しゅ’终日为国为民，‘ヴィ’即使形单力薄也要努力进取，‘ん’嗯~果然还是太困难了吧。毕竟我只是理发店的小少爷嘛”，最后一句显然是在恶搞了。

而出演风早的井上拿到的题目是“可靠的男人”。对此，井上回答道：“‘か’亲自购置日常用品，‘ざ’自己准备饭菜，‘は’为心上人下厨，‘や’温柔的男人”，观众们为此神魂颠倒。不愧是充满成熟男性魅力的井上先生！

扮演萨札祈的小关拿到的题目是“充满男子气概的事情”，他写出的造句是“‘サ’一口气，‘ザ’吃掉9碗，‘キ’荞麦面”。他说以前在暴饮暴食的时候，曾豪爽地一口气吃下9碗荞麦面。

虽然时间很短，声优们仍对《遥4》中出场的角色发表了各自的看法，这对热烈期盼游戏发售的Fans来说，更是难以抑制激动心情的一刻。

不知怎地总是引人发笑！？



平惟盛役 松田佑贵

↑不知为何每当松田说话时，观众席上就会传来阵阵笑声。这也是松田扮演的惟盛受到大家喜爱的证据。

理发店的公子！



↑扮演「常世之国的皇子・阿须云」的石田，在角色介绍时开玩笑地说「他是理发店的少爷」

总觉得有什么东西在飘！



武藏坊弁庆役 宫田幸季

↑当说到“请谈谈你的灵异体验”时，宫田说出了在工作室发生的不可思议事件。

↓谈到萨札祈时，故意装傻说“佐佐木（日文中萨札祈和佐佐木发音相似），真是个意外普通的名字啊”的小关。



源九郎义经役 关智一



梶原景时役 井上和彦

↑井上的成熟魅力，在LIVE和对谈时都让观众心驰神往。

我们是平家！请多指教！！



↑受到观众鼓舞而脱掉夹克衫，花轮与松田的表演令观众兴奋不已。



有川让役 中原茂

↑在LIVE中被荧光棒的绚丽感动的中原。



白龙役 置鲇龙太郎

←身穿浅蓝色服装披着围纱登场、扮演白龙一角的置鲇。仿佛是真的白龙一般。（第1天出席）

Pappy~



平敦盛役 保志总一朗

→保志和观众一起向老爹打招呼。闭幕时是和石田一起喊pappy。

沉醉在声优们的歌声中

LIVE环节中，关智一用有力的歌喉演唱了《お前という阳だまり》一曲，邀请观众一同享受美妙的时光。中原注视着美丽的荧光，将希望保护心爱之人的心愿融入《月冰の背中は阳炎》歌词中，保志也热情地演唱了《花篝のささやかな恋よ》。然后，在NEO恋爱游戏EVENT上初次发表的平家组合二重唱《蝶纹の赛よ 天空に转がれ》演唱中，花轮和松田展现出不输给偶像的气势，在舞台上大展身手，将会场气氛急速推向高潮！

LIVE即将结束时，三木深情地演唱了《红之月》ED主题曲《逆风の时空にひとり》。之后三木向众人吐露了自己能参与《遥4》演出的经历，以及对“遥时系列”的想法，倾听的观众中有人潸然泪下。最后，所有的声优再次集中在舞台上，向众人大声道谢，演出就此迎来了终结。

衷心感谢各位的到来！谢谢！



我们是朱雀哦！



↑闭幕。宫田和高桥的朱雀组合，摆出了“朱雀POSE”的造型，最后还向大家飞吻。

银魂！就这样冲破第三年吧！



千叶进步（近藤勋 役）
CHIBA SUSUMU/9月13日出生/神奈川县出身/隶属大泽事务所/《Kirarin☆Revolution》（村西社长）、《钢铁神吉克》（美角镜）等等

钉宫理惠（神乐 役）
KUGIMIYA RIE/5月30日出生/熊本县出身/隶属Imenterprise事务所/《机动战士GUNDAM OO》（妮娜·托里尼提）、《隐王》（六条壬晴）等等

阪口大助（志村新八 役）
SAKAGUCHI DAISUKE/10月11日出生/新泻县出身/隶属青二Production事务所/《萌菌物语》（泽木　右卫门直保）、《假面女仆卫士》（富士原幸助）等等

杉田智和（坂田银时 役）
SUGITA TOMOKAZU/10月11日出生/崎玉县出身/隶属Atomicmonkey事务所/《MacrossF》（里昂·三岛）、《假面骑士》（蝙蝠三世）等等

铃村健一（冲田总悟 役）
SUZUMURA KENICHI/9月12日出生/大坂出身/隶属Artsvision事务所/《BUS GAMER》（美柴鸨）、《雨月》（银朱）等等

中井和哉（土方十四郎 役）
NAKAI KAZUYA/11月25日出生/兵库县出身/隶属青二Production事务所/《ONE PIECE》（罗罗诺亚·卓罗）、《xxxHOLIC◆继》（百目鬼静）等等

虽然很烦人，但《银魂》动画已经步入第3个年头了。这部动画真的还会继续吗？集结了万事屋+真选组的豪华阵容，上演了一出从头到尾爆笑连连充满《银魂》风格的座谈会。献给支持了他们3年的你！

今后十年银魂将继续战斗！

——非常感谢各位今天能聚集在这里！

一同：（笑）。

杉田：先开个头，《风之谷》的连载现在如何了呢？喂，这都是哪年的事了啊！！（自己吐自己的槽）

——大概之前就寿终正寝了（笑）。

杉田：……是的，对不起。

铃村：他在道歉呢（笑）。说到《风之谷》，声优岛本须美小姐扮演了我（冲田）的姐姐（三叶）呢。（注：《风之谷》女主角的声优正是岛本须美）

中井：岛本小姐真是好人啊……

铃村：中井在之前的真选组座谈会上也对岛本小姐异样地起劲呢（笑）。

中井：我们是同辈的啊！（笑）

杉田：……然后呢，《风之谷》曾经发行过大开本的单行本……

阪口：你还要继续啊！

一同：（笑）。

杉田：我表兄弟家有全套的单行本，每次去他们家时都会拿来看……不是说这种事的时候吧！

千叶：又在吐自己的槽了。

——诶～差不多该进入正题了。首先请各位说说动画迈入三周年的心情如何？

杉田：这2年的经历让我充分了解到，仅凭一人之力是无法将节目维持下去的。即使如此《银魂》还是坚持了长达2年的时间，非常感谢各位。共同出演的各位、Fans，非常感谢你们的支持。

阪口：怎么突然说得好像要完结了一样（笑）。不过说真的，我没想到《银魂》居然可以延续到第3年呢。

钉宫：哎呀，是这样吗？

阪口：嗯，大概是因为总感觉受到各界诸多叱责的缘故吧（笑）。

中井：没错，想到现在世道也不好混，总觉得大家意外地宽宏大量，产生了“诶～继续做第3年也不错嘛”的心情。

一同：哈哈哈哈（笑）。

中井：也许有人在什么地方（对《银魂》）怒气冲天，这没什么好奇怪的。知名度也提升了，甚至还问我们“要不要再乱来一点？”，真是件美好的事呢。

阪口：这些都是托了一直支持我们的Fans和把动画做得妙趣横生的制作人员的福。在第3年里我们会继续努力的！

钉宫：不过，之前大家都认真考虑过“不要继续下去了”呢。对此我有点吃惊。
阪口：一边想着“继续下去吧”，一边又觉得有哪里好可怕（笑）。
钉宫：我在第2年末尾的时候，不知怎么变得提心吊胆起来（笑），不过完全没有“要完结了”的感觉哟。相反，在听说决定制作第3年动画的时候，虽然心里又是高兴又是感激的，但说到第3年也算是到了《银魂》的“节骨眼”上了吧……
一同：喂喂（笑）。
千叶：都在回顾过去啦（笑）。
钉宫：所以说，我现在就是在真诚地祈祷《银魂》可以顺利地度过第3年这一年，并且成为更加长寿的节目，（笑）。



黑幕登场！？

铃村：我在《银魂》开始的时候，就觉得“啊，这个动画可以播10年！”。
杉田：你以为是麦克白（注：《机动战士GUNDAM》中登场的角色）啊。
阪口：“吉恩（注：同样出自《机动战士GUNDAM》）还能再战10年！”（笑）
铃村：然后，动画开始播放大约1年之后的某天，偶然翻开一本面向企业的情报杂志，才知道《银魂》居然已经卖出了数量巨大的DVD……对不起，我似乎说了惹人嫌的话呢。



钉宫：哈哈哈（笑）。
铃村：那时我就确信，不管是10年还是20年，《银魂》都可以坚持走下去。我希望《银魂》可以比《仓鼠哈姆太郎》更加长寿，请各位多多指教！
千叶：怎么用制作人口吻一样的发言啊（笑）。
中井：而且，为什么要拿《哈姆太郎》做目标？（笑）
——（笑）说起来，有件事想向大家报告。某杂志上有一个“最有趣作品”的调查问卷，前几天《银魂》荣登冠军宝座！
一同：太好了！！（热烈鼓掌）
——《银魂》能有如此高的人气，从自身的角度来看，各位觉得理由何在呢？
杉田：我觉得最主要的原因，是获得了各阶层广泛的支持吧。小孩子和父母都担心不安“一起看没问题吧？”，注意到时却已经在一起收看了。
中井：说得没错。
千叶：出现的搞笑桥段大都是我们孩提时代的笑料，一开始我还很怀疑这些东西现在的孩子到底能不能接受呢。结果完全没这回事，看来现在的小孩似乎也明白那些笑点的。从大叔的角度来说，真是令人高兴的事啊（笑）。
阪口：另外，这个动画拥有的特别的“毒”的力量也非常巨大呀。与温室完全不同，世间的酸甜苦辣都在这个动画中放大延伸，这对最近的孩子来说，不正是一种新鲜的刺激吗？小孩子就是喜欢嘛，大●什么的（笑）。
——其他人有什么看法呢？
铃村：这些全是伟大的制作人员辛苦奋斗的功劳。包括我在内的制作人阵营的努力……
千叶：又是制作人口吻的发言（笑）。
钉宫：而且这次还把自己给算了进去。
阪口：黑幕啊黑幕。

顺利度过第2年，并且朝着长寿节目进军！

杉田：就是说铃村你跟东京电视台的东不可止制作人处于同等地位吗！？
铃村：没错没错，不可止那小子啊……呀，对不起，我有点得意忘形了。请原谅我吧。
一同：（笑）
铃村：实际上，《银魂》不也经常是有惊无险吗？最近似乎有“在被人指指点点前停手”的风潮，动画制作组却始终贯彻着“就算被人说三道四也要干下去”的姿态，我看胜因肯定就是出在这里。





我们才不会反省咧！（大概）

——那么回过头来年反思这2年，有什么需要反省的地方吗？
一同：……（短暂的沉默）。
阪口：没有要反省的。
钉宫：没什么特别的事呢，有要反省的地方吗？
铃村：……啊啊，要是那时候没踩油门就好了（远目）。
一同：……哈哈哈哈哈哈（爆笑）。
阪口：吊销驾照啦！那人驾照被吊销啦！（笑）
——呃～有件事要告诉各位读者。铃村今天在到录音现场的途中，因为超速吃了一张罚单。
铃村：因为是重要的采访，想着不要迟到结果就在十字路口踩下了油门……
阪口：这次的报道会变成大字头条呢，《〈银魂〉冲田驾照吊销！》之类的。
千叶：这不是回顾2年间的经历，而是刚刚发生的事情吧！（笑）
铃村：啊啊，早知如此今天就早点起床了（泪）。
一同：（笑）。
阪口：……结果，就作品来说谁都没有在反省吗？
中井：那个～我只是个不常出场的配角，还老是连续发售角色商品真是对不起啦。
一同：哈哈哈哈哈！（爆笑）
钉宫：好自大～！（笑）
阪口：讽刺么，这是在讽刺我么！？
中井：这件事给阪口带来了沉痛的创伤。我要反省（笑）。
铃村：这确实是一个重大的反省要点啊！
千叶：刚才那个一定是对抗我们攻击的反击哟！有段时间，我和阿大（注：阪口）一起整天“反正我们就是没人气，出不了周边……”唠叨个没完呢（笑）。
阪口：“土方，土方，又是土方的周边么！”之类的。
杉田：现在，阪口的脑海中浮现出子安武人（高杉晋助 役）傻笑的样子了吧。
阪口：嗯，他总是会来刺激我。“我啊，今天又来给周边录音了哦”“吵死啦！”
一同：哈哈哈哈哈（爆笑）
阪口：“阪口君没有录过周边吗？”“没有

啦！”老这么跟我说……好想大哭~（泪）

千叶：不过啊，我们的角色一开始就偏离了发售战略和市场方向呢。毕竟，我们可是脱粪角色哦（笑），要做成周边太费劲了。

铃村：做成大●皮带不是很好么。

千叶：说起来我觉得近藤他，不管从哪个方面来说都是“GARIGARI君”系的呢。（注：GARIGARI君，桂随身携带的美味棒上画着的咧嘴大笑的……呃，少年？）

一同：……GARIGARI君系？

千叶：如果出周边的话，不觉得会变成那系的东西吗？

中井：话说“GARIGARI君系”是什么啊？

铃村：冠上“系”这个名称相似的一类东西，可是独一无二的哟。

钉宫：不允许追随其他人呢（笑）。

千叶：所以……就是说充满异色，独树一帜之类的？

阪口：就是说嘛，我们走别的路线吧！……完蛋了，刚才这个罗里八嗦的谈话也要重重反省！

Double X……没有说明！

——那杉田呢，有什么要反省的地方的吗？

杉田：我虽然作为第一主角在现场必须立于总览全局的立场，但是反过来我和银时一样，也应该是能支持周围伙伴们的存在，对于这点我感到非常抱歉。

铃村：哦，认真地在反省呢。

阪口：不不杉田，没有那回事啦（笑）。

杉田：我要是更有力量的话，为什么还是无法●解呢！

阪口：啊，怎么把●解说出来啦！（笑）好不容易有在认真反省啊。

铃村：算啦，真要反省的话这个动画也就玩完啦。

阪口：哦，说得好！！

铃村：谁要反省啊！

钉宫：反骨精神！！（笑）

杉田：但真要说的话，高松监督和制作方的各位一定每日都在殊死搏斗，和各种各样的困难抗争吧。

阪口：似乎真是这样呢。

杉田：虽然只是依稀地有个印象，前几天决定继续制作第3年动画的时候，我听说要启用新的监督呢。

——是说藤田阳一监督吧。他和高松监督组成的“W监督体制”。

杉田：那时高松监督说“三个臭皮匠能顶一个诸葛亮”，我接着说“啊啊，确实GUNDAM X也是加入了卫星之后才Power Up的呢”，他回答“啊~原来如此”，就这样达成了共识。

阪口：喂喂（笑）。

杉田：之后，投入了G Falcon那样的人，中井也Power Up了。（注：G Falcon，《机动新世纪GUNDAM X》中登场的机体，中井也参与了该作品的配音）

中井：不过还是有些凶兆啦。

阪口：好啦好啦好啦！！

杉田：“什么都不要说”——出自（《GUNDAM X》）第26话。因此，《银魂》动画第3年将启用“Double X体制”。敬请期待我们新的力量！

被吐槽时很难为情

——那么，终于进入了动画第3年的制作，一上来就从宏大的篇章《真选组动乱篇》开始呢。

阪口：因为动乱篇是第3年起跑冲刺的关键嘛。

——录音之后印象如何？

铃村：哎呀~土方他变得很不得了呢……

一同：（笑）。

铃村：因为他说了“~是也”嘛（笑）。

——故事是从土方被妖刀诅咒变成“宅男”开始的呢。

铃村：还有“坂田氏”这种称呼也给了我不小的冲击。

阪口：“坂田氏~”“神乐氏~”地叫个不停呢（笑）。

——从某种意义来说，这也实现了中井先生扮演呆瓜角色的夙愿吧？

中井：话是这么说啦，不过被吐槽的时候还是好难为情啊。“啊啊，原来被吐槽是这种心情啊……”有种这样的感觉（笑）。怎么说呢，我还是头一次扮演这样急速地向自己靠近的角色。

钉宫：向你走过来了呢（笑）。

中井：没错，名叫土方的角色气势汹汹地靠过来了。我真正体验到了“前辈所说的就是这个么！”的感觉。

一同：哈哈哈哈（爆笑）。

铃村：是指“听好了，所谓演技就是要让角色逐渐靠近自己！”这句话？

阪口：不，肯定和刚才中井说的不是同一个意思吧。

中井：哎呀？不一样吗？（笑）

铃村：不过，土方变成了那副德行，相反近藤却帅得一塌糊涂。

钉宫：没错没错！我中途有一集没出场，休息一周后再来录音，发现大家的样子都变了，吓我一大跳。每个人都好帅啊，故事也有趣得打紧（笑）。

千叶：哎呀，近藤大概是那样吧，冲田也变得帅气无比。

阪口：冲田他在之前某个录音场景里帅得不得了呢~

钉宫：没错，太狡猾了~！而且画面也非常用心，久违地看到了帅气十足的各位（笑）。

——动乱篇的后半故事发展变得非常严肃沉重了呢。

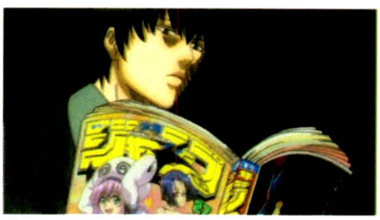
铃村：基本上，我至今为止还没拿刀砍过东西呢。总是用火箭筒乱轰一气！所以这次，有点惊讶“啊，原来冲田也会用刀啊”（笑）。

阪口：就算拔刀也是逼人家“快漏大便”呢（笑）。

千叶：不管怎么看，都是搞错了真剑的使用方法啦（笑）。但是这次确实有种相当凌厉的感觉呢。

阪口：很帅啊。





银魂的魅力，发现！

——但是，第3年动画一开始就是真选组大抢风头的故事，万事屋那边作何感想呢？

杉田：没什么啦，我们又不是没有出场。

阪口：只是单纯地以与观众相同的视线观看而已。

钉宫：花痴一样地大喊“好帅啊~！”（笑）。

千叶：不过，万事屋自己也说“惹上了孽缘……”，这就表现出他实际上是个随人情而动的人吧。本来并没有出手相助的义务，但是大家因为“想法一致”而奔走相助，真的非常帅气。

中井：对啊，在动乱篇中与万事屋互动的方式也很不错。

铃村：……哎呀，刚才的那个大概是《银魂》最棒的地方吧？要是被问到“魅力是什么？”的时候，这不正是非说不可的要点嘛！？

阪口：是真的吗！？不是大O啊！

杉田：大O跟小O不行吗？！

铃村：虽然总是拌嘴吵架、相互敌视，但我始终觉得他们之间存在某种联系不是吗？真选组和桂也是这样的吧？

钉宫：嗯嗯。

铃村：那就是《银魂》的魅力所在，现在终于注意到了，这个大概也是JUMP的王道呢。贝吉塔和短笛虽然是同伴，但最后还是会变

成“我想与你一战”的关系。这样不即不离的关系非常重要哦！
阪口：竟然可以在这种地方发现魅力呢！
千叶：就是“友情·努力·胜利”。
中井：不过没有努力哦。
阪口：努力？那是什么？
千叶：……无精打采？
钉宫：那个有呢（笑）。
杉田：所以别弄那么沉重不是很好嘛。当然，对正在阅读本书的读者来说，●●●●老师竭力打造的漫画也是非常不错的。（效果音：嘈杂…嘈杂…）
阪口：都说了不要讲出真名！
铃村：而且那个人都没在JUMP画过诶（笑）。

美妙的熟人攻势

——让我们换个话题吧（笑）。至今为止的后期录音中，有什么印象深刻的事情吗？
阪口：印象最深的，还是各位客串的声优呢。全是些很厉害的人啊。
铃村：最近的话，飞田展男（扮演第89话中的洞爷湖仙人）他非常有意思（笑）。
杉田：很不错呢。
铃村：飞田他说“我每周都有看《银魂》的哦”（笑）。
杉田：一起录《死神》的时候，还跟我说“杉田君，我看了《银魂》。好喜欢哈塔王子啊”。
阪口：因为他一直都在说“想出场”嘛。
杉田：他的能量已经爆发了。熟悉的人来到这里叽叽呱呱大说特说一通又回去，这也是《银魂》的一个特征。另外阪口永远的劲敌石冢运升（扮演第84话～85话的小钱形）也来了。
阪口：小运升也来了呢。
一同：“小运升”（笑）。
钉宫：为什么对运升态度那么强硬呢？（笑）
阪口：因为他本人就说“下次一定要叫我来哟”，我也想再次看到小钱形呢。还有青野武先生也非常有趣。
杉田：是源外老爹呢，“酱油漏出来了”。
钉宫：（笑）。虽然源外最近也没有出场，希望还能再看到他。

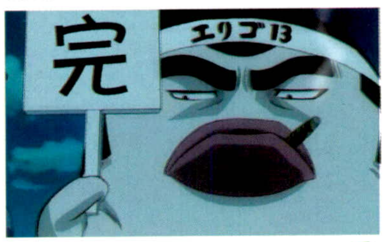


举办魔界淘汰赛!?

——顺便请问各位第3年打算以什么样的心情做下去呢？
杉田：哎呀，我们才想问“想做成什么样？”呢。
一同：（笑）。
杉田：如果要兼顾原作的话，就必须在某些地方做出“调整”，考虑到这个的瞬间，浮现在脑海里的就是……
铃村：原创呢，到现在有过原创么？
阪口：有过几集吧。本来就只有1～2话是完全原创的，其余都是零星地掺杂在原作里……
——想在原创里看到什么样的故事呢？
杉田：在哈塔王子故乡的行星，哈塔王子的父亲出现了，声优是飞田。这样的故事如何？
一同：（笑）。
杉田：我很期待。
铃村：还有啊，我们是不是也该搞点“魔界淘汰赛篇”之类的东西了呢～？
一同：魔界淘汰赛！？（爆笑）
铃村：真选组队，万事屋队，还有千奇百怪的魔界。
中井：千奇百怪的魔界（笑）。
阪口：从未见过的角色会登场吧（笑）。
铃村：户愚吕兄之类的。
杉田：还有美丽的魔斗家铃木……完了，所有桥段都是出自《幽游白书》啊。
钉宫：这样就可以出一大堆格斗游戏了吧！？
阪口：但是，必杀技只有“小腿踢”诶。听起来好弱。
铃村：有某种东西，想以那样的心情继续完成第3年的动画。
杉田：也来听听女性的意见吧，钉宫你有什么想法？
钉宫：想做的事吗？那已经是超越了“某种东西”的有趣的事了呢……（笑）
一同：（笑）。
钉宫：今后如果也能以现在的步调热热闹闹地进行下去，我一定会全力以赴跟上大家的步伐！不论是多么困难的台词和状况，我都将坚信这是能为大家带来乐趣的东西并为之努力，今后也希望大家为我们加油。请多多指教！！
一同：……哦哦！
中井：总结出来了！
千叶：就是这个啊，正确的评论。
钉宫：……因为，要是不好好发表评论的话，之后检查原稿修正的时候就很麻烦了呀~（笑）。
阪口：……好黑，这个人好黑！
一同：哈哈哈哈（笑）。

要遵守交通规则哦

——来得早不如来得巧，也请其他几位谈谈今后的抱负吧。
千叶：希望今后也能像今天的座谈会的气氛这样热闹，更加快乐地继续做第3年的动画，这样就最好了。
阪口：说得没错，录音现场欢乐沸腾的话观众们也一定会觉得很快乐的，我希望今后可以在欢乐的现场高高兴兴地录音！第3年我也会努力的哟！！
中井：要问我的话，我想在遵守交通规则的前提下继续努力下去。
阪口：又是那个话题啊！
一同：（笑）。
铃村：……诶，我要在下周锦系町那边出庭。
一同：哈哈哈哈（爆笑）。
铃村：超速的人是我，我已经在反省了。尽管如此，我还是想对日本的警察机构说一句话……和真选组同样身为“警察组织”，今后第3年也请精神抖擞地努力工作吧。
阪口：哦，好像得出了很巧妙的结论啊（笑）。
——那么，最后的结束语，杉田先生，麻烦你了！
杉田：有一个词语叫做“混沌”。虽然经常当作贬义词使用，如果要当作褒义的话，就是指形形色色的人们齐心协力，创造出某种未知东西的意思吧。今后也请大家无限地享受吧。



神谷&中村 热情抒发GUNDAM之爱

神谷与中村，据说是整个声优界中……虽然还没到这种地步，也是在《高达OO》参演者中著名的GUNDAM控。私下也非常要好的两人，将为我们奉上关于《OO》，关于GUNDAM的深度（搞笑）解析！

香川县出身/2月20日出生/隶属SIGAMA7事务所/主要作品：《MACROSS F》早乙女阿尔特，《NEO Angelica Abyss》捷特，《绝对可怜CHILDREN》皆本光一，《王牌投手》阿部隆也。

■第一次观看的GUNDAM作品
《First》 GUNDAM
■喜欢的GUNDAM作品
机动武斗传G GUNDAM
■第一次买的钢普拉
钻地蟹





千叶县出身/1月28日出生/隶属青二Production事务所/主要作品：《俗・再见绝望老师》系色望，《MACROSS F》米哈鲁・布兰，《幻影少年》浅村贤吾，《神曲奏界Polyphonica》塔塔拉・弗洛恩。

■第一次观看的GUNDAM作品
《First》 GUNDAM
■喜欢的GUNDAM作品
《∀》GUNDAM
■第一次买的钢普拉
GUNTANK

因Cemedine辛苦操劳的小学生钢普拉时代

——听说二位都是数一数二的GUNDAM爱好者呢……

中村：我的入门是MS（注1）呢。迷上《First》（注2）的时候，我只有小学2年级，那时只是单纯地喜欢"机器人"一类的东西而已。基本上就玩玩初级的塑料模型。

神谷：中村君第一次买的钢普拉（注3）是什么呢？

中村：是钻地蟹（注4）。

神谷：不是GUNDAM啊（笑）。我就从没买过钻地蟹这样的东西。

中村：从《Z》（注5）开始播放的时候起，已经不是《First》的时代了呢。虽然偶尔还能在祭典的小摊上看到钻地蟹。

神谷：话虽如此，但为什么会买钻地蟹呢……

中村：因为，只有这个可以买嘛！那可是GUNDAM和ZEONG（注6）配套出售的时代哟。现在的话那可是违法行为……

神谷：《Z》的时代才小学2年级啊……中村君意外的年轻呢。明明脸皮这么厚的说（笑）。

中村：真没礼貌（笑）。亲戚的表哥有夏亚扎古（注7），真是羡慕死我了。像变魔术一样涂上了漂亮的色彩。相比之下钻地蟹就差强人意了……还是不起眼的古铜色……

——即使如此为什么还是买了钻地蟹呢？

中村：因为我想要啊，那天就是非要买点什么不可呢。

神谷：男孩子就是这样。就算不是目标的东西也会买回去。

中村：没错没错。我还买了从未看过的作品里的塑料模型呢。比如《机甲战记》（注8）之类的。

——那么神谷的GUNDAM体验呢？

注释解说

注1：MS—Mobile Suits。GUNDAM系列中登场的人型机器人　注2：《First》—1979年放映的第一作，通称0079　注3：钢普拉—GUNDAM塑料模型的简称　注4：钻地蟹—《First》的MS中受到狂热追捧的一款　注5：《Z》—《机动战士Z GUNDAM》，分2部　注6：ZEONG—主人公的劲敌，夏亚搭乘的MS　注7：夏亚扎古—夏亚专用扎古。红色的速度是普通扎古的3倍　注8：《机甲战记》—1987年放映的机器人　注9：钢坦克—坦克型，有点不起眼的MS注　10：Cemedine—以前的钢普拉必须使用黏着剂　注　11：1/144—钢普拉的大小。由实际的GUNDAM缩小比例决定　注12：Inside GUNDAM—介绍GUNDAM的网络节目　注13：GUNDAM Force—神谷出演的作品

神谷：在傍晚的重播节目上看了《First》。记得应该是周五五点半的朝日电视台……塑料模型的话，我最早买的是钢坦克（注9）。

中村：果然也不是GUNDAM啊。很不满意吧？

神谷：嗯……太朴素了（笑）。履带还是橡胶做的呢。那时的塑料模型，一点也不逼真。虽然要用Cemedine粘合起来，但是Cemedine本身的化学结构似乎也会和塑料相互渗透。结果，制作夏亚扎古的时候，手腕就不能动了。虽然肩上的部件是直接插进小孔里，但因为我那时还是小学生，进行得不是很顺利。Cemedine迅速地风干粘紧，肩膀根本就不能动弹……

中村：之后就改变了那个部分的设计呢。改成了只是插入C字型插口的类型。

神谷：对对。可是亲戚家的哥哥做出来的模型，却能灵活自如地转动诶。我幼小的心灵，为此钦佩不已。

中村：因为肩部有很多垫片，是所有零件中最难做成活动部分的呢。另外，脚踝和脚的背面也是非常难制作的部分。

神谷：结果我还是没有买制作过程最烦琐的1/144GUNDAM（注11）。我总是这个样子的哦，虽然心里想着“我想要这个！”却买下了与之不同的东西。现在也还是这样……

中村：就是说，买录象带会买Beta[译者注：sony开发的一种家庭式录象带，在市场竞争中惨败]，买DVD就会买HD DVD？

神谷：不，好歹也会买蓝光碟吧（笑）。

GUNDAM的话题已经成为日常习惯！

在我看来，神谷就是“古瓦坦”级（中村）



——喜欢的GUNDAM作品是？

中村：《Inside GUNDAM》（注12）。虽然也许不能算是作品……

神谷：我是《SD GUNDAM Force》（注13）吧。除了自己参演过的作品外，当然也喜欢《First》，《∀》（注14）也非常不错。

中村：我还喜欢《G高达》（注15）。说到《G》，它不是做了各种各样的尝试吗？作为GUNDAM不可原谅的冒险，用高达进行摔跤比赛……非常恶搞。如果不是作为GUNDAM的话，大概会广受欢迎吧（笑）。

神谷：才不是恶搞呢，他们是认真的！虽然我也觉得这种企划可以通过确实有点匪夷所思……河童GUNDAM什么的……（笑）

中村：就是因为他们认真地恶搞所以才有趣吧。反正很热血！虽然我也很喜欢《逆夏亚》（注16），但从我个人角度来说，我觉得场景切换有点太快了。场面要是能再长一点就好了。从作品的标题来讲，我很喜欢《G》呢。

——二位的见解真是敏锐独到。我倒是很喜欢《Z》的TV系列呢。

中村：“以人的意志来战斗”这样的最终场景非常的有趣呢。虽然主人公最后没能得救……

神谷：我比较喜欢《Z》的重制版（注17）。最后花抱着脚的场景，做得非常漂亮。

中村：女性当中喜欢《Z》的人非常多呢。因为恋爱情节很多吧？不过，那个TV系列阴暗地完结之后，突然就欢快地说“下周开始播放《ZZ》！”，真叫人吓了一大跳……（注18）

——说到吓一跳，《OO》也有令人大吃一惊的地方吗？

神谷：《OO》从设定开始就叫人吃惊呢，比如“主人公们靠武力解决问题”一类。至今的作品中都是迫不得已才使用武力，《OO》却从一开始就坦明这一点，这可是前所未有的事呢。

——从故事方面来说，和《W》有些类似吧（注19）。

中村：不过《W》是讲述的殖民星球与地球对立的故事，而不是像《OO》那样的独立势力作战。叫我惊讶的是座天使中的2人竟然那么简单地死了……“啊”一下就挂掉了……特别是米谢鲁，太没劲了……

神谷：他是被枪击中身亡的呢。

中村：我吓了一大跳。居然连个精彩对战场面都没有就死了……把GUNDAM让给萨谢斯后就翘辫子了。

——这种地方才像《OO》的风格吧……那么最后请相互给对方的GUNDAM控程度打分吧！

神谷：在我看来中村君他……GUNDAM的话题已经完全融入日常生活里了，不过中村君不是“GUNDAM宅男”哦。

中村：没错没错，我才不是那种特意从别的地方收集资料、整理罗列清单的宅男呢。

神谷：不如说，GUNDAM已经成了他“生活的一部分”了。

中村：……又被你这么说了，总觉得有点那啥啊，我这人（笑）。“我就是GUNDAM”一样……刹那状态！？

神谷：（笑）那就当是“天马座级”（注20）吧。

中村：那在我看来，神谷就是“古瓦坦”或者“古瓦吉”级（注21）……啊，吉恩（注22）的战舰没有等级，不好区分啊。

——嗯！到最后也是言之凿凿呢。谢谢2位珍贵的发言～

GUNDAM的话题已经完全融入中村的日常生活里了（神谷）



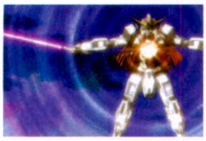
注释解说

注14：《∀》—《∀GUNDAM》。念作“turn A” 注15：《G高达》—《机动武斗传G GUNDAM》，利用高达进行职业摔交的异色作品 注16：《逆夏亚》—《逆袭的夏亚》，1988年公开的剧场版 注17：重制版—2005年重新制作的《Z》剧场版 注18：《ZZ》—《Z》的续篇，主题曲《这不是动画》成为了话题 注19：W—《新机动战记GUNDAM W》，5名美少年向地球宣战的故事

由我们来决定！

00之“最”决定战

Q《OO》中最强的MS是？





神谷：毫无疑问是Virtue嘛。它是无敌的！因为“脱了会更强”，作为女性或许也是最强的吧！？

中村：我觉得座天使Zwei也很厉害。第一次看到机体半成品时，它身上搭载着全部的部件。实体剑、激光刀、来复枪，还有FANG（浮游炮）。那台机体后来成了萨谢斯的座机，当然也是很强的吧……在彩图里的Throne最抢眼也是二号机。

神谷：Virtue VS Zwei的话，一定会是Virtue获胜。持久战对Zwei非常不利。

中村：因为有活动界限吧，燃料会耗尽。

结论 当然是Virtue！

Q《OO》中最强的女性是？





神谷：是谁呢…UNION里没有女性诶。

中村：把比利算上，也可以说“这家伙是女生”，反正他头发很长。不过，一般来说还是卡迪。

神谷：卡迪很强呢。

中村：王留美也不错，家财万贯！

神谷：真恶劣啊（笑），而且还有红龙这样身手了得的保镖呢！

结论 论战力是卡迪，比腰包是王留美！

Q《OO》中最强的男人是？





中村：是古拉哈姆吧。不过，实际上他并没参加过太多战斗。

神谷：萨谢斯似乎很擅长实战。

中村：也不会吐血呢。古拉哈姆就会吐（笑）。因为古拉哈姆机承受了12G的加速度。为什么会给古拉哈姆的机体加上12G的加速度呢？难道说，是比利一时兴起就加上去的吗！？

神谷：从某种意义上来说，哈利路亚也是最强的人。一旦出现问题，丢下句“拜拜”就消失得无影无踪了……

中村：一看时机不妙就消失了……

神谷：最强啊。

——要是伊奥利亚·修罕贝鲁古依靠机械生命维持装置复活的话，也许会很强大！？

中村：接着，4年一度的GUNDAM Fight（注23）就要开幕了么（笑）？

结论 普通地考虑来看，萨谢斯最强。

Q《OO》中最奇怪的（变态）是？





神谷：用脚指头想想也知道是古拉哈姆！到生日的时候会跟你说“全力以赴祝你生日快乐！”什么的吧。

中村：“好想抱紧你啊！”这样说？

神谷：然后里面的人也会当真的●●呢。

中村：……你指什么（笑）？或者是刹那吧。说自己是GUNDAM就天不怕地不怕的小子……真该找个人来吐槽他“你是人类吧”。“你身上哪里装着太阳炉！”

神谷：刹那才是GUNDAM宅男呢。

中村：但那对他而言是最好的赞扬吧？作为GUNDAM被承认的时候，他会非常高兴。不是作为人……

神谷：GUNDAM是刹那的沸点呢。

结论 古拉哈姆与刹那平分秋色！

要吐槽《OO》的这里！

忍不住想吐槽的场景是？

果然柯拉萨瓦他……



中村：捕获GUNDAM的时候他说“都是我的功劳！”，他到底做了什么呀（笑）？

神谷：只在指使人吧……就算死了也只会大喊“大佐的kiss没有啦”什么的，真是幸福的家伙啊。参演者之间也流传着“柯拉萨瓦不死论”的说法。

中村：一定只有柯拉萨瓦的驾驶舱是在别的地方吧，比如右脚脚趾之类的。

神谷：像《孔·巴德拉 V》（注24）那样呢。

那颗螺丝，没问题吗!?



中村：比利和古拉哈姆对话的场景中，有一个画面中扳手落到了地上吧？看到那里我就在怀疑：“凭人的力气可以拧动螺丝吗？”

神谷：如果人力可以拧动……

中村：在战斗中把螺丝拧下来的话，MS就会散架了……真是叫人背脊发凉啊！

注释解说

注20：天马座级—《First》中战舰的等级　注21：古瓦坦/古瓦吉同样出自《First》中战舰的名字　注22：吉恩—ZICK·ZEON！吉恩军的一句口号，意思是吉恩万岁　注23：《G高达》里的设定　注24：机器人动画《超电磁机器人 孔·巴德拉 V》

CD

遥远的时空中3 红之月 第二夜



此作是讲的是动画《遥远的时空中3 红之月》的另一个故事。以《红之月》中没有提到的两个故事为核心，同时收录了尾原景时、有川让的角色歌。故事以广播剧《还内府的觉悟－平家篇－》以及《红之月》中的将领为中心，将视点集中在平家，刻画了与源氏为敌的他们那一段段不为人知的心路历程。

演出者评论

川上朋子（春日望美 役）：虽然时间轴与动画中相同，但这次的故事描写了另外一条线索上发生的事，因此会给人一种“原来另一边是这样的啊”之类的愉快感觉。动画中的望美从一开始就处在很强的状态，有些场景可以看出她是在非常努力地练剑，而且达到了相当惊人的水平，能够为这么热血的望美配音实在是很高兴。请各位将动画和这次的广播剧当作一个整体，同时欣赏。

三木真一郎（有川将臣 役）：我们在制作时将那种不为人知的紧张、稍显不同的闲适以及随着时间流逝，各个角色所处立场的不同都非常细致地表现了出来，如果观众能感受到我们的努力的话就太好了。绝对不会让各位失望的。有兴趣的话一定要买来支持我们啊，一定要买哦（笑）。

宫田幸季（武藏坊弁庆 役）：本作中有些场景对弁庆来说非常重要，能充分了解作为一名策士的他那种超乎常人的决心和牺牲精神。此外，所有角色的思想部分都描写得非常有魅力，还收录了很多在制作动画时因为容量问题不得不删去的部分，请各位一定要在看一段动画后立刻暂停，趁这段时间听一听这张CD，然后再接着看动画……这样一定能有不同的感受（笑）。

浜田贤二（平知盛声优）：平知盛一直是一名话不多、也不知道他心里在想些什么的角色，但在这次的CD中，我们可以从主、客观两个方面更进一步了解他，同时对一些之前语焉不详的情节也做出了详细的解说，这样一来我们对他的理解就更加深刻了。剧中还有很多角色们关于“生存”，关于“觉悟”等问题的思考，这部分也是非常有意思的。

价格：3000日元（含税）
发售日：2008年3月26日
CAST：川上朋子、三木真一郎等





《遥3》角色歌集
价格：3000日元（含税）
发售日：2008年6月25日

TV



关智一与受欢迎的帅哥演员同台表演!

由于请到关智一、相叶弘树、中河内雅贵等知名演员参演而引起各方关注的喜剧《Wild Strawerry》开始在CS朝日频道（收费频道）播出，本节目在每月更新一次（全五话）。3人分别扮演了天生热血的店长及其店员，与形形色色的顾客之间发生了一系列让人捧腹的故事。

DVD



演出者：小野坂昌也、神谷浩史、金田朋子、广桥凉

神谷小野坂游台湾

为纪念AT-X开局10周年，AT-X专门发售了一张内容为声优综艺节目的DVD。

这盘名为《欢迎来到声优旅行社2两天一夜也能玩得尽兴！有了青二的名角就没有问题！SP IN 台湾》的DVD内容是邀请同为青二Production的四位人气声优一边旅行，一边介绍专门为那些工作繁忙的人准备的出行路线。当中除了有景点介绍，还有声优们在台湾的各种有趣的惩罚游戏，比如能看到声优们去打太极、吃臭豆腐、去算命之类的行程。

热唱！！！“网球王子 100曲马拉松”

Love

3月16日，巨大的国际会场“Pacifico横滨”里举办了一场名为“网球王子 100曲马拉松”的活动。活动开始后，越前龙马的声优皆川纯子首先上台献唱，而包括她在内，总共有33名声优先后为在场观众献上自己的拿手曲目，其阵容可谓是相当豪华。此外，到场的声优还现场为在原作中引起了大家热烈讨论的“烤肉王子”段落进行后期录音。不时出现的即兴表演让整个会场始终被爆笑声包围，另一方面，各个学校的二重唱、独唱、组合演唱让台下的观众全都沉浸在歌声之中。

值得纪念的第100首曲子由漫画作者许斐刚老师献上，这是他在演唱完第55首曲目《Go》之后的第二次出场。他在表达了“希望大家能感受到隐藏在歌词之中的情感”这一期望后，和台上其他声优一起演唱了由他亲自作词的《Dear Prince —致网球王子—》。演出至此暂时落下了帷幕，但仍然兴奋异常的观众们却发出了潮水般的返场呼声。演员们只好返回舞台再次献唱了两首歌。这场102支歌曲组成的演唱马拉松终于画上了一个圆满的句号。



声优身上那多姿多彩、富于变化的服饰也是一大看点。他们穿着CD背心以及相同样式的T恤登台，真是充满了童趣。

CD



真田幸村
价格：2100日元（含税）
发售日：6月25日
CAST：旁白／石田彰

讲谈CD“战国”真田幸村

人气声优石田彰将用说评书的语气为大家讲述在战国乱世中叱诧风云的名将——真田幸村的生平事迹。

从幼年时代的不幸遭遇“北条战／六文钱－上杉的人质”到获得英雄之名的决战“真田评定－对决德川”以及决定他最终命运的大阪冬之阵、夏之阵，我们将跟随史书的记载逐一回顾。此外，讲谈CD已经决定将战国武将的生平系列化，喜欢历史故事的人一定不要错过！

CD







中村悠一加入数羊系列！

声优的“数羊系列”从推出开始一直都受到Fans的喜好，制作公司于是在每月里都推出一张一位或两位人气声优朗读的数羊CD。

而第十六弹的CAST也已经确定为中村悠一与代永翼，题目更非常符合中村个人风格“いい加減に寝ろよなっ”（你给我快点睡！），相信各位Fans都不会错过的吧。不过按照这样出下去，全日本的羊都会被他们数光的。

假面骑士电王 收藏DVD《异魔神动画》

DVD



《假面骑士电王》是一部包含了将电车当坐骑这种新奇的设定和大胆表现手法的特摄片，在加上众多知名声优的加入，让它树立起了全新的“骑士”形象。播放结束后其在观众中的人气依然居高不下。因此便诞生了以在“电王”中登场的异魔神们（附身于主人公，来自未来的怪人）为主角的原创DVD影像——《异魔神动画》。

这部由改变了形象的异魔神们演绎的动画总共10集，充满了泪水和笑料。每一集的包装里都有不同样式小赠品，绝对都是原作Fans们一心想要搜集的东西。另外，如果购入12个装的礼盒就能一次性得到全部赠品。对于那些非常想集齐这套物品的读者，我们当然推荐后一种方法。现在每一话的标题都已经公布，根据这些来想象实际内容也是一件很有趣的事啊。

各集的副标题

第1话：桃塔罗斯的桃太郎
第2话：浦塔罗斯的偷懒休息
第3话：小金的初恋
第4话：龙太郎的秘密
第5话：直到做好天鹅座的α星糖
第6话：MAGIC・MAGIC
第7话：桃塔罗斯的桃太郎part2
第8话：姐姐寄来的信
第9话：超级医生・桃子
第10话：异魔神宇宙旅行

CD





宫野真守出道单曲——Discovery

参加过《机动战士高达00》、《樱兰高校男公关部》等多部人气动画配音工作的宫野真守，将会以歌手的身分出道，签约Kingrecords公司，并发表其第一张单曲《Discovery》。

在此之前宫野真守一直都有演唱过ACG方面的歌曲，也曾和男演员高木俊一起发表过CD。而这次算是宫野的真正处女单曲，这张单曲碟收录了包括《Discovery》在内的三首歌曲。主打曲目《Discovery》同时也是PS2游戏《不可思议游戏 朱雀异闻》片头曲。

歌手：宫野真守
2008年6月4日发售
1300日元（含税）

Book



铃村健一将推出个人写真集

规格：B5／176P
2008年8月30日发售预定
定价：3885日元（含税）

广受欢迎的著名声优铃村健一，将会由STUDIO WARP公司在8月推出其第一本个人写真集。

近年来，推出个人写真集的声优越来越多。三木真一郎、高桥直纯，以及后起之秀铃木达央都曾推出过写真集，最近人气旺盛的平野绫就更不说了。如果能在6月30日前预约成功的话，将会赠送一张铃村健一的个人CD或一张个人照片，铃铃的Fans就要留意了哦。



薄叶カゲロー
——薄叶蜻蜓

◆由两人组成的团体（ASHINA和黑芽）游戏原画师、小说插图家
◆喜好：古典派、歌德式、幻想系、罗马式、女权主义、情色、耽美
◆超级喜欢玫瑰，恨不得全世界都种上玫瑰
◆最喜欢西洋中世纪的东西











游戏：

《Edel Blume》角色设定、原画
《Will o Wisp》角色设定、原画

小说插图：

《天启的变奏曲　月之姬巫女的预言》（真朱那奈著、B's-LOG文库）
《Dream Diver》（ゆらい　千白著、ZIGZAG NOVELS出版）





FANBOOK

《Will o Wisp 公式VISUAL FANBOOK》

一问一答：

1、喜欢的颜色：
橙色、青色、琥珀色、暗红色

2、喜欢的食物：
油炸的、虾子

3、讨厌的食物：
苦涩的东西

4、喜欢的话语：
骨气

5、喜欢的书籍（小说漫画杂志等）：
“《京极堂》系列”、“《魔界都市》系列”

6、喜欢的音乐：
战斗系GAME的音乐

7、觉得自己是什么动物：
旗鱼、海獭

8、觉得要活下去最必须注意的是什么：
健康

9、使用什么绘图软件：
Photoshop CS3、Comic Studio4EX、Painter 9

10、如果不是现在的工作，那么会选择什么工作：
做和服、设计系

一部成功的动漫游戏作品除了作品本身以外还有什么会吸引Fans大掏腰包？没错，那就是这部作品的周边商品。这些商品大到家用电器和iPod，小到手机链和信纸，只有你想不到，没有商家做不出。从本期开始，兔眠将陆续为各位读者带来一些人气ACG作品的周边商品介绍，首先带来的自然是炙手可热的《咎狗之血》啦！

咎狗の血 True Blood

Q版角色盒蛋

高度：4cm～5cm
造型师：军舰、松本江永、はるき
生产厂商：寿屋
发售日期：2006年12月
售价：525日元／个



PS2移植纪念限定品 志木 软质树脂涂装完成品



高度：13cm
造型师：松本江永
生产厂商：寿屋
发售日期：2008年1月
售价：2835日元（限定2500个）

PS2移植纪念限定品 彰 软质树脂涂装完成品

高度：13cm
造型师：军舰
生产厂商：寿屋
发售日期：2007年12月
售价：2835日元（限定2500个）



PS2移植纪念限定品 阿尔维多 软质树脂涂装完成品

高度：13cm
造型师：松本江永
生产厂商：寿屋
发售日期：2008年2月
售价：2835日元（限定2500个）



彰 军服Ver.PVC涂装完成品



比例：1/10
附属品：广播剧CD
造型师：松本江永
生产厂商：寿屋
发售日期：2008年3月
售价：5040日元

志木 军服Ver.PVC涂装完成品



比例：1/10
附属品：广播剧CD
造型师：たつまき
生产厂商：寿屋
发售日期：2008年3月
售价：5040日元

彰 PVC涂装完成品



比例：1/10
附属品：广播剧CD
造型师：荻井俊士
生产厂商：寿屋
发售日期：2006年9月
售价：4410日元

志木 PVC涂装完成品



比例：1/10
附属品：广播剧CD
造型师：たつまき
生产厂商：寿屋
发售日期：2006年9月
售价：4410日元

彰的夹克

15800日元



凛的套装

34000日元



凛的皮靴



12000日元

志木的套装



42000日元

阿尔维多的面具

9800日元



军司的T恤

5900日元



主题手提袋

尺寸：15cm x 18cm
材质：帆布
售价：3980日元



ZIPPO BLAZE OF BLOOD 主题打火机



发售日期：2008年3月
售价：9800日元

手机屏幕贴纸



尺寸：3cm x 4cm
发售日期：2005年11月
售价：800日元

ANIMATE限定手机链



发售日期：2006年5月
售价：2900日元/个

扑克牌



发售日期：2005年12月29日
售价：1800日元



Astrology

7.1–7.31

浪漫星座占卜，开启你的未知未来



Aries 牧羊座

整体运势

7月你需要重新调整心态，请别让躁动不安的心左右了方向喔！现实环境依旧呈现欲振乏力的状况，虽然本月的你想要抛弃原则与理想去屈就环境，但无论如何都是无济于事的，提醒你不要因内心的躁动不安而做了错误的判断，此刻你更需要沉着应对，如果自己真无计可施的话，不妨寻求帮助管道，他人旁观角度的建议，或许对你会是一剂强心针喔！

爱情运势

本月牧羊的爱情运非常不错。有伴侣的牧羊座在这个月份，会有很多增进彼此之间情感的机会，放松一下身心，和心爱的人一起去海边走一走或者去泡个温泉吧，可能会有意想不到的浪漫情节发生在你身上哦！还在单身中的牧羊座，这个月也将有可能遇到心仪之人，好好把握住机会吧！

投资理财运

本月的投资情况不容乐观，金钱收入和支付的波动都很大，不谨慎对待的话会影响到随后几个月的生活。你需要重新分配处理财务计划，寻找崭新的解决之道，只要坚定自己的信念就会有逆转的契机喔！

Taurus 金牛座

整体运势

紧绷的压力感终于逐渐消除，你会觉得生活步入比较悠闲些的步调，即使有再紧急的事情，你也能不急不徐的处理，并且能腾出更多的时间安排些休闲与社交活动，找回与朋友之间的情感互动。不过与家人之间的相处仍旧会有火爆的气氛，需要有些其它的刺激调和燥动的火气，纾解沉闷的压力。

爱情运势

还在单身的你，对于喜欢的对象可是花了极大的心思，内心早已千回百转，但是行动上却显得太不积极了，总是让对方摸不清你的真实用意。放开你的矜持，冲动一下会有较多的进展喔。有伴侣的你，二人的关系进入阶段转折，有踏入婚姻的冲动却尚无法找到家庭生活的共识，家庭观的落差还有待沟通。

投资理财运

对于个人财务状况终于有些波动起伏，突然而来的意外之财让你不用在时时刻刻地担忧金钱用度，只要你能妥善处理与分配，许多长久需要填补的部分都可以一一解决，并且还能带来更多的进帐机会喔！投资部分会有些不错的机会，但都只是短期的获利可要及早抽腿喔。

Cancer 巨蟹座

整体运势

虽然仍有不少的事情责任在身，但许多阻碍状况都已渐渐解决，只要能稳定地掌握所有的状况与进度，就可以轻松应对，不过在细节的掌握与拿捏方面，倒是有许多需要细微思考的层面，这些微小的细节是你觉得较麻烦的地方。即使一切都已大致就绪，但仍需要时时注意，以免轻忽而产生意外。

爱情运势

单身的你，感情的状况起伏颇多，表面看起来机会颇多，但若到实际的行动时却会发现状况连连，即使早已交情不错的对象，也可能一不注意就被他人抢先一步喔。有伴侣的人，要多用心经营彼此的关系，信任不是放任，有任何状况疑问发生，一定要马上了解清楚，解除疑惑，别让疑惑在彼此之间滋生。

投资理财运

对于个人财务状况有明显的改善，收入仍旧维持基本的状态，但在一些理财方式的配合运作之下，荷包倒是也有不少进帐，只要在娱乐消费的部分多加节制，就能多留一笔金钱。投资方面，近来有不错的机会，可以稍微冒险一下尝试，体验市场的状况。

Gemini 双子座

整体运势

生活的波动起伏已经渐渐地平息，面对生活能轻松的处理，尤其人际关系上的良好互动，直接提供给你不少人脉资源的辅助，偶有状况错误发生也都能快速解决。月底会面临较大的人际冲击，生活过度顺利之后的松散神经会导致许多问题产生，应该要随时提醒自己认真面对一切，切勿放松过度。

爱情运势

单身的你，内心的热情早已蠢蠢欲动，暧昧的约会早已频频出现，只要朋友们稍微推波助澜，很快就可以从温馨接送提升为情人关系喔！有伴侣的你，容易为了工作而轻忽了对另一伴的关怀呵护，稳定的感情也会有些漏洞出现，即使不见面也要多联络，勤打手机和利用通讯软件都是不错的方法喔。

投资理财运

这个月你的荷包可是大大地进帐不少，之前所做的投资将会有不错的获利，而且在固定的薪水方面也会有些奖金红利。但是在用钱的规划方面，就显得太过散漫，经常会有些超过预算的花费，控制一下自己的消费情绪，可减少浪费的状况发生。

Leo 狮子座

整体运势

休息准备面对新阶段的一个月，生活上填满了各种细琐的事务，总是要不停的动脑与处理，但你的内心却显得沉寂提不起劲，虽然还是有许多计划和目标需要积极进行，不过却无法专心于投入其中。暂时停下心中的计划，先去体验新的生活环境与各种改变，多接触些新知识与各种展览活动，到国外去增展见识都是顺应目前心情的好方式，并且也可在这些娱乐活动之时获得更多的体验与收入。

爱情运势

单身的狮子对于感情生活的经营还颇有规划，会主动增加与异性接触的机会，其实身边已有些机会，只要你能表现出个人的优点和才学，必定可以吸引到条件不错的对象，偶尔也可请朋友牵牵线。有伴侣的狮子，感情的进展稍微缓慢了点，但也正是让你冷静思考彼此未来的时机，有结婚计划的人将可利用这冷静时机二人好好沟通未来。

投资理财运

对于财务状况普通，收入方面没有太明显的增长，必须要谨慎规划薪水的收支用度，若真有需要支出的部分，可考虑有增添附加价值效用的事物方面，提高支出的效益。投资部分，因财务收入状况没有预期理想，不宜做太大的投资计画。

Sagittarius 射手座

整体运势

找回内心最渴望的东西，你对于人际之间深入情谊的互动将会有最新最深刻的体会，也可以在家庭与朋友之间找到一个新的定式与相处模式。并且在个人的充电与进修方面，都会有些不错的机会出现，对于未来工作也会有极大的帮助，要多多累积人脉资源是你投入工作最大的本钱。

爱情运势

对于单身的你，目前很享受一个人的生活，与异性之间都保持得很友好的往来互动，约会的次数也是不少呢。有伴侣的你，最近二人的感情温度持续上涨，甜蜜的感觉连身边的朋友们都可以感受到，对彼此也有更深入的认识与了解。

投资理财运

对于个人财务状况需要好好的重新整顿，虽然一切都在你的掌控之中，但详细的状况其实你也有些模糊不解，许多金钱运用的方式与投资的规划都要重新思考调整才行，如此才能让你的收入有更灵活有效的运用。

Virgo 处女座

整体运势

本来比较活跃的你，在本月会觉得懒懒的提不起劲，对于朋友的邀约，也不会再那么有兴趣，反而比较想要待在家里，不如趁此时多花些时间在自己身上，买本好书阅读充实自己，或者是运动健身，保养自己的体态健康，才能为日后的忙碌预先做好准备。月底开始，人际关系较容易发生变化，届时可得多留意和他人的相处，往往约定好的事情，临时又有变卦的可能。

爱情运势

已有伴侣的你，两人逐渐取得共识，彼此都愿意相信对方，进而交心，这也证明彼此在这段关系中都有所成长；而单身的你，虽然外在环境诱惑不少，但因为你坚持个人的原则，也降低了不少不正常关系发生的麻烦，这对你的形象无疑有加分的作用。

投资理财运

本月的你要特别留意与他人的财务关系，若是有朋友希望请你当担保人时，请尽量避免扛下这个责任，以免最后面临得接下烂摊子的窘困。如果想进行长期的投资，此时倒是进场布局的好时机，由于你能稳健地进行每一步计划，就能逐步看到回收的成果。

Capricorn 摩羯座

整体运势

对于身边混乱紧绷的人际问题，你实在非常想要逃避，但是越回避状况越是陷入僵局。冷静下来，其实很多的问题只是沟通上的误解，放开个人的坚持就可以找到接纳的平衡点，只要你愿意踏出沟通、化解僵局的第一步，状况就可迎刃而解，彼此之间的情谊也会更加地紧密联系。

爱情运势

单身的你，最近事情多到你已无心思去想感情的问题，深深觉得单身一人也是很不错的感觉，但也不要排拒其它的娱乐活动，免得你成为社交绝缘体喔。有伴侣的人，与另一半相处上的问题早就需要去面对与解决了，许多模糊不清或者暧昧不明的状况需要——说明清楚，不管怎样都不能放弃沟通的机会，除非是你已经想要分手了。

投资理财运

个人财务状况实在不太稳定，虽然有不错的收入进帐，但只要一有活动聚餐，你的荷包就一定会大缩水，甚至会有朋友之间的借贷状况，讲义气之前一定要先评估自己的荷包与能力喔。投资方面还是要以保守的方式面对为佳，减少损失的机会。

Libra 天秤座

整体运势

本月天秤座运势呈现不佳！在7月对天秤座来说是工作比较累、容易烦躁、容易受气、容易与人起摩擦的一个月。要特别注意自己的情绪起伏，学会控制自己的情绪和掌握人际关系的能力哦！本月你的工作执掌或忙的事情也会与以前有所不同，坦然接受这个挑战吧，考验你的时候到来了！这个月如果时间允许你会想抽空和人出去休闲度假，想让自己好好地休息放松一下。

爱情运势

7月天秤座的恋爱运一般，单身的天秤因为工作的原因很少有时间去考虑感情的问题，甚至有时候好机会出现了你自己都没有发觉。已经有伴侣的天秤尽量多与情人聊天和交流，因为疏离往往会造成误会哦！

投资理财运

7月份是你开销很大的一个月，尤其是在中旬之前，你会因为自己的原因花去不少钱，但是你的消费心仍然在不断膨胀，建议你最好把信用卡都封存哦！否则将来偿还就是个问题了！

Aquarius 水瓶座

整体运势

陷入工作比较繁忙的一个月，无论是新的任务或者旧计划都让你处理得焦头烂额，原本的企划与执行总是不停地改变与调整，更不用说来自于完成时限的压力。这个月的人际互动仍须注意，工作场合的火爆气氛，让你与同事之间的相处状况也不甚融洽理想，但轻微的火爆冲击倒是可以激发出许多不错的创意点子。有进修计划者，计划会受到阻扰，尤其与出国相关的事务进度将受到严重的干扰而延迟。

爱情运势

对于单身的水瓶，社交往来的活动很频繁，有极大的机会找到理想对象，只要多几次约会与聊天，二人之间的感情进展会相当快速喔！有伴侣的水瓶，虽然生活工作上的事情繁多分散了你们相处的时间，但每日不间断的电话问候关怀也是紧紧维系了感情，保留一点距离的感情培养让彼此更客观的了解对方，形成相处的一种习性。

投资理财运

工作的努力付出会有不少的加班费用，累积起来是一笔不少的收入。不过在社交应酬方面的花费也是不少，经常都会超出既定的预算，需要谨慎一点的控制花费。投资部分，目前的机会较不理想，最好不要轻易地投入进行，先把多余的钱存起来为佳。

Scorpio 天蝎座

整体运势

目前对于生活你有新的期待，在比较轻松的状态中，你反而对自己有更多的新规划，也许是将过去已经在进行的事情重新反思，并且稍微拉紧一些生活的步骤。这个月你可以多规划些往外旅游拓展视野的活动，在事业的发展上也可做些新的尝试和冒险，跨出第一步是很重要的喔。

爱情运势

对于单身的人，身边出现了你颇为欣赏的对象，但是却没什么可以接近的机会，要努力打入对方的生活，培养相关的兴趣，你的机会才会增加喔！有伴侣的人，相处时可再多加点不同的情趣，规划个新鲜的行程，二人一同去旅游将会对感情的增温提供不少燃点喔。

投资理财运

财务状况看似已经有纾解的状况，但实际状况仍旧不太稳定，无法让你放下太多的心，任何的花费也都需要仔细的评估，找出最值得投资的项目，以免花小钱反而最后也是汇聚成为一大笔的支出。投资方面，只能做些小额的改变，不宜有太多资金投入。

Pisces 双鱼座

整体运势

本月工作事业得心应手，你的冲劲和协调能力，都看在上级主管的眼里，也愿意给你机会，让你从中学习，发展你的能力。眼前虽有不少发展的机会，但也得评估自身的能力，不要勉强自己去承接；此时正是你开始累积人脉、稳固自己事业的好时机，所以大意不得。由于埋头事业发展，感情上则稍嫌情趣不足，伴侣虽然能够体谅，但是可别视为理所当然，偶尔还是要主动关心另一半喔！

爱情运势

除了爱情之外，你也开始重视现实，花前月下的浪漫正被现实生活的努力取代，不过你并不因此觉得这是爱情的消灭，反而认为这是另一种情感的延续。有伴侣的你，体验到该为自己和另一半负责，一个不虞匮乏的环境，才能让双方无后顾之忧。而仍在单身的你，眼光可以多留意身边共事的同事群，说不定会发现其实早有爱慕的眼睛一直在盯着你呢！

投资理财运

长期的投资方式对你已经没有太大的吸引力，渴望立即拥有大笔进帐的你，眼光多放在短线操作，虽然有所进帐，但因为你的不满足，有可能让自己经常为了资金的调度而感到心烦不已。稍微收敛一下自己的赌徒性格，才不会让自己陷入恶性循环中。

栏目编辑/兔眠　美编/噩梦之西

12星座MM夏日清凉宝典

不知不觉又来到了初夏的季节，温度开始迅速攀升，阳光一天比一天火辣刺眼，防暑降温的功课已经迫在眉睫。根据12星座MM不同的个性和生活方式，我们特地为大家献上健康度夏的清凉宝典。即使面对接下来几个月里一波又一波高温热浪的汹涌来袭，姐妹们也就不用害怕啦！

白羊座

白羊MM属于情绪化一族，高温闷热的天气容易使你们常常处于无端的亢奋中，总感觉身体内有个小火炉在熊熊燃烧。



清凉秘诀：利用感官降温，给自己的小窝营造全方位的清凉视觉，将窗帘、床上用品等换成冷色调，可以在屋里摆放吊兰、云竹等绿色植物。

清凉食物：荷叶粥，清心火，消除烦闷，适合心火旺盛的白羊。

金牛座

金牛MM讲求务实，而且崇尚勤俭节约，你们平时就喜欢积累各种简单实惠的生活小妙招，现在就该是派上用场的时候了。

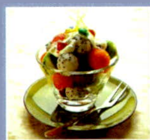


清凉秘诀：感觉太热时用冷水冲手腕五秒钟，能起到凉血降温的作用；温水洗澡也是不错的选择，特别是临睡前用温水冲一冲，还有助于快速入眠。

清凉食物：绿豆汤，营养美味又降温去火，关键是很实惠，金牛非常中意。

双子座

双子MM喜欢新鲜的事物，无法忍受平淡无味的生活，酷暑高温也抵挡不住你们玩乐的脚步，但要注意采取必要的防护措施。



清凉秘诀：外出玩乐要有节制，太阳镜、防晒霜、十滴水一样都不能少，尽量减少高温时段户外活动时间，注意及时为身体补充水分。

清凉食物：水果沙拉，厌恶单调的双子就喜欢这种多样化的组合。

巨蟹座

巨蟹MM有点懒，恨不得全天候窝在空调房里，虽然能享受到一时的凉快与惬意，但这种做法是违背养生之道，很不利于健康。



清凉秘诀：空调温度不要低于25度，每开几小时就要开窗通风，亲近大自然很重要，每天吃过晚饭要抽出时间去呼吸新鲜的空气。

清凉食物：苦瓜汁，开胃爽口，喜欢下厨的巨蟹可以充分发挥下创意。

狮子座

狮子MM从来都闲不住，是朋友圈里出了名的潮流达人，呼朋唤友去酒吧等娱乐场所消遣是你们最爱的避暑消遣方式。



清凉秘诀：开怀畅饮的对象要认真选择，大热天不要喝烈性酒和碳酸饮料，盐开水和果汁都是不错的选择；注意不要High过头，保证充足睡眠很重要。

清凉食物：凉茶、龟苓膏，好吃解渴又清热解毒，适合怕麻烦的狮子。

处女座

处女MM是生活中的有心人，各种夏日必备的防暑降温物品都会早早地采购到家，提前作好各项迎战高温酷暑的工作。



清凉秘诀：未雨绸缪是好事，但也不必动辄就把凉性食物当作家常便饭，一定要根据自身的体质来合理搭配饮食，同时要保持心情舒畅。

清凉食物：菊花茶、金银花茶是最健康的降温饮品，适合善于保健的处女。

天秤座

天秤MM心仪的避暑胜地是环境优雅的Shopping Mall，不过由于它和外界的温差比较大，频繁出入其中极易引发感冒和身体不适。



清凉秘诀：在逛Shopping Mall的时候带上一件轻薄的外套，防止冷热交替过度，并且在里面待的时间不要太长，着装上尽量选择一些不吸热的浅色系衣物。

清凉食物：银耳汤，清热还可以养颜，适合一向爱美丽的天秤。

天蝎座

天蝎MM喜欢寻求刺激，天气一热就喜欢用各种冷饮来解渴，但摄入过量容易破坏肠胃的消化功能，引发胃肠道疾病。



清凉秘诀：不可过分贪恋冷饮，一次摄入量以150毫升左右为宜，不要在饭前饭后喝冷饮；肠胃功能不好以及经期都应严格忌食冷饮。

清凉食物：酸梅汤，酸酸甜甜很诱人，嗜喝冷饮的蝎子可不要贪杯哦！

射手座

射手MM崇尚我行我素，活力四射的你们热爱运动，即使是在炎热的夏天也不能改变你们每天坚持做运动健身的习惯。



清凉秘诀：夏日最好在早晚进行锻炼，避免剧烈活动和大量流汗；游泳是最适合夏季的运动项目，尽情享受劈波斩浪的乐趣吧。

清凉食物：功能性饮料，解热又能补充能量，适合运动达人射手。

摩羯座

摩羯MM忍耐力强，一旦投入到工作中就完全将一切视而不见，一派十足的工作狂作风，不过努力工作的同时也要注意防暑热哦！



清凉秘诀：在办公室里喷一些风油精或花露水，给人一种淡淡的凉爽感觉，能使情绪处于愉悦状态中；注意劳逸结合，合理安排作息时间。

清凉食物：薄荷水，透心凉的感觉能为摩羯养精提神。

水瓶座

水瓶MM从来就不走寻常路，头脑灵活的你们可以尽情地开动脑筋，尝试用一些新鲜的方法来迎接高温酷暑的挑战。



清凉秘诀：用塑料盒制成冰块，放置在床下或墙角，通过冰块吸收室内过多的热量，再配合电风扇的吹风，降低居室的温度的效果不比空调差哦。

清凉食物：芦荟，切片后生食或泡水，适合喜欢创新的水瓶。

双鱼座

双鱼MM对高温的反应相当敏感，一向温情的你们可能由此变得烦躁不安，无论做什么事感觉都静不下心来，好像提前进入了更年期。



清凉秘诀：心理学研究发现，心静自然凉这句话其实是很有道理的，幻想自己处于冰峰雪山之巅真的能有助于降低体温，赶紧开始疯狂幻想吧！

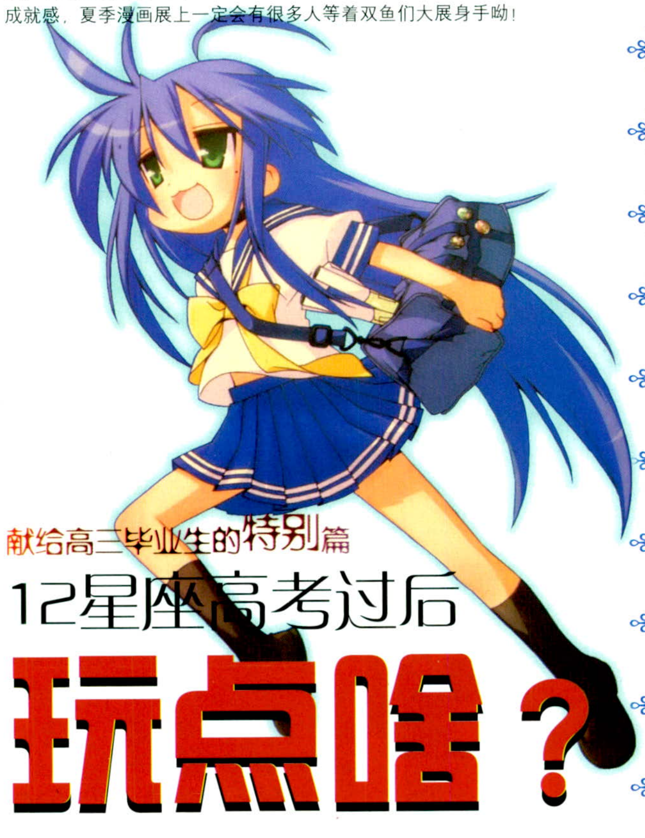
清凉食物：豆浆，纯白的感觉绝对适合喜欢浪漫的鱼儿。

栏目编辑/兔眠　美编/噩梦之西

献给高三毕业生的特别篇

12星座高考过后玩点啥？

高考后的压力突然释放，没有了家长的担心、老师的叮咛、半夜通宵的复习，是否很多人都觉得无所适从呢？接下来的暑假除了等待成绩通知之外，有什么活动可以安排呢？下面我们来看一下12星座高考过后应该做些什么，玩些什么，留下哪些值得纪念的回忆吧！



白羊座

直率的白羊们向来敢做敢为，因为高考的关系压抑着的心，随着压力的释放，越来越萌动起来，何不趁着这个暑假向心仪已久的人告白，最后的机会绝对不能再错过呦！与小恋人相约到游乐园，摩天轮、鬼屋、旋转木马、过山车，到处都留下你们的身影，一定会成为你难以忘怀的回忆哦！

金牛座

浪漫的金牛们总是想做些有纪念意义的事情，耐心的牛牛们不妨着手记录高考期间的生活，建立班级博客及同学录，组织同学活动，留下临别赠言；整理复习资料，转赠给学弟学妹们，珍藏起高中生活，记录下高三生活的点点滴滴，因为高三生活无疑是你一生中最刻骨铭心的经历！

双子座

开朗的双子们也是有号召力的一群人，不妨挑选一款时下大热的网络游戏，邀约同学们一起去打拼天下，创建公会。炎炎夏日，呆在家里一边享受清凉舒爽，一边和同学们在游戏里练级、做任务，这份义气与冲劲能在很长时间里成为大家的精神支柱和茶余饭后的谈资哦！

巨蟹座

温柔的巨蟹们总是对自己所在的城市有着依恋之情，要离开故乡走上求学之路前，不妨争取几个志愿者名额，一方面为自己将来走向社会积累一些经验，另一方面，也算是为自己生长的地方留下一些小纪念。能够帮助展览会顺利举行，接待外国友人这样的事情，都会让你生为故乡的人而自豪不已哦！

狮子座

自我感受特别强烈的狮子们早在高考之前就和家长约好一起去梦想的地方旅游，没有比外出散心更好的方式来缓解高考一年来的压抑生活了，看看异国情调的建筑，与众不同的自然景观，又或是时尚前沿的大都市，都能让一个闷头读书很久的人觉得大开眼界哦！

处女座

追求完美的处女座们也许会考虑在短暂的休息之后开始预修大学课程。好胜心强、不服输的她们，会利用这个暑假把将来的同学们甩在后面，不妨请大学生当家教，一方面可以天南地北聊天开阔眼界，一方面也可以预习一些课程，当然，结交一些学姐学长对将来的求学生涯也有无尽的便利哦！

天秤座

聪明的天秤们权衡之下，这个暑假会是他们挥洒汗水、努力锻炼的夏天，游泳、打球、做做瑜珈。几个月的埋头苦读，生物钟也被调得黑白颠倒，睡眠时间的严重减少，都是导致精神不济的原因，运动的夏天可以很好地缓解这种情况，让天秤们精神满满地迎接新学年的到来吧！

天蝎座

不按常理出牌的天蝎们，高考结束后不妨来补补元气，花大部分时间睡觉，在生物钟和三餐正常的前提下，像个小懒虫一样把之前的睡眠时间都补回来，为军训和新学年而储藏体能。另外花小部分时间用来看一些热播的动画片啊，电视剧啦，在新同学面前千万千万不可以落伍呦！

射手座

勇敢的射手座们不妨踏上海外进修之旅，修读某个短期课程学习语言，结交几个异国朋友。这样的夏令营不仅可以到外籍友人家中做客，欣赏异国风情的家居生活，品尝美食，还能学习一些日常用语，参观游览名胜古迹，达到散心和学习的目的，不失为一种充实的暑假生活！

摩羯座

优越的摩羯们总是适时地寻找发泄对象，靠这些发泄手段来缓解压力，高考过后的突然轻松感有时也无法令她们摆脱忧郁的心情，不妨准备一些长辈给的零花钱，约上三五好友逛街购物看电影，为自己准备时尚的衣服，看几部惊险刺激好玩的国际大片，在爆米花和可乐的包围下度过这个夏天！

水瓶座

天生另类的水瓶们，思想比任何人都要前卫，脑筋永远和常人不一样，别的孩子琢磨着怎么玩的时候，他们也许会选择去打打工，虽然做的事情很简单，挺乏味的，但是能学习到有责任心地对待自己的工作，花自己赚来的钱，比其他人更早地进入社会，这样的体验也是很特别的呦！

双鱼座

唯美的双鱼们在高考结束后终于能放下心来，既然有了空闲时间，不妨加入COSPLAY社团，重拾心爱的漫画，即使不能当主角，哪怕在后勤缝缝补补也好，只要是投入心爱的COS事业，总是能令人很有成就感，夏季漫画展上一定会有很多人等着双鱼们大展身手呦！

给美女好运的神奇小偏方

★明明已经很努力地在学习了，为什么总是无法取得理想的成绩呢？
★不小心说出了伤害朋友的话，两个人的关系好僵哦……
★想向心仪的男孩子告白，但害怕被拒绝所以迟迟说不出口。
★逛一逛街就把钱包里的钞票都花光了，可是根本就没买到几件喜欢的东西呀。

女孩子总有各种各样的烦恼，似乎每天都在感叹“为什么幸运女神就不肯眷顾我一次呢”。不过你有没有想过，可能是你身上的一些小细节在影响你的整体运势呢？先从这些小地方改变一下，也许就能取得事半功倍的神奇效果哦！

1. 露出耳朵和额头的发形，比较能招来好运：



要注意的是，如果你真的要留浏海，最好留薄一点，因为如果你让额头的气无法畅通，运气也不会好。

2. 小心搭配发饰与衣服：



发饰是整体搭配时的配件，所以不必太过夸张或颜色太闪亮，否则容易反客为主，让运气产生不顺的现象。发饰的颜色最好能和衣服搭配同色系，可以增加好运。

3. 手表影响运气：

女生戴有刻度的手表，可以增加好运(男生则没有太大的限制)。表面有数字显示的表，可以帮助你专心的学习。



如果选择皮制的表带时，最好不要选黑色的，不妨挑亮一点的颜色，运气会比较好；如果是金属的表带，则是金黄色会比其他的颜色来得好运。

表面的形状，则是圆形的造型比方形的造型运气好。方型的表面，容易让人际关系变得不好。

4. 食指戴戒指，可以帮助提升恋爱运：



粉红水晶、珍珠、月长石等材质有助于恋爱运。橄榄石、蓝宝石等材质有助于人际关系。石榴石、青金石等材质有助于开运。戒台如果没有保持一定的光泽，或是有色泽脱落的现象，运气就会变得不好。

5. 有一个坠饰的项链，有助于增进恋爱运：



尤其是坠饰的长度，刚好到胸口的位置，能量会最大。整串宝石的项链，对于提升人际关系有帮助哦。

6. 年年换记事本带来好运：



记事本最好一年换一本，不要好几年都用同一本，感觉没有新意，运气也不会好。材质上，使用布制的记事本会比塑胶制的记事本还要好。记事本的颜色，选亮一些的色彩，会帮助你得到好运。橘色的记事本，可以为你带来不错的人气。

需要特别注意的是，污脏的记事本不可继续使用。记事本不管是封面还是内页，如果已达到某种程度的脏污或陈旧，一定要记得赶快换一本新的。

7. 笔也很重要：



笔盖上有人物、动物等可爱造型的笔，可以提升你的友情运。粉红色的笔，适合写情书的时候使用，能让成功机率提高。红色和蓝色的笔是经常被使用的，而这两种颜色都对读书运有帮助。用橙色的笔写信，可以增进彼此的感情；用绿色的笔写信，能让吵架的双方和好。

8. 新钱包带财运：



越新的钱包，运势越强。一个钱包大约使用三年，运气就差不多用光了，最好再买一个新的，才可增加财运。但是选择钱包，小心以下颜色：

红色钱包：红色代表赤字的意思，也就是很容易把钱花光，无法存钱。

黄色钱包：黄色代表钱财，是最好的钱包颜色了。

蓝色钱包：蓝色代表水，意思是钱会像流水一样地流掉，也是一种不适合钱包的颜色。

黑色钱包：代表可以守住钱财，不轻易让钱财损失；另外，**咖啡色**也是同样的意思，只是力量没有黑色钱包那么强。

月亮占卜 发现另一个自己

明月当空，撩人心绪，或思或望，或喜或伤……心绪在虚无缥缈间游骋，是情愫最真实的时刻，从后羿射日、嫦娥奔月、玉兔捣药、吴刚伐桂、蟾蜍蚀月……一些和月亮有关的美丽传说，牵引太多对月的情思。月，因人生情，千百年来，它循着不变的轨道，徜徉于多变的天地里，从古到今，从现在到未来……



自古以来，太阳总是象征着无穷的生命力，但你知道吗？照亮夜空的月亮能够影响你的深层潜意识！连你自己都未发现的另一个自己就隐藏在月亮盈亏的秘密里。

1日至4日出生的人

好奇心旺盛，定不下心来！

你从小就是个活蹦乱跳的小孩。因为你的好奇心和冒险心都很强，所以很容易坠入爱河，但每场恋爱却都不持久，你总是喜欢挑情人的毛病，何妨不多挖掘一下他的优点呢？

5日至8日出生的人

充满活力，任何困难都打不倒你！

你是一个浑身充满活力的人，小小的障碍对你完全不构成威胁。你总是朝着目标勇往直前，磨磨蹭蹭是你最看不惯的了！只要你克制一下自己冲动的个性，一定能找到理想的对象！

9日至12日出生的人

谦虚见腆的笑容是你最大的魅力！

你所属的月形是差一点就满月，所以你给人的印象也是“少了点什么”，不过你温柔婉约的笑容可以迷死不少人！你经常会爱上一些运动十项全能、长得像偶像明星的完美异性，但又觉得自己配不上对方，你应该对自己更有自信！

13日至16日出生的人

你是个众人拥戴的天之骄女！

你总在不知不觉中吸引众人的眼光，且经常为别人着想。你是个能够不偏坦、客观地评判自己的人，但是同时也很在意别人的眼光。你容易因婚姻左右你的一生，所以选择另一半时一定要小心谨慎！

17日至20日出生的人

充满母性本能的大姐型！

你是一个天性善良的人，喜欢跟很多人在一起。让别人快乐也是你的快乐。正因为你的乐于助人，所以会特别容易被比自己软弱的人吸引，尤其是有恋父(母)倾向的异性，更让你无法抗拒！

21日至24日出生的人

富有责任感和顺应性的领导性格！

你是一个喜欢面对人群的新新人类，由于你的行动力和判断力都高人一等，所以很有可能成为强人！但你也有钻牛角尖、自怨自艾的时候，有时不妨表现出自己脆弱的一面，让情人也有呵护你的机会！

25日至28日出生的人

你是另类又神秘的浪漫主义者！

你是一个非常感性、心思又细腻的人，所以经常不自觉地招惹了很多苍蝇蝴蝶。尽管机会很多，你却常因为过分追求完美而错失良机，不过生性多情的你，总有一天会找到梦中情人的！

29日至31日出生的人

像初生的婴儿一般纯真无邪！

你是在漆黑的夜空中诞生的一轮皎洁新月，由于你的纯真与无邪，所以常常吸引年长异性的喜爱。不过，有时候无心的话语或举动经常会刺伤别人，这点要多加警惕！

栏目编辑/若樱　美编/chisun



阴阳师！
夏季已经来临了，各位的心情如何呢？
需要改变一下房子的布置，来变换一下心情呢？
如果需要，可以告诉你幸运的秘诀哦～

房子占卜

要不要下个决心改变房间的布置呢？这次由小阴阳师来向各位传授能呼唤幸运到来的房子配置的要点秘诀！好好检查一下自己有的家具和室内装饰品哦。

诞生数1 房子样子更改的要点是……

柔和的空间。

首先，要协调好洗面台的周围。放置一些芳香蜡烛，再弄一些跟芳香蜡烛同样色调的小饰物的话，形象也会发生变化，感觉很新鲜的哦。其他还有……在房子里放些背垫也许也会不错。再放置一些各种各样大的东西，再套上暖色系的外套的话，不是会有一种给人柔和的印象吗？要是收拾得太过头的话，反而会住得不舒服，所以整理房子也要有个度。你自己做出来的房子是最好的。

诞生数2 房子样子更改的要点是……

有精神和刺激的地方。

你的更改样子的要点就是任意乱来。把厨房工具当成洗澡房的工具使用等，因为这种突发其想，是以脱离“平凡”为目标。之后，试着在杯子或者墙壁的显眼位置上画上一些令人感到振奋的颜色。明亮的颜色不是会令你感到有精神吗？啊，不过不知道要选什么颜色的时候，千万不要勉强选择那种过得去的颜色哦。

诞生数3 房子样子更改的要点是……

大自然就在身边的房子。

用蜡烛等小物品装饰房间的时候，一定要并排放三个同样的东西！那样的话，就会有平衡感，看起来也很漂亮。然后要放一些观赏植物在身边。最后是把常绿植物放在你经常坐的地方的背后。因为这样会产生一个住得很舒适的空间，你要试试哦。啊，不能因为觉得浇水麻烦就放一些假花哦。一定要好好照顾它，不能让它枯萎！

诞生数4 房子样子更改的要点是……

能感觉到宽广的空间。

你的话，改变一下房间的照明会好一点。把灯头能动的照明灯向上，使用间接的灯光的话，就会出现一种和白天完全不同气氛的效果，你要下功夫去弄哦。之后，是在睡房和客厅之间放置开放式的柜子等。这样的话，就会使房子看起来长一点。放置家具的时候，要注意不要挡着窗口，否则运气会减弱的哦。果然房间宽广一些的话，不是会更舒服吗？你也会这么认为的吧。

占卜方法

诞生数1～9的9种结果的占卜是常见的占卜方法，而这次加入了“诞生数11”这种特别的宿命数，会诊断得更详细。在好好地把握你的性格的基础上，也会诊断你的适应能力，所以占卜的结果肯定会得到你的理解。

（例子）1983年12月29日出生的人：[计算① 一直把各数字相加到只剩下一位数为止]年：1+9+8+3=21→2+1=3　月：1+2=3，　日：2+9=11，“11”就可以了，不用再相加。“10”就是1。[计算② 把①计算得出的数字相加。]3+3+11=17→1+7=8，所以“诞生数”是“8”。

诞生数5 房子样子更改的要点是……

能爽快地叫人来的空间。

试着把家庭成员的照片放在房子里吧。并不是普通地摆放，而是把几个不同高度的相架摆放在一些的话，就会有一种像西方家庭的感觉。其他的话，就是放一些柔软素材的碎布和羽毛做的座垫，做成一个能坐在地板上的空间，这好像也很不错。纸杯和一次性刀叉等会隔离关系，所以尽量不要用。

诞生数6 房子样子更改的要点是……

自己安静的时间。

你喜欢野花吗？在房子的各个地方摆放一些野花的话，空间就会变得色彩丰富，会变成一间很舒适的房子哦。如故摆放一朵的话，你就要花功夫去使用瓶子或者是玻璃杯子了。然后，放置沙发的时候，要背着窗口摆放。向着室内坐的话，心会安静下来，可以沉迷在看书或者是听音乐的世界里。书架和餐具架要是放得满满的话，运气就会跑掉的哦。有花的房子，感觉很有少女气息，不也很好吗？

诞生数7 房子样子更改的要点是……

张弛有度的空间。

首先要整理书架。要是收集同色系的封面，或者用同一样的书套的话，书也会变成时尚的家具吧。要是想要做大改变的话，根据房间的不同功能而改变成不同色调的话，这也是蛮不错的。例如改变客厅和厨房周围的基础色调等。要是用便宜的东西作为收纳工具的话，运气会下降的，要小心点哦。

诞生数9 房子样子更改的要点是……

感觉到光芒的房间。

在房子里摆放画或者照片的时候，放在比较低一点的位置会比较好。因为这会使人感觉天花板高一点，空间显得宽广一点的。之后是把沙发面向窗口等进光的地方，做一种能眺望景色，放松心情的空间如何？要是净往墙壁摆放很多东西的话，会让人感到压迫感，还是不要这样做哦。在窗边的沙发睡午觉应该是很舒服的。

诞生数8 房子样子更改的要点是……

自然的空间。

你的房间，充电器等这些东西是不是乱放？那种东西要把它放进你喜欢的箱子里，让它不要太引人注目。想要更换家具的时候，配置一些木制的椅子或者是用棉外套等，用天然素材装饰房间的话，好像不错的。摆放家具的时候，要注意高低来摆放。要是全都是太矮的家具的话，运气会下降的哦。

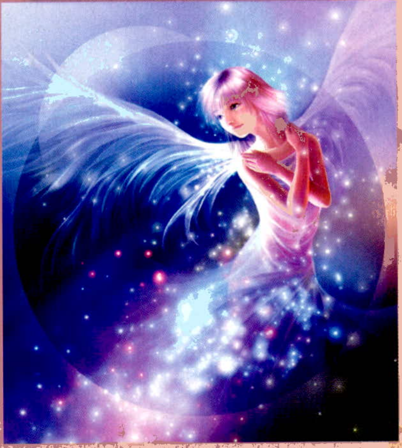
诞生数11 房子样子更改的要点是……

很能玩的空间。

往墙上挂几幅不同尺寸的画的时候，最下面统一位置的话，会给人一种干脆利落的感觉。对了，你有没有收集什么东西的习惯？那些东西不要把它们收起来，把它们放在墙上或者摆放在架子上的话，是蛮不错的。能经常看到，不是会很开心吗？对称摆放的话，比较一般，你要好好下功夫想想如何摆放哦。

你天生拥有哪种超级魔力？

每个人从一出生起，就注定会有一个比其他人突出的地方、一种有如神授般的长处。你的这个神秘的天赋是什么？你是被哪个奥林匹克守护神所庇佑？来做个测试吧——



题目：假如宇宙之神宙斯要在凡间挑选一位可以成为精灵的人，而你被选中了，他现在要一个天体传达旨意，你认为会是哪个？

A.太阳 B.月亮 C.水星 D.土星

★A、太阳

具权威感和支配力的魔力

守护神：太阳神阿波罗

你的个性一目了然，周身都散发着一种贵族气质和王者风范，会权威地管辖你周围的一切，做事独立，非常懂得用权术和能力达到目的。同时具有正义感，为人正直忠诚，很喜欢交朋友，人缘相当不错，极强的坦诚和乐观的个性使你能够成为很好的领袖。

★B、月亮

具有敏锐洞察力的魔力

守护神：月神亚提米斯

你天生精力旺盛，感觉敏锐。喜欢被需要和被保护的感觉。你敏感，不易被欺骗，做事情总有自己的一套方案，虽然有时方向不明确，但却总能达到既定的目标，在工作和学习中总是投入100%的精力。你具有不屈不挠的意志，一但决定了就会马上付诸于行动。

★C、水星

具有做事一丝不苟的魔力

守护神：信息之神汉密斯

你是个完美主义者，做事一丝不苟，喜欢按照自己的主观标准去行动，挑剔，爱整洁，极度厌烦虚伪和不正当的事。你没有一刻是静止的，对所有事情都保持着旺盛的精力，当别人想要做什么时，严谨的你都已经开始行动了，你温和的个性是难得的好友人选。

★D、土星

具有意念坚强的魔力

守护神：司时神汉司

像一只走在悬崖峭壁上的山羊一般，你会小心翼翼地度过难关。你耐力过人，意念坚强，心中充满了雄心壮志，是为了完成某项事业而活的人。不论是学术上的追求，个人的承诺，或是其他一些更高的目标，你都有着永不疲倦的精力，脚踏实地，不轻易冒险。

手机号码占卜命运

Step1
先将所属手机号码（如139005789148）分拆，然后逐个数目单一加起来。
例：1+3+9+0+0+5+7+8+9+1+4+8＝55

Step2
得出结果后（一般为两位数），再一次拆开计算。
例：5＋5＝10 1+0＝1

Step3
最后计出的个位数「1」，就是你手机所属的命运数，也正是与机主唇齿相依的数字。

占卜结果

1 工作胜于爱情
责任心重，尤其对工作充满热诚，是个彻头彻尾工作狂。但往往因为过分专注职务，而忽略身边的家人及朋友，是个宁要工作不需要爱情的理性主义者。

2 不善表达自我，疑心大
在乎身边所有人对自己的评价及观点，不善表达个人情感，是个先考虑别人感受，再作出相应配合的内敛一族。对于情侣，经常存有怀疑之心。

3 大胆行事的冲动派
爱好追寻刺激，有不理后果大胆行事的倾向。崇尚自由奔放的恋爱，会拼尽全力爱一场，是就算明知无结果都在所不惜的冲动派。

4 高度戒备，难交心
经常处于戒备状态，对任何事都没法放松处理，孤僻性情难以交朋结友。对于爱情，就更加会慎重处理。任何人必须经过你长期观察及通过连番考验，才有可能走进你的生活。

5 好奇心旺，求知欲强
好奇心极度旺盛，求知欲又强，有打破沙锅问到底的锲而不舍精神。此外，你天生有语言天分，学习外文比一般人更易掌握。

6 做事喜欢凭直觉
有极强的第六感，性格率直无心机，深得朋友爱戴。感情路上多采多姿。做事喜欢凭个人直觉及预感做决定。

7 独断独行吸引人
为人独断独行，事事自行作主解决，很少会求助他人。而这份独立个性，正正就是吸引异性的特质。但其实心底，却是渴望有人可让你依赖。

8 热情善变的梦想家
对人热情无遮掩，时常梦想可以谈一场戏剧性恋爱，亲身体会个中悲欢离合的动人经历，是个大梦想家。但对于感情却易变卦。

9 自我牺牲的被动派
惯于无条件付出，从不祈求有回报，有为了成全他人不惜牺牲自己的情操。但讲到本身的爱情观，却流于被动，往往因为内敛而错过大好姻缘。



栏目编辑／兔眠　美编／噩梦之西

上海　郭婷：我是一名老动漫、日剧迷，曾经也买过不少动漫资讯类刊物，都是从创刊号购买的。不过时间久了，内容不再用心，就停止购买下去。动漫资讯类刊物很多，做得好却不容易，希望《四叶草》能让我有眼睛一亮的内容，真正了解读者需要什么，期待你们的改进！

咸宁　徐祝艺：这是一份刊物的新生，我相信也是一匹黑马的降临。希望小编们能保存这份本真不被卷入市场的浊流中，创造出一份女性Fans挚爱的珍宝！

这几位读者的来信令小编们非常感动，小编们自己也都曾经购买过很多动漫刊物，也因为在这些动漫杂志中看不到进步而停止购买下去。做了编辑之后发觉想做好一本动漫刊物真的并不容易，不过小编们会继续努力下去的，也请读者大人们多多地支持我们！

《四叶草》刚刚创刊，它还存在着很多有待改进的地方。读者大人们的来信既是我们工作的动力，也是令《四叶草》快速成长的宝贵能量，感谢所有购买创刊号的读者们～

宁波　yukisakuya：最近各种女性向杂志纷纷上市，真的挑花眼了！但我喜欢四叶草这个名字，希望能一直办下去，本人一定成为忠实追随者！

不、不好了！兔眠得意得在哨曰刊啦！谁快来阻止她？！

直接打晕丢下楼去就好了┐(-_-)┌

北京　郭丹：充满期待地入手，看到后，心情稍微复杂。个人觉得与其一本书分两边，说得好是全面，说得不好就……。个人觉得做杂志面广不如专精。可能是个人“宅”的程度太深，总之，我觉得光是把ACG面做好就已经很不容易了。况且现在满大街都是女性时尚杂志，但专门针对女性的ACG专门志可谓“凤毛麟角”。

郭丹读者提出的建议非常中肯，的确，关于《四叶草》是要走“宅”路线还是“大众”路线，编辑部也曾开会讨论过很多次。《四叶草》第一期不尽如人意的地方还很多，随后几期我们还会继续根据读者们的反馈进行相应的栏目调整，使《四叶草》真正成为女性ACG爱好者的福音。

大连　狗狗薇：刚刚入手了カズキヨネ的《斩华》画集，太爽了～不知小编是否有这位大师的其他珍藏？玛娜姐姐～我认出你了～看不出玛娜姐也是大才女呢～不知这次是不是玛娜姐来展现“神之一抽”呢？好期待～

カズキヨネ老师只出了《斩华》这一本画集，所以小编手中也没有更多宝贵的珍藏了。不过前不久《绯色的碎片》NDS游戏发售后，编辑部内倒是有不少编辑都沉迷于其中呢，呵呵。

那么这期的幸运大奖就由我来抽取吧^o^！

辽阳　杨薇：编辑部阵容太强悍了，说！你们到底练了多少年！！（其实想说成腐了多少年^o^）

冤、冤枉啊！人家真的不是腐女T_T

那你床头那些《战国BASARA》的小十政同人志我明天就替你卖了吧。

不要呀！！！那都是我的命呀！！！！

……不打自招……

大连　洪晓君：偶爱难色，特别是美男色，如果针对这一点，我绝对是这本刊物的忠实读者……

这期的“KAT-TUN：浴衣下的妩媚”就是在大秀男色，不知半裸版的龟梨是否和这位读者的胃口呢^___^？（美编哥哥在排这几页的时候可是很痛苦呢><）

昆明　自尽：由于自己是声优控+网舞控，最希望你们能加大这块的内容。

小编们自己也都是声优控，所以也很愿意将各位声优的精彩访谈呈现给大家。舞台剧方面由于不是期期都可以有新消息，只能不定期刊登，还望各位读者见谅。（这位读者大人的笔名真令若樱小小地心悸了一下）

长春　林潇：说实话，出现了男编这一点令我很震惊……囧rz，真的、真的是为了被配对吗？

咳咳，下面有请不夜橙同志来讲述一下被骗进编辑部的经历！

总编：（小声）敢胡说的话就扣掉你的工资！

我……我……（哭着跑远）

来自多位读者的要求：能不能增加歌词本啊？能不能把CD改成DVD啊？

众编：虽然我们也很想满足读者们的要求，不过…目前还是只能向读者们说一声“抱歉”，因为种种原因，现在暂时无法满足你们T____T。但请读者们放心，你们的要求我们都会记在心中，希望在不久的将来可以让这些要求得以实现！

来自多位读者的疑问：为什么读者调查表没有印邮编呢？

众编：兔眠，给读者们跪下！

对不起，我错了（土下座一万遍）。

宝鸡　朱叶：那张高达后宫是谁P的＝　＝…还有萨菲罗斯殿下…我有种七窍喷血的亡感OTL

同人女的力量是无穷的OTL

吉林　李卓琦：希望增添美容、护肤产品的介绍板块！

本期中给各位美女们介绍了“婴儿肌肤彩妆”的打造方法，算是比较实用的内容了吧^^，对于喜欢玩cosplay的女孩子们来说，这篇讲座也是非常有用的哦！

四叶博客地

玛娜

☆上期杂志由于印刷问题从粉嫩嫩的色调变成了惨淡淡的色调，让众小编极为悲痛，希望本期的杂志可以以原来的面貌交到读者们的手中（默默念）。

☆在综合了大家的意见后，本期的《四叶草》也相应作出了一些改变，为了让小叶叶长得更加欣欣向荣，大家也要多多给我们写信，不管是什么样的意见都可以喔～

玛娜：说起来，第一期之后我们有读者来信吗？
眠兔：有啊有啊，有XX封呢！
玛娜：唔呀？居然这么多！
眠兔：你是什么意思……(－______－)]

本期推荐小物　Anna Sui瓷娃娃魔幻散粉

最近狂长草的东西绝对是Anna　Sui的瓷娃娃魔幻散粉(>_<)！粉质细滑而且闪闪亮亮，透明感与粉嫩感也很佳，超适合皮肤白的女孩子。不过我个人最喜欢的还是毛茸茸的粉扑和散粉的玫瑰甜香味。



兔眠

☆重新拾起了扔下将近一年的《动物之森》，开机后发现自己的村庄植物异常茂盛地成长，不但有满地的杂草和苜蓿草，还有散发着恶臭的巨花……于是光是拔草就拔了2个小时，中途还拔到了2株四叶草orz。村中的小动物们见到我都面露惊讶，其中一个甚至跟我说：“哦，我觉得我们已经有一亿年没有见过面了”，我只能对它做出满头大汗的表情=____，=。

☆希望各位四川地区的读者们都平安无事TдT



本期推荐小物

数羊CD特别篇《人气大叔的心跳卧室》

大家明夫先生是兔眠最喜欢的大叔声优，这张数羊CD特别篇是他和黑田崇矢先生共同录制的，不用说，兔眠我自然也是在第一时间内就买回来了呢。大叔们数羊也是别有一番味道呢>o<！不知读者大人中有多少人和兔眠一样是大叔控呢？

若樱

☆什么叫越病越严重，现在我就是人版了。从周四下午开始就不断打喷嚏，心里就觉得不对劲，打算晚上再去买药，结果等下班时已經是重感的状态了。当天晚上就出现发烧症状，接着连续三天躺在床上，度过难得的国家法定假日。最后还要被不叶橙同学欺负说：“怎么你发烧后人就变白了。”（爆怒！）第四天病好了，但却要上班了……把假日还给我啊！

☆不厚道引用奶牛老师的话——假如老天爷说：“无论是什么，只要是属于这世上的，都可以赐你一样东西。”我会立即回答：“国会图书馆”。其实国会图书馆就太夸张了，我最希望得到的是一座有巨大藏书室的屋子，这样就够了。

本期推荐小物

《机动战士高达00》的哈罗和角色盒蛋

大家要幸福地在一起哦，泪目。



茶依

☆上期的杂志因为准备时间过于仓促，导致出现了很多问题。所以这期小编们加大了跟踪力度（众：跟什么踪，说得好像在干什么坏事一样……），希望能让大家有进步的感觉，还请多多回函提出宝贵意见和建议哦！^_^



▲在某网站上看到的小狗超贱睡姿，还翘着二郎腿……泪目@_@

☆最近有同事传阅为自家肥猫拍的猥琐睡姿照若干，又在网上欣赏到了不少五花八门的精彩小狗图片，于是我那尘封已久的幻想之门再度开启了……虽然在经历了N年前的一次伤心事件后我曾发誓再也不养动物，但看着眼前这堆极尽可爱和耍贱的小家伙，那是被撩拨得相～当心痒难耐啊！不过再回头看看仍然堆积如山的工作……我还是洗洗睡吧－ －|||

===========>

不夜橙



三次元空间

四叶草 Clover

星座 偶像 时尚 音乐









四叶草 CONTENTS

B02 卷首特辑
国民极道！群英谱

B10 影视推荐
B10：少年刑警
B12：魔王
B14：Code Blue —直升机紧急救援—
B16：33分钟侦探|太阳与海的教室|恋空
B17：上海潮|Tomorrow|正义的伙伴|康子与健儿|猫街|中了3亿2000万6合彩的男人

B18 影视追踪
B18：CHANGE
B19：最后的朋友|绝对彼氏
B20：料理仙姬|我的野蛮女友|ROOKIES
B21：极道鲜师3

B22 热作花絮 我的机器人女友

B26 特别企划
B26：和式香艳华丽之夜 KAT-TUN：浴衣下的妩媚
B30：总有些触动令我们泪流满面
——记忆中感人至深的日剧

B37 影视茶座

B38 自由漫谈
B38：记忆的画布：蜂蜜与四叶草
B39：WATER BOYS，一切都从那个夏天开始……
B40：Last Friends 最后的朋友
B41：被人嫌弃的松子的一生，请不要活得太用力

B42 八卦坊

B44 音乐风
B44：CHEMISTRY 再度激发的化学变化

B48 扶桑流行町

B50 潮物万华镜 可爱一族

B52 本期萌物 只给自己看的香水

B54 美少女加油站
B54：婴儿肌肤彩妆秘密教程
B56：燃烧吧！脂肪！！——健康瘦身讲堂第一课

文/51酱　栏目编辑/茶依　美编/CICI

国民极道！群英谱



对于每一个人来说，最怀念最无忧无虑的时光就是学生时代，除了“好好学习、天天向上”外，还有那无忧无虑的校园生活。于是从世界上有了电视剧开始，校园青春电视剧一直都是观众们喜闻乐见的题材。从上世纪80年代到今天，我们曾观赏到一部又一部脍炙人口的电视剧，当然，其中也不乏一些另类之作……

山口久美子，青春活泼的23岁女生，喜欢穿运动服喜欢戴老土框架眼镜，喜欢扎两个马尾还稍微有点小花痴，梦想是成为一个热血的女老师在夕阳下和一群好学生在校园里奔跑……但是，很不幸的，在她刚实现了“成为老师”的伟大梦想时，却遇到了史上最麻烦的不良少年聚集地——白金男校高中3年D班，开始为这些充满青春躁动的不良少年们解决各种烦恼。2003年播出的《极道鲜师》就是讲述这样一个青春热血的故事，当然，如果仅仅只是青春热血绝对入不了观众们的法眼，于是编剧们别出心裁地为本剧加上了许多经典佐料，山口老师的离奇背景加上搞笑的故事情节，配合一大票各色帅哥，这部戏想不红都难！

牛刀小试的《极道鲜师》

作为“国民极道”的第一部戏，制作方请来了凭借《圈套》一炮而红的女星仲间由纪惠，然后又拉来一票极品美男松本润、小栗旬、成宫宽贵等给她配戏，故事更学习了《GTO》无厘头和搞笑中带入温馨和感人的手法，让这个虽是黑道继承人但却热血到一塌糊涂的久美子瞬间成为了日本学生最希望拥有的班主任，而这部小成本制作的《极道鲜师》更在收视榜上一路飚红，平均收视傲人地达到17.3%，最后一集大结局甚至达到了23.5%，而在这部戏里大放异彩的几位“不良少年”也成为了以后的日剧新生代演员。



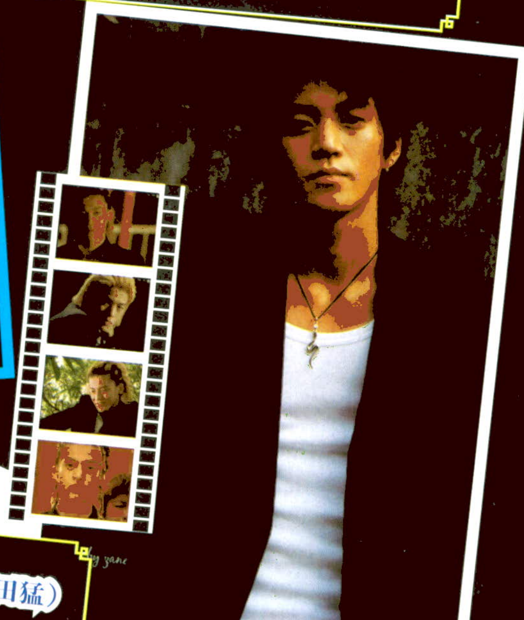


松本润（饰 泽田慎）

《极道鲜师》第一部里的男主角，同时也是杰尼斯公司组合“岚”的成员，并且凭借本戏里泽田慎的角色深入人心，之后的3年里连续出演了日剧《流星花园》、《宠物情人》，电影《东京铁塔》、《妹妹恋人》、《黄色眼泪》，舞台剧《WEST SIDE STORY》等，目前活跃在日本演艺界。

生日：1983年8月30日
出生地：东京
星座：处女座
血型：A
身高：173cm
体重：60kg
爱好：音乐、阅读









成宫宽贵（饰 野田猛）

《极道鲜师》里饰演喜欢英文老师伊东美咲的学生野田猛，这个外形俊朗的男生后来在《华丽一族》、《蜂蜜与四叶草》里都有出色表现。

生日：1982年9月14日
出身地：东京
星座：处女座
血型：A
身高：172cm
体重：53kg
爱好：音乐鉴赏



小栗旬（饰 内山春彦）

《极道鲜师》里饰演一直内心善良且有正义感的不良少年内山春彦，之后凭借出色的外形和演技在日剧《流星花园》、《名侦探柯南》、《花样少年少女》里大放异彩，成为了新一代日本炙手可热的日剧小天王。

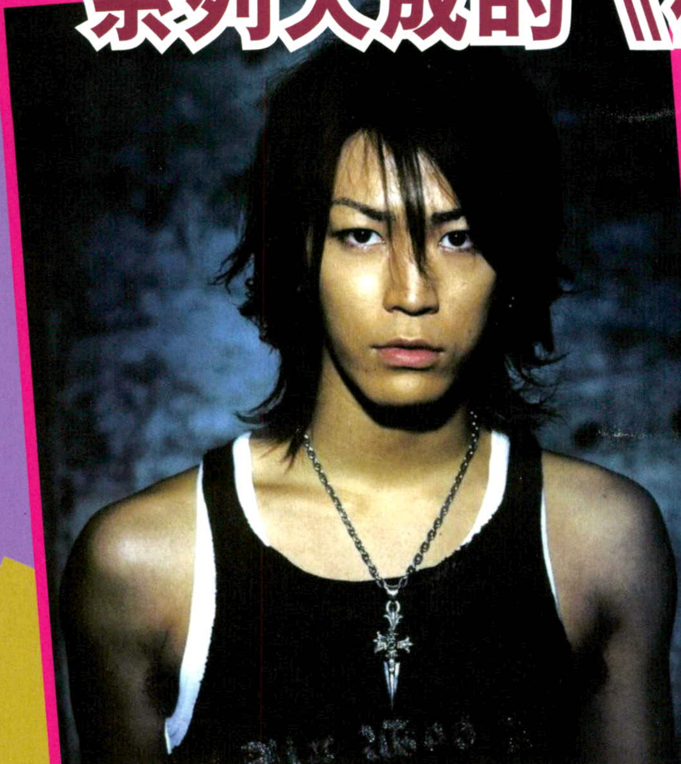
生日：1982年12月26日
出生地：东京
星座：摩羯座
血型：O
身高：184cm
体重：60kg
爱好：棒球、音乐鉴赏





有了前一部的成功经验，05年播出的《极道鲜师2》可谓集系列之大成，不仅投资方砸下大手笔制作，播出时间也从原来的星期三晚上这个尴尬的时间换到老少皆宜的周六晚上。虽然久美子从白“金”学园降级到了黑“银”学园，但是在更加成熟的故事运作和更多帅哥的加盟下，《极道鲜师2》一播出便达到26.5%的超高收视，最后一集的32.5%甚至成为了历年日剧收视排行的TOP10，成为了当年的经典日剧之一，而如今的当红偶像KAT-TUN也是在这部戏里大放光芒逐渐被人们所注意到的。而《极道鲜师2》的故事在继承了第一部的闪光点下，又着重刻画了不良少年们的“对抗”与“友情”，让本来陪衬久美子老师的不良少年更加鲜活地出现在萤幕前。

系列大成的《极道鲜师2》







赤西仁（饰 矢吹隼人）

《极道鲜师2》里3年D组的头目之一矢吹隼人，在3年D组有着绝对的影响力，之前误会了同伴小田切龙，但在久美子老师的努力下两人终于冰释前嫌，一起带领着3年D组成就了收视经典。而与龟梨和也一起组成的组合KAT-TUN则是现在最热门的组合，虽然之前曾前往美国留学半年，但人气一直居高不下，在《极道鲜师2》之后，赤西仁凭借《有闲俱乐部》一片获得了日剧学院赏最佳男主角。

生日：1984年7月4日
出身地：东京
星座：巨蟹座
血型：O
身高：178cm
体重：61kg
爱好：音乐鉴赏



龟梨和也（饰 小田切龙）

《极道鲜师2》里3年D组的头目，因为之前为了顾全大局而被众人误会，之后在久美子老师的努力下终于与矢吹隼人冰释前嫌，最后带领大家一起毕业。而龟梨和也也凭借小田切龙这个角色一举夺得了当年的日剧学院赏最佳男主角奖。之后在KATTUN组合赤西仁离队时独挑大梁，主演了《野猪大改造》、《惟爱》、《恋爱补给品》、《一磅的福音》等多部人气日剧，人气不降反升，目前是日本当红的偶像之一。

生日：1986年2月23日
出身地：枥木县
星座：双鱼座
血型：B
身高：171cm
体重：55kg
爱好：摄影，或者说摄影热情正在上升



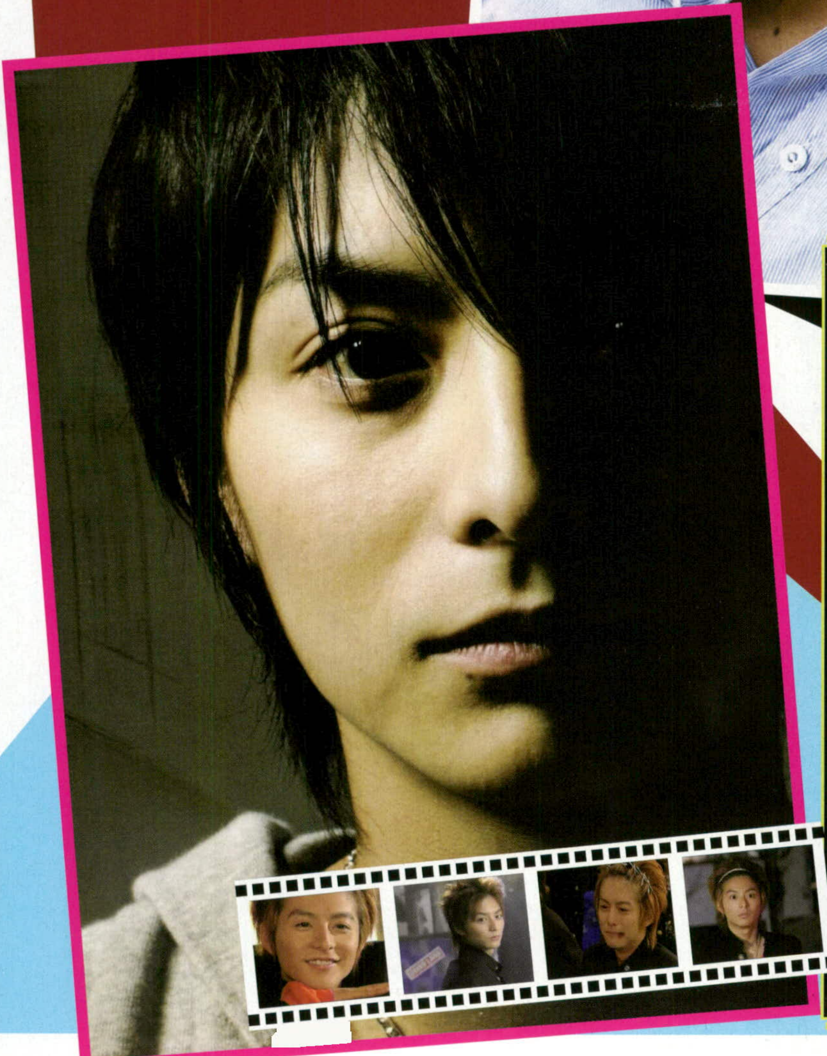


速水重道（饰 土屋光）

拥有完美9头身的帅哥速水重道虽然2002年就借《逮捕令》出道，但真正让他被世人所知的也是这部《极道鲜师2》，虽然片中戏份不多，但仍然借助傲人的身高和外型吸引了不少女性Fans。但在不久之后速水重道出演的几部日剧收视都低得惊人，于是被冠上“票房毒药”的称号，一直到今年出演了《绝对彼氏》才终于扬眉吐气了一回。



生日：1984年8月10日
出身地：东京
星座：狮子座
血型：B
身高：186cm
体重：58kg
爱好：音乐鉴赏、散步



小池彻平（饰 武田启太）

小池彻平的迷人笑容一直为广大Fans津津乐道，而早在2001年他就凭温柔可爱的长相当选第14代JUNON SUPERBOY比赛最优秀奖（由日本著名杂志《JUNON》举办的国民美少年选拔赛，柏原崇、武田真治都获得过最优秀奖），2005年借着《龙樱》、《极道鲜师2》突出杰尼斯美少年的包围异军突起，与瑛士组成的WaT成为了日本的热门偶像组合。目前小池彻平一直活跃在日剧圈里，夏季还将首次挑大梁主演日剧《小年刑警》。



生日：1986年1月5日
出身地：大阪府大阪狭山市
星座：摩羯座
血型：B
身高：167cm
体重：54kg
爱好：弹吉他、篮球

小出惠介（饰 日向浩介）

虽然在《极道鲜师2》里制作人专门为小出惠介安排了一集打工的故事，但小出似乎在这部片子之后就淡出了人们的视线，日剧里也大多出演配角，不过这也与他的学业有关，小出所读的庆应义塾大学是日本前首相小泉纯一郎的母校，也是日本著名的私立大学（岚组合的樱井翔就毕业于该大学的经济学部），因此攻读文学部人文社会学科美学美术史学的小出很难得全身心投入到演艺圈去。让人想不到的是，在日剧《交响情人梦》里，那个一直暗恋千秋王子的鼓手奥山真澄也是小出出演的哦！



生日：1984年2月20日
出身地：日本东京
星座：双鱼座
血型：A
身高：175cm
特技：篮球、英语、中国语





水岛比吕（饰 三泽比吕）

比起2005年在《极道鲜师2》中只有一丁点可怜的戏份，如今的水岛在演艺圈算是混得风生水起。幼年呆过瑞士，高中是极具潜力的足球运动员（后因伤病在大学时不得不退出），今年3月刚从庆应义塾大学総合政策学部毕业的水岛可谓是真正的白马王子，在日剧中他也总是以白马王子的角色出现——比如2006—2007年特撮剧《假面骑士KABUTO》的男主角天道总司，《花样少男少女》里的花花公子难波南，就连最新日剧《绝对彼氏》里，他仍然演了一个有能力的二世祖，身价也因此水涨船高。



生日：1984年4月13日
出身地：东京
星座：白羊座
血型：AB
身高：180cm
体重：61kg
爱好：足球、读书



自《极道鲜师2》创下平均27.83%的收拾记录后，NTV一直对外宣布要制作“《极道鲜师》系列”的电影版，未料叫了几年不见动静，倒是日剧第三部提上了日程。为了保持“国民极道”的火热程度，剧组们不仅展开了全国性的选秀活动，而且把之前系列的原班人马也全部找了过来，还另增加了前首相之子小泉孝太郎的参与。虽然本剧有木村拓哉的年度大戏《CHANGE》挑战，但收视仍未落下风。

只是在开播了2个月以来，虽然收视仍然保持在20%以上，但人们对《极道鲜师3》不求突破，故事照搬1代造型抄袭2代抱怨不已，而且不良少年们的外貌也较2代差了不少，故事口碑更是输了同期播放的《ROOKIES》一个档次，不过在赤铜学园3年D组的不良少年们顺利毕业前，一切还未有定论。但令人欣喜的是，随着《极道鲜师3》的热播，制作方这次到是真的把电影版的制作提上了日程，为了增加噱头还专门放风说一定会邀请到白金黑银的学生们客串一番。

强弩之末？《极道鲜师3》





高木雄也（饰 绪方大和）

最近杰尼斯公司热捧组合Hey！Say！Jump！的成员，虽然之前参加了不少舞台剧的演出，但电视剧出演还是头一次，而这第一次就是热门剧集的大主角，高木雄也实在是好运得无与伦比。不过在开播后有不少观众反应他的造型和性格与黑银学园的矢吹学长太过相似，这也许是因为高木演技还不成熟的缘故吧……

生日：1990年3月26日
出身地：大阪府
星座：白羊座
血型：O
身高：175cm
体重：57kg
特长：篮球



三浦春马（饰 风间廉）

这两年来新晋的一匹黑马，虽然在话题作品《14岁的母亲》里演技还显得比较生涩，但接下来电影电视的狂轰滥炸后演技也日益成熟。《极道鲜师3》里与高木雄也一起挑起了领导赤铜学园3年D组不良少年们的大梁。

本名：笹本春马
生日：1990年4月5日
出身地：茨城县
星座：白羊座
血型：AB
身高：178cm
体重：59kg
特长：足球、吉他、冲浪、滑板滑雪

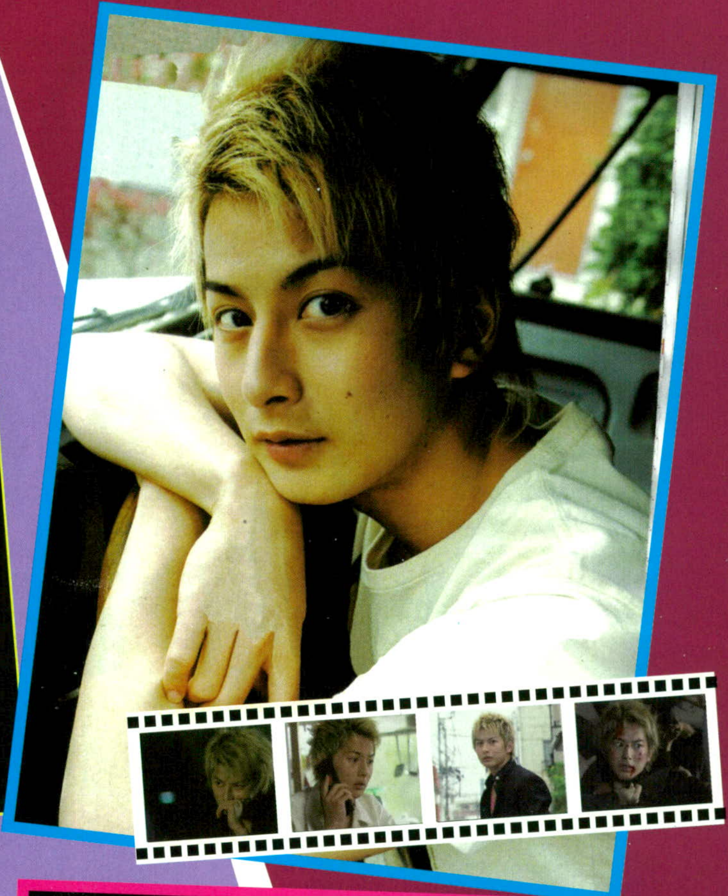


石黑英雄（饰 本城健吾）

与好运的高木雄也相比，石黑英雄就显得有些无奈了，虽然《极道鲜师2》里他就有客串演出，但可惜并为给大家留下深刻印象（他饰演的是赤西仁的弟弟矢村拓），虽然与小池彻平一样是JUNON SUPERBOY第17届比赛的最优秀奖，并且参与了大河剧《功名的十字路》、《假面骑士 电王》的演出，但石黑还有很长的路要走，希望《极道鲜师3》里的本城健吾能给他带来好运吧！



生日：1990年1月10日
出身地：栃木县
星座：摩羯座
血型：O
身高：180cm
体重：64kg
特长：网球、羽毛球、音乐鉴赏





中间淳太（饰 市村力哉）

虽然一部二部里有不少杰尼斯事务所的成员，但论数量还是《极道鲜师3》里最多，中间淳太也是杰尼斯另一个组合B.A.D BOYS的成员，不过与其他人不同的是，中间淳太是中日混血，小学3年级之前都是在台湾度过的。与高木雄也一样，中间淳太在出演《极道鲜师3》之前并没有演电视剧的经验，所以这部"国民极道"就成了他的处女秀。



生日：1987年10月21日
出身地：兵库县神户市
星座：天秤座
血型：O
身高：173cm
体重：55kg
爱好：看电影
专长：中文、英文



桐山照史（饰 仓木悟）

与中间淳太一样是组合B.A.D BOYS的成员，照史的演出经历和中间淳太差不多，也是《极道鲜师3》这次大量启用的新人之一，不过究竟之后他们的发展怎样，还是让我们好好观察吧！

生日：1989年8月31日
出身地：大阪市
星座：天秤座
血型：A
身高：172cm
体重：64kg
爱好：看电影
专长：中文、英文









三浦翔平（饰 神谷俊辅）

作为主演的六人组之一，新人三浦翔平的来头也不小，虽然不是杰尼斯公司的JR，但三浦翔平也与石黑英雄一样，也是JUNON SUPERBOY的获奖者，不过他所获得的头衔是2007年“最上相奖”和“理想的恋人奖”。作为一个去年才获奖（而且还不是获大奖）的新人，三浦翔平获得出演《极道鲜师3》主演之一的机会可谓实在难得。

生日：1988年6月3日
出生地：东京
星座：双子座
身高：180cm
体重：62kg
趣味：冲浪、驾车远游、所有体育项目
特长：篮球







简介

《少年刑警》是由安童夕马原作，朝基胜士作画的侦探漫画，于2006年开始在《周刊少年Magazine》上连载，单行本已出六册，销量超过42万本。这个安童夕马就是《金田一少年事件簿》的原作者天树征丸。但这次的侦探故事并不像《金田一》那样描写错综的案情，暴露幽暗的人性，而是将笔触伸向如何防范少年犯罪、对犯罪者实施救助的积极主题上，超能力的设定更为故事带来一层神秘而精彩的面纱。

男主角是一个虽然成年、却拥有一张万人迷正太脸的“童颜刑警”——柴田竹虎。他具有目视死神之手的特殊感应力，能预见到对方的死亡。为了保护当事人，柴田利用这一特异功能开始了与未来赛跑的战斗。故事围绕着从预见死亡到如何避免死亡展开剧情，努力对少年犯罪事件做到防患于未然。而在每个故事的背后，我们会发现那些犯罪少年其实只是得不到家庭温暖的孤独孩子，同样是需要救助的人。

虽然打着侦探题材的旗号，但《少年刑警》更偏重的不是推理的过程和揪出犯人的快感，而是如何发现和帮助那些少年犯罪者。这样的故事也许会令我们心中更多一份温暖。再加上可爱俊美、能力强大的男主角及围绕在他周围的损友、不良少女，以及御姐上司，整部作品改拍日剧后将会十分精彩好看。

少年刑警

剧名：少年刑警（柴虎）/原名：シバトラ/原作：安童夕马 朝基胜士

超童颜·超能力
阳光男孩变身少年刑警！

美月 大后寿寿花 饰

在一次行窃中被柴田抓到的不良少女，她的父亲是个瘾君子，经常对美月施行暴力。受到柴田帮助的美月，从此以后成为了柴田的忠实粉丝和狂热追随者……

大后寿寿花

今年芳龄15的寿寿花是个从小出道的童星，入行不久的她就已出演了包括《瘦身大作战》、《超级奶爸》、《孤岛诊疗所》、《神探伽利略》等超过10部的电视剧及电影，更在去年以《SEXY VOICE AND ROBO》中的出色表现夺得第53回日剧学院赏最佳女配角大赏，令人非常期待她与小池的对手戏！



遭受家暴的不良美少女







童颜刑警的扮演者小池徹平对初次担当主角的这部新剧充满期待，并在BLOG上表达了兴奋的心情。小池原本给人的印象就是健康、活泼、天真而具有治愈感的阳光男孩，那张笑起来总是带着稚气的脸与原作中的娃娃脸柴田也十分神似。但因为柴田的真正身分是“拥有正义感的成年刑警”，所以在稚气的表面下，阳光的小池还需要一次“大变身”。成熟稳重的气质、带有神秘感的超能力和能够治愈灵魂的温暖内心，这些也都将是角色的丰富魅力看点，就让我们来共同期待吧！

治愈系娃娃脸警探



柴田竹虎 **小池徹平 饰**

虽然已经成年，却长着一张娃娃脸，是无数女警花痴的对象，拥有强烈的正义感，目标是成为一名堂堂正正的少年犯罪科的刑警，经常乔装成中学生潜入各个学校调查。拥有预见对方遇到死亡危险的超能力，这也注定了他的与众不同。能力越大，责任越大，致力于解决少年犯罪的娃娃脸刑警柴田将要如何帮助那些年轻的罪犯和他们的受害者呢？





小池徹平

都说左撇子聪明，身为WAT一员的小池也不例外。曾经是篮球队防守队员的他，虽然有段时间的梦想是“成为很会踢足球的人”，但最后却去学了空手道和吉他。高中毕业后，在第14届JUNON SUPERBOY吉他大赛中获得最优秀奖，02年与瑛士命运般邂逅于东京，组成了waT组合，2年后以单曲《卒业TIME》出道，此后不断发表CD单曲碟。

唱而优则演，长相可爱的小池也很快接下了多部日剧及电影的演出，如《kids》，《医龙》、《龙樱》、《极道鲜师2》、《恋爱情结》等。另外，虽然长着一张娃娃脸，但小池和NEWS的山下智久、KAT-TUN的田中圣等看起来的“长辈”其实是同级的哦！





剧名：魔王/原作：韩剧《魔王》

戴着天使面具的温柔复仇鬼

成濑领 **大野智 饰**

为弱者伸张权益的律师，因为少年时代亲爱的弟弟被残酷杀害，因此发誓赌上自己所有的人生来复仇。平时待人宽和，对弱者尤其关照备至，但在涉及到家族之事时就会暴露出冷酷复仇鬼的一面，一直运用优秀的头脑来推进自己的复仇计划。

大野智

作为人气组合“岚”的领队，大野智一直活跃在演唱会和舞台剧的领域，自平成13年少年队的舞台剧《PLAYZONE》开始出道，无论什么性质的表演他都能发挥出卓越的演技，因深厚的表演功力而广受欢迎。而这次首次参演电视剧就出演第一主角，也可以看出制作方对他的重视和信心，制作人高桥正尚更是对大野在舞台剧表演里的稳健风格赞赏有嘉，并说“在律师的外表下隐藏着冷酷的复仇之鬼，这样一个魔王的角色由他来演的话无疑可以增加恐怖感。”虽然大野说因为没有考虑过复仇这种事，所以成濑领这个角色对他来说难度很高，但相信丰富的舞台表演经验将会帮助他挑战成功。

命中注定成为对手的两个男人 围绕复仇杀人事件展开角力！！

简介

不明来源的塔罗牌，预示着谜之连续杀人事件的开幕。自己重要的人被一个接一个杀害，而事件的钥匙就隐藏在被作为犯罪预告送来的塔罗牌里。但实际上，塔罗牌并不是单纯的杀人预告，其中还包含着深深的怨念与诅咒。为了骨肉相连的亲人无端被杀的仇恨，他开始了一个庞大的复仇计划……

这是一个为家族复仇的律师与调查连续杀人事件的刑警间，以“心灵占卜术”（触摸物体就能读出过去的残像的神秘能力）为中心展开的悬疑推理故事。因为少年时的悲剧性事件而命中注定成为对手的两个男人和一位拥有超能力的少女彼此间的爱恨纠缠也就此展现在我们面前。一个为了亲爱的弟弟被杀而誓言复仇的“魔王”，与一个热血刑警间令人窒息的战斗开始了……

该剧原作是韩国拍摄的一部推理电视剧，去年一度掀起热潮，甚至有影迷集结为“魔王族”的狂热现象，生动反映出韩国社会的某些现状和民众心理。本作日剧版将由日本人气组合“岚”的领队大野智领衔主演。大野智温柔明朗的外表很容易让人放下戒心，但偶尔一个眼神却又仿佛流露出无限心机，具有一种十分魅惑人心的神秘气质，因此被认为非常适合成濑领这个善待弱者、只在报仇时才暴露“魔性”的复仇者形象，外表和内在的落差也将产生非常戏剧化的吸引力。大野初出道就担任第一主角，而且还是这样高难度的复杂角色，面临的挑战也是不小的。

而扮演“魔王”的对手刑警芹泽直人的则是吉尼斯当红小生生田斗真。他去年因《偷偷爱着你》的出位表现而大受好评，人气急升，今年初的《蜂蜜与四叶草》也进一步巩固了粉丝心中的地位。生田给人的感觉就像是一个亲切有趣的邻家小哥哥，而且比大野小4岁，但芹泽却是一个有着黑暗过去的复杂角色。生田这次能否挑战成功，也是非常令人关注的话题。

这两位从未同台竞演电视剧的人气明星组合完成的《魔王》，同时也是两人的转型之作。之前韩剧版已在日本播放，改编后的日剧也许将为广大粉丝带来新的惊喜与感动。


韩剧版的选角更突显出魔王的“冷”与“酷”。


日剧版的选角则在魔性之上多了一层名为“温柔”的伪装。

背负黑暗过去的正义刑警

芹泽直人　生田斗真　饰

为了追查谜一般的连续杀人事件，而昼夜不舍地追寻着“魔王”脚步的勤奋刑警，但在他的身后隐藏着怎样的黑暗过去呢？



韩剧版的警察是一个有着隐秘过往的成熟大叔。



日剧版的警察完全看不出那份历经世事的老辣与沧桑。

拥有心灵占卜术的神秘少女？



咲田诗织　小林凉子　饰

小林凉子
生日：1989年11月8日
血型：O型
出身地：东京都
身高：160cm
兴趣：读书





韩剧与日剧在宣传设计上透露出截然不同的理念。

◀韩剧宣传突显两男一女的人物关系，拥有“心灵占卜术”的少女处在两个内心复杂的男人中，背景的塔罗牌则是杀人事件的重要线索。

◀日剧版的宣传画面突出了两个男人间黑暗而复杂的命运纠缠，大力渲染出魔性气质。复仇者的手与画面外伸进来的手形成对比，充满了悬疑色彩。



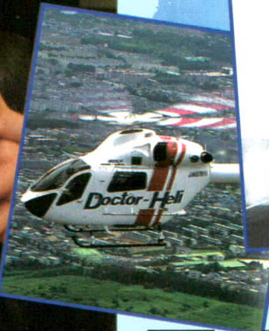
生田斗真

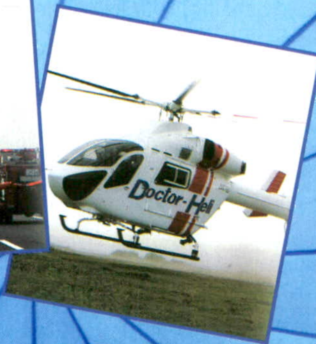
来自吉尼斯事务所的生田，外表造型时尚青春，又不失顽皮可爱，去年凭《偷偷爱着你》中的男二号可爱又痴情的少年形象大受好评，后来在《蜂蜜与四叶草》中诠释平凡少年的成长心路也十分感人，这次接演《魔王》男主角，可说是水到渠成的结果。，将来的戏路也将十分宽广吧！他和大野曾一起出演过舞台剧，也有非常丰富的表演经验，但共同出演电视剧却是第一次。对此生田也非常兴奋地表示希望能和大家一起做出既有创新又有深度的作品。

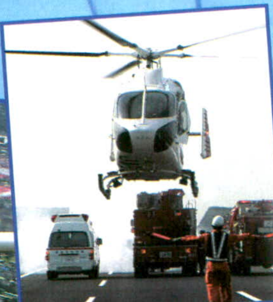












Code Blue
直升机紧急救援

剧名：Code Blue –直升机紧急救援–
原名：CODE BLUE～ドクターヘリ緊急救命～

蓝色代码 生命之光
偶像明星云集抢救生命第一线！

简介

救援医疗故事一直是常盛不衰的日剧题材，从经典《救命病栋24小时》、《白色巨塔》、《孤岛诊疗所》到《医龙》都一度成为热点话题。而这个夏天最新上档的《Code Blue》将重拾救援题材。作品名Code Blue是急救中心（ER）的隐语，用以告知患者状态陷入危急，用在标题里有发生紧急事态、火速全员集合的意思。

作品以2008年夏活跃的急救用直升机为舞台，让医生、护士和伤者间的互动来展现最新救援方式与救援器材，并围绕“生命”这个严肃而美丽的话题充分描绘出5名年轻人在面对拯救生命的战斗时，各自的内心变化。在一次又一次的救援中，实习医生们从挫折和失败中慢慢成长，也逐渐找到了自己的方向。

人气偶像组合NEWS的山下智久将带领青春少女新垣结衣、因《野猪大改造》、《死亡笔记》等作品而大红大紫的户田惠梨香等人气偶像饰演急救直升机中的实习医生群像，在载送患者的途中争分夺秒地与死神战斗，在烦恼与迷茫中摸索自己的人生道路。这个演员组合可说是得到了年轻人的压倒性支持，为传统救援题材吸引到更多年轻的观众。

去年六月，日本立法强制推行直升机救援方式，《Code Blue》就是在这样的背景下诞生的。因为剧情舞台主要在直升机上，将有机会展示不少最新医疗设备与技术，可说是一部集偶像、可看度、教育性和实用性为一体的期待之作。另外，人气摇滚乐队Mr.Children专门为本剧写作并演唱了主题歌《花火》，表达出年轻人的各种感情，令人闻之动容。












实习医生　蓝泽耕作　山下智久 饰

在东京都外的紧急救援中心有两年实习经验，由于想成为急救直升机的医生而来到翔北急救中心。知识丰富，头脑冷静，很有自信，为了训练随机应变的能力，经常守在重症患者身边近距离观察患者。不过这种执著也导致他的性格有点扭曲，很容易招人误解。

山下智久

山P最近星运颇旺，刚结束了《求婚大作战SP》、《欺诈猎人SP》的演出，就进入了《Code Blue》的飞行世界，改头换面出演新人实习医生，为在恶劣的条件下拯救患者生命而奋斗！这也是山P首次挑战医生角色。剧中还有实际登上直升机进行紧急治疗的场景，因此要求山P在机内表现出真实的演技，这对他本人来说也是一次很好的成长机会。

实习医生　绯山美帆子　户田惠梨香 饰

父母很有钱，但作为医生来说比较平凡。医大毕业后经过两年的巡回研修，为了和蓝泽相同的目的来到翔北急救中心。性格积极要强，有时会自信过头，显得骄傲自大。不过，拥有独一无二热情的她在一系列事件中与患者及家人建立起了亲切深厚的关系，作为一名医生也渐渐成长起来。

户田惠梨香

个性好胜、笑容甜美的户田惠梨香是因《野猪大改造》、《死亡笔记》等作品一炮而红的新生代玉女偶像，从小喜欢长发，爱漂亮，且穿着打扮都成为时尚的指标。



实习医生　白石惠　新垣结衣 饰

希望能实际应用到急救直升机的知识而来到翔北急救中心。有医生的天分，但从来没有努力去争取什么，人生比较被动消极，因为爱面子怕失败而常常在关键的时候退缩，算是当今年轻人的典型形象。随着故事发展，受到许多人、特别是蓝泽的影响而逐渐改变，开始认真考虑医生的责任和自己的生活态度。

新垣结衣

作为模特出道，演过《龙樱》、《恋空》等影视剧，还尝试过动画声优工作，是影视歌多栖明星，更因高人气而成为红白歌赛的审查来宾，是去年最活跃的女艺人。



护士　冴岛春香　比嘉爱未 饰

翔北急救中心的护士，传统医生世家之女，所以自我期待很高，但却连一个医学部都考不上。虽然父母并不勉强她，但她自己却无法放弃。不怕挫折、百折不挠的性格是她的优点。成为护士后工作十分出色，天生的大胆卤莽也在实际救援行动中慢慢改变了。现在，她是急救中心最年轻的急救直升机护士。



实习医生　藤川一男　浅利阳介 饰

典型的乡下人家的长子形象，背负着家族和乡亲们的期待，到大都市寻找梦想。医科大学半工读毕业，后到翔北急救中心接受训练，面对同期的实习生经常感到自卑，但对家乡的来电却又必须装扮出强大的样子，因此讨厌这样的自己。

精彩 影视推荐

■栏目编辑：不夜橙
■版面设计：yujuan

33分侦探

类型：侦探

看点：元祖金田一一再出击

Kinki kids的堂本刚主演的《金田一少年事件簿》曾经成为一代观众心中的经典。今年夏天，即将进入而立之年的堂本刚将再次出演令人着迷的侦探角色！这也是与上一部作品相隔4年零4个月后堂本刚首次出演电视剧。

标题里的“33分”是指每集长度为33分钟，而小刚就要在这限定时间内挑战各种各样的案件。但这并不是一个纯粹的推理剧，其中也带有很多喜剧成分。剧情上继承了《金田一》系列的“虽然好象知道犯人是谁，但最后所有的猜测却被侦探大人推翻了”的特点，堂本刚扮演的KUSO侦探鞍马六郎总是在看起来真相大白的时候突然说着“绝对不对！”然后展开独特的推理。该剧原作与剧本是创作了《新堂本兄弟》的福田雄一，对堂本刚可说十分了解，相信能为小刚量身打造出充分发挥其演技与魅力的剧情来。对此，小刚也表示非常期待，并希望能令拍摄现场也充满乐趣。





太阳与海的教室

类型：励志

看点：变种《极道鲜师》





曾因《东京爱情故事》、《跳跃大搜查线》、《最后的圣诞节》等片而闻名的实力派明星织田裕二，又将出演夏季档重磅作品《太阳与海的教室》。织田将扮演一位热血、傻气却充满魅力的高校教师，但与《极道鲜师》或《ROOKIES》完全不同，织田老师遇到的不是血气方刚的不良少年，而是一群终日埋首苦读的“优秀”学生。只有读书与考试的青春是正确的吗？在湘南的升学名校里，这位热血教师将用自己的人格魅力告诉我们真正的答案。

恋空

类型：爱情

看点：真实事件改编的纯爱剧

这既是一个爱情故事，又是一个青春和友情的故事，还是一个感人的家庭伦理故事。从未谈过恋爱的平凡女生美嘉与两个男人间的情感，三个人各自的内心与过往，这其中包含着成长的烦恼，青春的感伤，命运的残酷与人生的美丽。《恋空》是原作者美嘉根据自己的真实经历编写的一部恋爱题材手机小说，在日本销售140万部，改编成电影后更是广受好评，观影人数314万，票房超39亿日元，十分轰动。贴近年轻观众生活的故事深深打动了无数人的心，美嘉的坚定与不屈也激励了很多人。这次的日剧版就是为了满足影迷们的呼声而制作的。导演也依旧是今井夏木，不过主演将全部采用新人，不知能否带起一股新的风潮呢？



电影版海报

Tomorrow　类型：医疗

看点：竹野内丰出演医生

由竹野内丰、菅野美穗等人主演的《Tomorrow》以现在和未来的日本医疗状况为题材，讲述了一个曾经抛弃医生身分的人立志重建医院的故事。竹野内丰扮演的男主角因为面临综合医院经营困难和医疗现场责任等问题而一度转职去做政府职员，但在一系列事件后他重新认识到医生的职责而重回外科医生岗位。眼神忧郁、富有性感气质的竹野内丰，一直被认为非常有男人味，这次时隔多年再次扮演医生角色，不知将为我们带来怎样的惊喜呢？另外，在最近的《工作狂人》中有出色表现的菅野美穗则是第一次尝试护士的角色，两人的对手戏也令人十分期待。





正义的伙伴　类型：励志

看点：童星妹妹和恶魔姐姐



高中生中田容子从小就被恶魔般的姐姐槙子欺负虐待。槙子是著名私立大学毕业、在政府机关工作的白领，做什么都非常出色，她总是用“以牙还牙，以怨报德”来掩盖自己欺负妹妹的企图，并为自己的行为冠上“正义的伙伴”之名。尽管如此，容子依然对未来充满信心，努力地获取幸福。曾以《14岁的母亲》中的出色表演引起关注的童星志田未来将出演虽然不幸却坚强乐观的的女主角容子，而自我中心主义的恶魔姐姐则由山田优担任。志田出演容子也得到了原作者的认同，她自己则对能在励志剧中演出十分期待。山田优则很有趣地宣称“我会狠下心欺负可爱的小志田”，两人的对比也是观看本剧的趣味所在。

康子与健儿　类型：生活

看点：从暴走族变成少女漫画家的恋妹男

因为父母双亡，原本是暴走族头领的健儿为了照顾妹妹康子而封印了自己的拳头，走上了少女漫画家之路。但健儿偏偏还是个超级恋妹狂，坚信着“保护康子就是我的正义”而过度干涉妹妹的生活甚至恋爱，结果产生了各种各样有趣而感人的故事。平时戴着眼镜、看起来温文尔雅的健儿，一旦为了保护康子就会摘掉眼镜、穿上特攻服与坏人战斗！人气组合“TOKIO”的松冈昌宏将扮演妹控好哥哥健儿。这部有趣的家庭轻喜剧将于夏天与观众见面。



猫街　类型：社会

看点：友情、背叛与青春



《流星花园》原作者、少女漫画家神尾叶子的漫画《猫街》将改编日剧，讲述童星惠都与她的演艺人生。惠都因为被信任的好友背叛而退出艺能界，也不愿意去上学。17岁青春少女谷村美月将扮演长大后的惠都，这也是她的处女作。通过对不上学的孩子的描写，作品再现了这一社会现象与其中的人心百态，描绘出少年男女的青春群像，而谷村具有“透明感”的气质与演技也得到了制作方的重视与期待。

中了3亿2000万6合彩的男人　类型：生活

看点：麻辣教师出演废柴暴发户



平庸的工薪族立花悟因为六合彩而一夜爆富，已经离婚的前妻、颐指气使的上司……各种人物也纷纷前来。巨额大奖对普通人来说充满幻想，但本剧却改编自真人真事，因此也十分有真实感。曾因《麻辣教师》而闻名的反町隆史将挑战剧中头脑迟钝的废柴男主角。得到重金是吉是凶？这个矛盾的话题正是本剧吸引力所在。

上海潮　类型：爱情

看点：
继金城武后第二个出演
日剧男主角的中国艺人

《上海潮》讲述工作、恋爱都不顺利的32岁女性野村美铃，决定去国际大都市上海寻找改变命运的机会，在那里与曾经留学日本的中国企业家曹飞发生了命运的邂逅。但是，文化习惯的不同，使两人的恋爱之路充满曲折，也成就了一段超越国籍差异、充满爱与感动的故事，并提出了“人活着最重要的事是什么”的问题。本作之前在上海取景拍摄，但由于主演木村多江忙于生孩子而延期，最近木村平安生产，该剧得以重新开拍，预定将于9月与观众见面。男主角将由中国台湾艺人何润东出演。这是继金城武之后，中国艺人再次在日本无线台挑梁演男主角。何润东本人也坦言很有压力，而且由于拍摄中断很久，担心复拍很难连戏，因此一直用心做好事前准备，保证形象一致。

木村多江



何润东



影视追踪

春季日剧剧情追踪





CHANGE 潮涨潮落

推荐度：🍀🍀🍀🍀🍀











简评

大家千万不要被本剧的政治外衣吓到了，其实《CHANGE》里包裹的只是小人物的梦想与奋斗，诙谐幽默的桥段也是随处可见。木村的“菜花头”造型相当有颠覆性，虽然表现的是启太这种小人物，但举手投足间还是展现了这位日剧天王的魅力。

虽说是本季的月九剧，可《CHANGE》却比其他剧集晚了整整一个月，电视台的解释是该剧进行了“史上最强的宣传活动”，主题歌也请到了大名鼎鼎的国际歌星麦当娜阿姨献唱。《CHANGE》能否开创“史上最年轻，也是最帅的总理大臣”的日剧神话？请大家拭目以待！



剧情

小学老师改变日本政坛？（第一话）

在日本长野的一所小学里，5年级教师朝仓启太（木村拓哉 饰）充实而平淡地过着每一天。与此同时，日本内阁的支持率正降到10年来的最低点。由于福冈的执政党议员朝仓诚突然死亡，急于选出候补议员的总务会长神林正一（寺尾聪 饰）和秘书美山理香（深津绘里 饰）把目光投向了和朝仓诚断绝关系的儿子启太。在母亲的劝说下，对政治一窍不通的启太勉强答应了参选……

前往福冈的启太在秘书美山、选举策划人韮泽胜利（阿部宽 饰）、宣传员宫本光（加藤罗莎 饰）等人的支持下开始了竞选，虽然不谙竞选之道，却因为帅气的外表得到了众多女性选民的支持。但在投票前一天，媒体却曝出了10年前启太父亲的受贿丑闻。面对民众质疑的目光，启太坦率地低下头，承认了父亲的不当行为，让所有人大感意外，并因此以微弱的优势当选候补议员，踏入了政坛。

国会王子的初体验（第二话）

成为众议院候补议员的启太在国会会议厅的走廊上偶遇内阁总理大臣鹈饲，因此得到了媒体的关注，获得了“国会王子”的称号。虽然一夜成名，但议员们却因之前选举中爆出的丑闻而对启太大加抨击。不久，鹈饲总理因性丑闻被迫辞去总理职务。和神林会长等党内巨头有约的启太却为了听一位普通请愿者的牢骚错过了饭局。当他和美山匆匆赶到约定地点时，才发现自己的政坛生涯已被神林会长等人决定了……

新总理诞生！（第三话）

被推出参加执政党总裁选举的启太心情始终无法平静。但和以前的学生交流后，启太开始有“为孩子们要改变目前的日本”的想法，同时美山也说出了自己的政治梦想。深受感动的启太终于决心参选。

在选举大会上，对政治辩论完全摸不着头脑的启太以普通民众的视点阐述自己的政治观点，意外得到了民众的广泛认同，他那流露出真情实感的竞选演说也感动了所有人，他向民众作出的承诺更是赢得了经久不息的掌声。最终，平凡的小学教师启太以绝对优势当选为日本总理大臣！

在首相官邸，战战兢兢坐在总理椅子上的启太收到了美国总统发来的祝贺传真。与此同时，神林会长的手机响了起来……

最后的朋友：朝也无眠，夜也无眠

推荐度：



剧情

重逢（第一话）

蓝田美知留（长泽雅美 饰）是一家美发店的助理，父母离异后一直跟母亲住。她中学时的好友岸本瑠可（上野树里 饰）则是一个以越野摩托车手为梦想的帅气女孩。一天，两人偶然相遇，回忆以前种种快乐的同时，也聊起了各自如今的生活。当瑠可向美知留发出邀请，请她一起到集体公寓ShareHouse居住时，美知留却告诉她自己马上就要和男朋友一起生活了，此时，瑠可的寂寞并没有被沉浸在幸福中的美知留察觉。

随后，在ShareHouse室友绘里（水川麻美 饰）的介绍下，瑠可认识了之前有过误会的水岛武（瑛太 饰）。同时，搬到男朋友及川宗佑（锦户亮 饰）的公寓里生活的美知留，却发现了宗佑的暴力倾向。忍受不了猜疑和殴打的美知留跑出了公寓。瑠可在雨中找到美知留，并把她带回了ShareHouse……

逃离（第二话～第七话）

体会到宗佑温柔一面的美知留决定回到他的身边。另一方面，绘里所在航空公司的前辈友彦，因为妻子出轨，也暂时搬到ShareHouse来住。由于宗佑不断施暴，美知留再次来到ShareHouse求助，包括已经搬进来的小武在内，大家决定保护美知留。最终，美知留选择了和宗佑分手，但宗佑却千方百计地想要美知留回到自己的身边。瑠可一边安慰美知留，一边却为自己的“性别认同障碍症”苦恼。痛苦的她准备找小武倾诉，却被小武抢先告白。在ShareHouse的生活使美知留对小武有了新的感情，更使瑠可陷入了矛盾……

纠结（第八话）

保持着微妙关系的几个人小心翼翼地守护着自己的内心领地，日常生活也慢慢变得不自然。决心出国做性别手术的瑠可，瞒着大家在外边找了房子并准备搬出ShareHouse……

简评

该剧最大限度展现了日本人的暧昧。剧中人个个“有病”，他们相互扶持，却又刻意保持距离。由于题材所限，本剧在日本开播时的收视率一般，但随着剧情深入有走高趋势。因为演员阵容足够强大，即使剧情很伤神经，剧中人时尚靓丽的外表也依然吸引人。值得一提的是，剧中人物使用的手机、马克杯、毛巾、背包与服饰都成了当下日本年轻人追求的时尚产品。



绝对彼氏：相思心重

推荐度：

剧情

从试用到购买（第一话～第二话）

甜点公司派遣员井泽梨衣子（相武纱季 饰）是个神经大条的女孩。在对前辈石关隼人（姜畅雄 饰）告白被拒后，她遇到了一位自称是Kronos heaven公司员工的男人并切岳（佐佐木藏之介 饰），在并切的忽悠下，梨衣子收下了一份“理想男友”的免费大礼。几天后，梨衣子收到一个大包裹，里面竟是一个英俊的裸体男人！原来这就是提供给她试用5天的“理想男友”机器人天城奈特（速水重道 饰），一场人机同居的温馨故事拉开了序幕……

嫌奈特干扰自己正常生活的梨衣子决定退掉他，但奈特单纯的爱却在不知不觉中打动了她。在奈特即将被收回销毁时，梨衣子决定买下奈特。此时，公司室长浅远创志（水岛比吕 饰）却对梨衣子的泡芙产生了浓厚的兴趣……

从讨厌！到喜欢？（第三话～第六话）

梨衣子虽然一时冲动买下奈特，却因为长达70年的贷款而苦恼，这位“理想男友”带来的不适更让她开始后悔。同时，她和创志间则渐渐产生了暧昧之情。奈特渐渐有了自己的思想，开始站在梨衣子的角度去帮助她，这一改变不仅让并切大感意外，梨衣子似乎对奈特也有了新的认识……

简评

根据渡濑悠宇的同名少女漫画改编。单纯的机器人恋爱，有点超现实，却很可爱。速水重道傻傻的样子倒是不常见，相信剧中的某些美体展示定会引起你的尖叫。至于水岛，相比他在《偷偷爱着你》中的急色鬼，浅元这个角色安静了不少。另外，梨衣子，你就不能再对奈特好点么？

料理仙姬
醉酒女老板物语



剧情 推荐度：

梦想（第一话）

一心想做“Slow Food”的江崎吉夫（内博贵 饰）对当下日本流行的“速食主义”无法忍受，一气之下辞掉了大饭店的工作，来到传统料理名店“一升庵”，希望能在这里找到料理的真谛，但却发现儿时温柔的老板娘早已不在，继承店面的是老板娘的女儿半田仙（苍井优 饰），一个酗酒成瘾、成天迷迷糊糊的天真少女。原本自信满满的江崎被降职为打杂工，又受到前任老板的嘲笑，忿忿不平之下决定辞职。另一方面，阿仙受人所托，勉强答应了和微波炉料理女王的对决。

被阿仙料理感动了的江崎，重新点燃了料理的梦想……

反复（第二话～第四话）

回到一升庵的江崎依旧做着杂工，抱怨着月薪5万日元的待遇，对阿仙对料理材料的高要求也渐渐无法适应，于是，他又逃掉了……在矛盾中游走的江崎慢慢理解了阿仙对待万物的温柔，可又在开分店的问题上犯起了嘀咕，最终在大家的开导下体会到了“一升庵”的“独一无二”。

试炼（第五话）

江崎的工作热情空前高涨，意外打碎的贵重盘子其实已不重要，帮阿仙设局，保住料理学校校长的老房子，还让老朋友破镜重圆……即使不懂那个被不断灌输的典故，他也能迈过这道坎。



简评

就料理题材来说，《料理仙姬》属于那种思想型的。在描述变革与传统的关系上下了一番工夫，一边是通过变革保住代代相传的料理文化，一边是作坊式的料理流程。就在这种矛盾中，年轻的老板娘阿仙接受着来自四面八方的挑战。苍井优这两年接拍的日剧不少，该剧算是她的亮点，把一个不谙世事的“另类”老板娘形象拿捏得恰到好处，无论是醉酒傻笑，还是专心做事，亦或发呆的样子都“萌”味十足。

我的野蛮女友
何日携君星月相伴







剧情 推荐度：

不被打不相识（第一话）

大学讲师真崎三朗（草彅刚 饰）是个平凡男人，因为发现女友有外遇而心灰意冷，却在回家时遇到了一个喝得酩酊大醉的女子高见凛子（田中丽奈 饰）。三朗好心拉住倒向地铁轨道的凛子，凛子却嫌他多管闲事，还吐了三朗一身……好人三朗只得将凛子带进情人旅馆休息，却被旅馆人员误会，甚至被警察抓走。第二天，凛子突然出现在三朗的课堂上，叫着“我要宰了你！”上去就给三朗要害部位一脚。此后，三朗的人生发生了翻天覆地的变化……

打闹中的真情（第二话～第五话）

三朗和凛子从情人旅馆出来时正好被浅仓南（松下奈绪 饰）看到，当三朗努力向青梅竹马的小南解释时，凛子却搬到了他的隔壁，令三朗气得发疯。虽然凛子帮忙寻找三朗与小南的信物，但小南却爱上了大学教授夏目圭辅（上川隆也 饰），而三朗的同事数岛健作（谷原章介 饰）则对凛子一见钟情。渐渐地，三朗和凛子这对欢喜冤家在相互拆台中体会到了对方温柔的一面。在得知凛子搬来隔壁的原因后，三朗开始帮她寻找男友的下落，但几经波折后，凛子却得到了男友去世的噩耗……

告白（第六话）

伤心的凛子选择了消失，却因为捡到三朗丢失的手机而与他重逢。在海边，三朗对凛子告白，得到的却是一个双脚飞踹……

简评

翻拍自著名的韩国电影，同时也是电影演员田中丽奈出道10周年正式接拍的第一部电视剧。除了开场的新鲜感和COS《神探伽利略》的恶搞情节外，剧情越往后越滥情，收视也是一路走低。草彅刚特有的搞笑天赋和田中丽奈有些牺牲形象的卖力演出并没有收到预期的巨大反响。看来翻拍经典的如意算盘也需精打细算。

ROOKIES
热血VS热血



剧情 推荐度：

“战斗”开始（第一话）

二子玉川学园新任教师川藤幸一（佐藤隆太 饰）发现原棒球部成员安仁屋（市原隼人 饰）、御子柴（小出惠介 饰）、新庄（城田优 饰）、关川（中尾明庆 饰）和若菜（高冈苍甫 饰）等人不知为何从棒球爱好者沦为了不良少年。在教导主任，同事真弓理绘（吹石一惠 饰）和学生塔子（村川绘梨 饰）的鼓励下，川藤决定帮大家找回梦想。但现状怎会如此容易改变，且不管同事白眼，光是劝导那些问题学生就把川藤累得够呛，真正的“战斗”现在才开始……

五指成拳（第二话～第五话）

在川藤引经据典和身体力行的感化下，不良少年们开始朝着甲子园的梦想努力。但校长村山（伊武雅刀 饰）却以维护校园为借口，利用棒球部的不稳定特点阻挠比赛……





简评

和森田正则的原著漫画一样热血的片子，久未露面的森山未来、宫崎葵的老公高冈苍甫和刚刚帮完《鹿男》的绫濑遥都有出演。这里没有安达充编织的美丽童话，只有一群热爱棒球的少年；这里没有敏感纤弱的玻璃人，只有一群顶天立地的男子汉。叫好不叫座的收视丝毫没有影响该剧在中国日剧迷中的人气，男生看热血的情节，女生看帅气的型男，一切都在投球挥棒的瞬间释放。



极道鲜师3 第三局的“较量”

推荐度：🍀🍀🍀🍀🍀

剧情

小美归来（第一话）

在私立赤铜高中里，有一群让老师和家长都头疼的学生聚集在3年D班。教导主任猿渡五郎（生濑胜久 饰）被理事长赤城辽子（江波杏子 饰）任命来整顿这个班级，却被学生们洗刷了一翻。猿渡自知无法完成任务，只好不远千里请热血老师山口久美子（仲间由纪惠 饰）重新出山。久美子首先要面对的问题就是3D里两个帮派的对抗。两派首领绪方和风间以前是各自班中的“老大”，分到同一班里后谁也不服谁，冲突非常激烈。久美子不禁感到这次与之前两所学校的情况大为不同。偏偏这时风间又卷入了抢劫案件，而那天发生的一切恰好被路过的绪方看到了……

再来一追（第二话～第七话）

虽然被久美子不断感化，但学生们仍然认为她在说漂亮话，打架依旧是他们最热衷的“活动”。干劲十足的久美子当然不会就这样放弃她“可爱”的学生们，无论是组织踢易拉罐比赛，还是学校的“春季球技大会”，尽管应者寥寥，但久美子还是用最大的热情激励着大家。但当3D好不容易达成了团结时，又出现了毕业出路会谈的问题……

仓木的情感问题刚刚得到解决，学生们却又因为引发了严重的暴力冲突，而被勒令不得参加学园祭……

简评

无愧于前2季的名声，《极道3》在日本的收视也是本季最高。学生选角上拉来了吉尼斯偶像团Hey！Say！JUMP的高木雄也和在电影《恋空》里有着不俗表现的三浦春马，虽然和前2季的团队相比“不良少年”气质略嫌不足，而且同一种模式的剧情看三遍多少会有些审美疲劳，但本作仍然获得了广大少女的欢呼。少年们洗心革面后将如何迎接“又一个毕业典礼”呢？就让我们观赏小美老师的功力吧！



日韩合拍
继《我的野蛮女友》《野蛮师姐》
之后的系列第3作

次郎，
和你度过了那么宝贵的一天，
不管转生多少次我都会爱上你。



我的机器人女友

以《我的野蛮女友》、《爱有天意》红遍亚洲地区的韩国导演郭在容于去年正式进军日本，继续他“女强男弱”的浪漫爱情喜剧之旅！这部描写人类男青年与机器人女孩之间恋情的科幻爱情片，邀来日本新生代人气女星绫濑遥和在热门日剧《交响情人梦》中有出位表演的小出惠介担任男女主角，此外还有桐谷健太、小日向文世、竹中直人等知名演员加盟，可以说光凭演员阵容就足够吸引一大票观众。故事背景设定为日本东京，但80%的外景乃是前往神户拍摄。片中既有《野蛮女友》式的搞怪，也不乏《爱有天意》一样的温馨，同时还融入了精彩的动作场面和CG技术，当之无愧成为今年初夏时节最受关注的日本电影。且影片刚一上映便获得当周日本电影票房第三名，相较于过去某些合拍作品的惨淡成绩，堪称是日韩两国在影视合作上的首次成功。

郭在容

1959年6月27日生于韩国，毕业于庆熙大学物理系，著名导演。主要作品有《我的野蛮女友》（2001年）、《爱有天意》（2003年）、《野蛮师姐》（2004年）、《雏菊》（2006年/与香港导演刘伟强合作）、《女人不坏》（2008年/与香港导演徐克合作）。



▶深受古今科幻电影和日本动画影响的郭在容导演，在本片中还将《新世纪福音战士》的人物手办用作了小道具。






故事始于2008年11月22日。寂寞的大学生北村次郎正在一个人给自己庆祝21岁的生日，脑海里满是1年前的那段难忘回忆……同样寂寞的20岁生日，次郎在商场给自己买礼物时遇到一名像是刚逃离火灾现场的漂亮女孩，并目睹她顺手拿了条裙子换上后就跑掉了。之后次郎在餐厅独自吃饭时又遇到了她。女孩声称自己也是这天过生日，于是硬要和次郎一起庆祝生日。次郎被她搞得团团转，被力气超大的她赏拳头，两人又因吃霸王餐而让警察追赶，次郎觉得这真是他人生中最刺激的一个夜晚。女孩的特立独行深深吸引了次郎，但这一天结束后，她却只留下一句奇怪的话便失去了踪影……




出现在餐厅里的持枪男子让次郎回到了现实，眼看次郎就要中弹，没想到被一个突然跳出来的女孩所救。居然是她！女孩告诉次郎自己是来自未来的机器人——原来身处未来的次郎一直忘不了那场邂逅，为改变自己倒霉的人生，于是制作了一个和女孩一模一样的机器人送到现在。就这样，困惑的次郎开始了和机器人女友朝夕相处的生活。

不管是在家、上学还是打工，机器人女孩都和次郎形影不离。她还利用特殊能力带次郎回到过去享受时光旅行，帮他解决生活中的各种麻烦。次郎发现自己爱上了这个没有情感的机器人，于是故意和别的女孩约会，但这一招对不懂什么是嫉妒的她根本不起作用。无法传达心意的次郎深感绝望，一气之下把她赶出了家门。









女孩走后，次郎每日暗自悲伤。接着便忽然发生了大地震，在次郎即将坠楼身亡之际，女孩再一次奇迹般地出现了！当次郎终于摆脱死亡的命运，同她一起跨过人类与机器人的隔阂，他们的爱也开始穿越时空……





绫濑遥

（饰 机器人女友）

外表清纯可爱、又拥有一副性感身材的绫濑遥是无数男生心目中的女神，并凭借《我的生存之道》、《在世界中心呼喊爱》、《赤色命运》、《白夜行》、《HERO》、《唯爱》、《萤之光》等多部影视剧给观众留下了深刻印象。今年可谓是绫濑遥在宽银幕上大展身手的一年，除了这部《我的机器人女友》之外，有她参演的另外3部影片《魔幻时刻》（6月7日上映/导演：三谷幸喜）、《女座头市》（10月25日上映/导演：曾利文彦）、《愉快的飞行》（11月15日上映/导演：矢口史靖）也将在年内陆续上映。通过这些影片，绫濑遥分别尝试了机器人、盲侠剑客等风格各异的新鲜角色，在考验演技的同时，无疑也将更加提升她的个人魅力！



→“女友”的秘密←

制造时间：2073年11月22日

诞生契机：一神秘老人为某种目的而制造

大脑：运用能还原人类神经元的纳米技术，搭载有人工智能

身体：用与人类相同的生体细胞和木星的卫星——艾奥矿山制合金的骨骼相结合

性格：搭载有不容邪恶存在的正义感程序

特长：能逐渐理解人类的感情

使命：守护次郎



▶给你喜欢的人过生日时，别忘了把他的头按进蛋糕里！o(∩_∩)o



◀在影片的发布会现场，“机器人”绫濑遥竟轻松自如地将小出惠介拎至半空！



小出惠介

（饰 北村次郎）

对过去一直出演配角的小出惠介来说，本片是他担任男主角的第一部戏。虽然没有令人惊艳的精致五官，但小出其实属于那种耐看型的长相，稍微包装一下还是挺帅的呢（而且一眼看上去就是那种可靠的好男人>o<，于是一想起他演的真澄就忍俊不禁=v=），眼神里更透着一股不多见的真诚，喜欢他的Fans曾以“笑容温暖的男人”来概括他。不过别看片里的他属于被欺负的弱小角色，但他却表示次郎跟自己完全不像哦（言下之意是暗指自己的性格其实很强悍么……）。

凭借纯爱电影《恋空》中温柔深情的形象被各方评价演技出色的小出惠介，在这次的爱情故事里又将表现如何呢？内地的朋友想看的话还得再等等了。



突击！男女主角一问一答

Q：相信一见钟情吗？
A：绫濑　相信！非常羡慕♥
小出　我也相信，以前有过这种经验！
Q：通常会怎么过生日？
A：绫濑　直接庆祝一下就行了！
小出　在熟悉的店里，独自举杯……
Q：如果自己拥有超能力，会做什么？
A：绫濑　高速冲刺，逃避讨厌的事情。
小出　将脖子旋转360度，让周围的人大吃一惊。
Q：遇到地震的话会带走什么东西？
A：绫濑　手机，要同家人保持联系！
小出　人在就足够了。
Q：想乘坐时空机器去什么地方？
A：绫濑　卑弥呼（编注：古代日本邪马台国的女王）所在的时代。
小出　去见见小时候的自己。

《我的机器人女友》的两个关键要素

↑ ① ★ 和机器人谈恋爱 ★ ↓

假如有一天，我们身边真的出现了和人类外表无甚差别的机器人，而且既漂亮（或帅气）能干，又对人一往情深，你会愿意和他们谈恋爱吗？虽然这种片子不可避免地有YY的嫌疑，但随着该题材在最近的不断出现，其实也从侧面反映出了一个值得思考的问题：备受感情创伤的痴男怨女越来越多，未来的人们，难道真的只能把感情寄托到纯真无邪的机器人身上？

○同类作品○：
《绝对彼氏》（2008年春季日剧播放中）
《机器人也没关系》（2006年／韩国／主演：Rain、林秀晶）

↓ ② ☆ 穿越时空 ☆ ↑

只能情不自禁地感叹一句：如今的爱情片好像真的很喜欢玩穿越啊！OTZ

●同类作品●：
《触不到的恋人》（2000年／韩国／主演：全智贤、李政宰）
《不能说的秘密》（2007年／台湾／主演：周杰伦、桂纶镁、黄秋生）
《尘封笔记本》（2007年／日本／主演：泽尻英龙华、伊势谷友介、竹内结子）

《我的机器人女友》电影主题曲



被誉为“日本的玛丽亚·凯莉”的MISIA，是日本惟一能唱五个高八度的女歌手。这部影片的主题曲便是由她带来的《约定之翼》，动听程度自然不容置疑，尤其是抒情旋律与影片结尾处感情爆发的衔接，令人为之动容。据说本片的演职员们都非常喜欢这首歌，而本来就喜欢MISIA的小编我当然更不用说啦！本期CD中即收录了这首歌。

栏目编辑／茶依　美编／紫血漪

和式香艳华丽之夜 KAT-TUN浴衣下的妩媚



龟梨和也

PROFILE

1986年2月23日出生于东京都，双鱼座，血液B型。

本人亲述最新动向

原本是去买轮子，却敌不过可爱造型而买了新滑板（笑）

生日占卜

2月23日　天生具有节奏感

你属于节奏感强、在音乐和舞蹈等各方面才能都很出众的人。性格和蔼可亲又充满活力，与任何立场的人都没有生疏和隔阂的感觉，相处融洽。而且，你的一切成长都是通过与他人的交往实现的哦～

和式香艳华丽之夜 KAT-TUN 浴衣下的妩媚



中丸雄一

PROFILE

1983年9月4日出生于东京都，处女座，血液O型。

本人亲述最新动向

看了纪实电影《浅间山庄事件》，学到了有用的知识

生日占卜 **9月4日 诚实、重感情**

关心他人、身为现实主义者的你，对人忠心耿耿而又坦诚。做事认真，工作时也规规矩矩，优秀的头脑胜过周围所有的人。在恋爱中你属于重感情、乐于付出的一方，而且是个浪漫的人~



田口淳之介

PROFILE

1985年11月29日出生于神奈川县，射手座，血液AB型。

本人亲述最新动向

见到国外职业选手超紧张，渴望能力提升以便交战

生日占卜 **11月29日 温柔体贴**

你诚实正直，充满同情心。温柔是最大魅力的你一向是众人的焦点，大家都对你建立了深厚的信赖感。创造力和感情都很丰富，和你在一起总能够令人心情愉快。你脑子反应快，面对任何事都能随机应变。

KAT-TUN



和式香艳华丽之夜
KAT-TUN 浴衣下的妖媚

上田龙也

PROFILE

1983年10月4日出生于神奈川县，天秤座，血液B型。

本人亲述最新动向

练拳击时第一次流鼻血，却完全没注意

生日占卜

10月4日　极具创造性情

你属于有能力、多才多艺且富有创造性的人。犹如容易亲近的社交家，勇于冒险，追求来自各个方面的刺激体验。你的美感尤其强烈，在音乐、美术及话剧等众多领域都能施展自己的独创力。

田中圣



PROFILE

1985年11月5日出生于千叶县，天蝎座，血液B型。

本人亲述最新动向

一直在演舞台剧《DREAM　BOYS》，想尝尝大阪的小吃

生日占卜

11月5日　好奇心旺盛

知性而富有包容力的你，好奇心十分旺盛。拥有崇高的理想、深度的思考力和坚强的信念，遇事决不畏惧，全力以赴。此外，你的感受性很强，感觉也很敏锐，能很快获悉周遭将要发生的事。

KAT-TUN



文/茶依　协力/巴斯图都　美编/紫血漪

记忆中感人至深的日剧
令我们泪流满面
总有些触动



一直相信"人心肉长"这句话
起码对于绝大部分的人类来说
试探自己对"别人的故事"的态度
其实也是一种自我审视的方式
而将双眼捕捉的对象换作纯属虚构的影视剧
这种方式也同样适合
于是便有了这个特别企划
让我们借一幕幕或振奋或悲伤或煽情的画面
以怀念那些曾令人感动得潸然泪下、并在心中留下不朽回忆的日剧

励志篇

代表作品 **一升的眼泪**（主演：泽尻英龙华、锦户亮、成海璃子）





在搜索引擎里输入"感人日剧"之类的字样，会发现出来的结果80%是《一升的眼泪》，足见本作给观众带来的震撼之大。女主角患上不治之症，早已是各种爱情片用滥了的桥段，但相较于那些往往没有丝毫征兆便突传噩耗的牵强设置，这部从开篇就阐明一切的日剧显得是那么与众不同，或许也因为它取材自一个真实事件。

故事的蓝本是一名叫做池内亚也的少女写下的日记，里面详细记录了她从得知自己患有脊髓小脑变性症的第一天开始的抗病经历。经出版成书后，销量突破110万部，更赋予了千万人生活的勇气。而改编日剧《一升的眼泪》则加大了亚也情感方面的戏份，并找来当时相貌清纯可人的泽尻英龙华和J家帅哥锦户亮主演，给作品增添了一丝亮丽的颜色。当然，剧中着墨最多的还是亚也在承受病痛中的心理变化。一个原本在很多地方都出类拔萃的花季少女，随着岁月的流逝将变得不能走路，不能说话，到后来甚至连动一下身体、呼吸一口新鲜空气都成为奢望，意识却依然清醒。无法传达自己的感受，只能和关爱她的人们眼睁睁地看着自己逐渐丧失同龄女孩的乐趣，被剥夺生而为人的幸福，直至死去。面对这一切，包括医生在内，所有的人都无能为力。

但是她说："在摔倒的同时，仰望天空。"

不管曾经多么优秀，亚也自然也是普通人，成为这场人生灾难的主角，她也会感到痛苦和迷茫。然而她的表现却是凭着极度顽强的意志与病魔抗争了10年，倾尽自己最美好的青春年华写下同样顽强的文字，最后在25岁时平静地离开了人世。亚也的悲惨遭遇固然令人同情，但大家为她流泪，更多恐怕还是被她的坚韧不拔所打动，她让我们更加懂得生活的温暖，生命的可贵。

能让数不胜数的人哭掉几包纸巾，这部日剧实在无愧于它的片名"一升的眼泪"。相信这也是现在惟一一部引发全民性泪水决堤的日剧了。

观感摘录

- 一直都在哭！从第2集开始，随着故事的进行眼泪成N次方往外流！
- 珍藏了24年的眼泪第一次为一部电视剧流下！一大老爷们叼着根烟坐在那猛流泪猛吸鼻涕……
- 哭得头都昏了，呼吸跟不上。之后的感觉就是这部电视剧只能每天看两集，最好不要一天看完，那样你也完了。

催泪指数 ✿✿✿✿✿　震撼指数 ✿✿✿✿✿



想要活下去，想大胆地爱，拥有丰富多彩的人生。
励志是日剧永远不灭的话题。



太阳之歌 （主演：泽尻英龙华、山田孝之）

虽然口碑不如由歌手YUI主演的电影版好，但有凭《一升的眼泪》大红大紫的泽尻英龙华的存在，这部剧情和前者也有一定雷同的《太阳之歌》仍然吸引了不少观众。女主角雨音薰同样患有绝症，16岁的她从小就得了一种不能被阳光照射的皮肤癌（色素性干皮症），是被太阳嫌弃的女孩。于是薰只能抱着吉他出现在每个夜晚的街头，渴望在生命结束之前实现当上歌手的心愿，并因此遇到了一生挚爱——藤代孝治。



相较于《一升的眼泪》，《太阳之歌》更着力于刻画年轻人在逆境中追求梦想的过程。有了梦想，无疑令生命更多了一些奋发和壮烈的意味。剧末的薰为了能够继续唱歌而拒绝声带手术，选择了死亡，接着观众便看着她在舞台上倒下，感叹她的勇气，更唏嘘她悲哀的命运。不过这部剧集想告诉我们的是，生命很短暂，但这短暂的时间是能用来挥洒热情的。从这个角度来说，《太阳之歌》便不是悲剧，亦正如薰躺在孝治怀中逝去时内心的声音：

“就算无法实现，哪怕一刻也好，我也想尽情地做梦，尽情地去爱别人，所以我并不是不幸的人，我比任何人都幸福……”

催泪指数 ✿✿✿✿ 鼓舞指数 ✿✿✿

14岁的母亲 （主演：志田未来、三浦春马）





人一生中能作出几个勇猛的决定？即便知道那样做是在挑战社会道德底线，冒天下之大不韪……

一次偶然的出轨，让14岁的初中女生一之濑未希意外怀孕。对一个未成年的少女来说，生命的负担过于沉重。但未希决定留下这个小生命，孩子父亲的逃避，社会人士的不解，学校里的风言风语，都没有阻止未希的决心。“我并不是孤独一人。我还有一个伙伴，那就是这个孩子！”坚强的未希和她的父母通过对孩子的爱护，让身边的人逐渐破除了对孩子的偏见。之后，在亲友们的关注下，未希的孩子空终于出生了。



《14岁的母亲》刚一开播就引来无数非议，反对者认为这样的情节不仅在观众当中影响不好，更不利于14岁的小演员志田未来的身心健康。但实际看完该剧以后，感受最多的还是生命的可贵，以及母性可赋予任何人的勇气和动力。只因有了想要守护的对象，即使是一个14岁的孩子，也能够变得强大无比。我们流下泪水也不是出于同情，而是为未希的勇敢所震撼，并衷心地为她献上祝福。

催泪指数 ✿✿✿ 争议指数 ✿✿✿✿

亲情篇

代表作品 **我和她和她的生存之道**（主演：草彅刚、小雪、美山加恋）



在银行工作的小柳彻朗在所有人的眼中都是幸福的人，有自己的房子，还有漂亮的妻子和可爱的女儿。将这一切视为理所当然的彻朗，从来没想过有一天自己的妻子会离家出走，留下读小学的女儿小凛和一份离婚通知书。彻朗这时才发现，自己所谓的幸福根本不值一提，长时间只顾工作让女儿与他形同陌路，而他也根本不懂得如何照顾别人，在这种情况下，女儿对他而言就是一个负担。

《我和她和她的生存之道》和一般的亲情剧有着一个重大区别，那就是在迄今为止被旁人看作幸福的生活中，这对父母都不曾爱过自己的女儿。这个现实很让人惊讶和无语，在我们一贯的印象中，父母就是孩子的保护神，是孩子的心灵最值得信赖的港湾，但在这部剧集中却不是。不禁开始担心那个无辜的小女孩，她今后怎么办？

所幸的是，在得知小凛母亲可奈子的冷酷态度后，彻朗终于有些良心发现："如果连我也不爱她的话，她就太可怜了。" 他开始像一个普通的父亲那样对小凛给予应有的关心，后来甚至放弃了前途大好的工作，只为有更多时间和女儿在一起。在长时间的相处及家教北岛榆良的帮助下，父女二人的关系终于有了实质性的改善。彻朗也逐渐发现在冰冷的工作背后，人与人之间温暖的一面……

原本以为父女俩会这样和和美美地生活下去，怎料编剧再一次发挥了就不让观众如愿的本领。可奈子回来了，她仍然爱着小凛，却绝无与彻朗重修旧好之意，而且不顾一切地想夺回小凛。这场女儿争夺战的结果是小凛被法院判给了可奈子，彻朗在北岛的开导下，终于明白女儿和谁生活不要紧，重要的是她的父母都爱她。

看多了永远温馨的同类剧，这部剧集的出现令人眼前一亮。观众感动于彻朗的巨大改变（从一个银行界精英沦落到去西餐厅打杂，还是需要很大勇气的），也因此开始反思自己：是否对身边的人足够关心？这部剧集在播出后一举获得了当期的收视冠军，更成为大家竞相谈论的热门话题。可以说，看日剧，尤其是关于亲情题材的，一定不能错过它。



观感摘录

- 亲人之所以为亲人，应当并非是由血缘来定论的事情。它更需要真心，需要拥抱。
- 没有什么比温情的生活更让人感觉是种幸福，哪怕只是一个煮熟的胡萝卜。
- 尤其是打雪仗、堆雪人那场戏，还有彻朗对小凛说"谢谢你出生来当爸爸的女儿"，这两段只让我脑子里出现一句话：女儿果然是老爸前世的情人啊！

催泪指数 ♣♣♣ 话题指数 ♣♣♣♣♣

任世界变化再快，如果说有一样东西永远不会变，那就是亲情。

东京铁塔（主演：速水重道、中川容子、香椎由宇、陈柏霖）



兼有电视剧版、SP版和电影版的一部作品，担任主演的速水重道凭此剧被众多Fans赞誉进步很多，以出色的演技让观众们再一次在屏幕前泪如泉涌。



上个世纪的70年代，在日本乡下长大的高三生中川雅也，怀揣着母亲辛苦攒下的1万日元，前往东京的寄宿学校学习美术。无论儿子留级或毕业，无论自己如何辛苦，母亲都一如既往地支持着雅也，直到雅也离开她的第15年，她患上了癌症，时日无多……这是一部平淡地讲述儿子和母亲之间的故事，虽然平凡，但伟大的母爱仍通过每一个细节感染着所有的观众。那些点滴的生活琐事简直就是我们自己的写照，雅也和母亲之间的种种也是每个听话或不听话的孩子都曾有过的经历。

剧中有一句话："不管孩子怎么尽孝，都是不够的。" 在故事最后，雅也带着母亲的照片，登上了一直向往的东京铁塔。正如他自己所说，其实都是一些随时能办到的小事，却总是一再错过，直到发现永远失去了那个机会，才觉得后悔。

所以，从现在开始，不要让我们自己后悔。

催泪指数 ♣♣♣♣ 温情指数 ♣♣♣♣♣

我最喜欢你（主演：香里奈、岸本加世子、平冈佑太、福田沙纪、中村俊介）



只有8岁智力的福原柚子与同是智障儿的泽田草介交往，但草介却在柚子怀孕时因车祸而离开了她。面对众人的不理解和责难，柚子质问道：“难道我不能当妈妈吗？”执拗地开始了辛苦的育儿生活。被其打动的母亲美代子则一边细心地照顾着弱智的女儿，一边饱尝着生活的酸甜苦辣，只为换来女儿和孙女灿烂的笑容……

这是一部笑中带泪、将亲情和励志完美结合在一起的日剧。因为有母爱的力量，尽管自己是智障儿，但柚子仍表现出了顽强的斗志；因为有母爱的力量，尽管女儿是智障儿，但美代子仍给予了她最大限度的宽容和帮助。这部剧集没有借残疾题材制造大把催泪弹让人从头到尾泪流不止，只是展现出身为母亲所能做到的一切，让观众在看得热泪盈眶的同时，更陷入深深的思索。这样的两位母亲尚能如此，那些智力身心都正常的母亲又怎样呢？一味的溺爱，或强迫孩子服从自己……这些虽说也算母爱，但终究称不上伟大。

催泪指数 ♣♣♣　反思指数 ♣♣♣♣



天使消失的街道（主演：堂本光一、藤井郁弥、酒井法子、内田有纪）



生活在社会最底层、以供人拳打脚踢赚取酬劳的青年高野达郎，某天忽然得知自己居然有一个同父异母的哥哥，但他没想到的是，这个哥哥不仅没有能力帮他偿还债务，更是一个连达郎都不如的自闭症患者。但念及手足之情，窘迫的达郎还是收留了哥哥高野辉。500万元的债务以及与黑道纠缠不清的关系，让两个人的日子都不好过。更雪上加霜的是，阿辉被检查出来患有白血病，达郎不得已只能求助于自己的父亲，却被父亲狠狠地敲诈……

从一开始的厌恶到后来为哥哥献出一切，达郎体会到了亲情的重要，也由一个“愚昧”的奉献者转变成懂得为真正值得珍惜的人拼命。初看的时候总在想剧名中的“天使” 指的到底是谁，也许是阿辉，但他每天都说同样的话：“这个世上没有不需要的零件。”这么说其实每个人都是天使，每个人都可以拯救别人，在拯救别人的同时自己也在被拯救。遗憾的是剧中的他们，最终都消失在了自己所爱或被爱的人的世界里。

但我们仍愿意相信，即便已经失去彼此，还活着的人也可以幸福地活下去。

催泪指数 ♣♣♣　感悟指数 ♣♣♣♣

爱情篇

代表作品 **在世界中心呼唤爱**（主演：山田孝之、绫濑遥）



印象中就是因为这部卖出300万册的同名小说，让日趋流俗的日本影视剧开始大举回归纯爱题材的怀抱。继大获成功的电影版在2004年上映之后，由山田孝之和绫濑遥主演的电视剧版也于同年推出，同样引来无数的赞美之辞。值得一提的是，电视剧版没有像电影版那样对原作故事大加改动，因此能让观众更真切地体会那种原汁原味的感动。

“我在没有她的世界活了17年。”2004年的时候，松本朔太郎已经34岁，却一直封闭在对死去女友广濑亚纪的回忆里。然后，高中老师寄来的明信片将他带回了17岁的夏天。

1987年，朔认识了同级的高中女生亚纪，初次品尝到爱情甜蜜的他以为这种爱与被爱的幸福将持续到永远，谁知亚纪竟患上了白血病！怀着对爱情的执着，朔全然不顾亚纪分手的要求，更通过录音带向她求婚。他要陪伴亚纪走完余下不多的时光，还带她去澳大利亚的乌鲁鲁，但这趟双人旅行却因亚纪在机场晕倒划上了休止符。站在乌鲁鲁天空下手捧亚纪骨灰的朔，心被撕裂……

一个并没有多少新意的故事，只因其中萦绕着日剧辉煌时期所特有的纯情氛围，于是唤醒了观众久违的感情共鸣，也造就了一部可载入日剧史册的经典催泪之作。不像有些作品较为直接的情感宣泄，这部剧集是含蓄的，在清新唯美的浪漫中细细涂画着令人伤感的怀旧色。房间里的一个小摆设，路上一处似曾相识的风景，无一不在诉说着过去的美好，让我们的眼泪随着神经遭受的刺激漱漱直流。每个人想必都有一段刻骨铭心的回忆，谁也说不清自己是否已真正完全走出去，《世爱》最厉害的地方就在于它触碰到了人心最柔软的部分，何况还是最难忘的初恋。



17年后，朔接受了一直扶持自己的大学同学明希，他奔跑着将亚纪的骨灰撒在学校的操场上，终于从禁锢自己17年的心锁中解脱。离去并不是忘记，每一份回忆都是无可替代的美好，将它埋藏在心中最深的地方，继续前行，才是对那段逝去恋情最好的祭奠。







观感摘录

- 听到朔那声嘶力竭、痛不欲生的呼唤，我才深刻地理解到什么叫“尘世间最大的痛苦，莫过于此”！！
- 看完电影版的我有了“抗体”，理应对煽情的桥段不再感冒，然而，就是在知道结局的前提下我看到第三集就哭了。
- 电视剧版的绫濑非常有气质，迷人的笑容让再冷的心都能溶化掉！

催泪指数 ✤✤✤✤ **纯情指数** ✤✤✤✤✤

所有的文艺作品都离不开爱情，因为它带给人类的想像最美丽。

美丽人生（主演：木村拓哉、常盘贵子）



提到这一部，还能想起当年在播最后一集之前，观众们纷纷强烈要求TBS不要让女主角死去，并为此牵肠挂肚整整一周。而该集的收视率也随之飙升到可怕的41.3%，稳坐史上日剧单集收视排行第一的宝座，令人不得不惊叹群众怨念的无敌。

木村拓哉与常盘贵子，天王女皇的搭档原本就是养眼的存在，加上时尚的造型和精美的道具设置，使本剧几乎成了一部流行时装剧。但《美丽人生》所关注的，仍然是那些我们身边常见的小人物。女主角町田杏子是一名靠轮椅步行的残疾人，由始至终她都对生活抱着积极的态度，并因此让有才华却事业不得意的美发师冲岛佟二爱上了她。“认识你，我的一生就变得美丽。”可以说在《美丽人生》中，爱情和励志齐头并进，一方面是两人在周遭质疑的声音中坚守对方，另一方面则是杏子不惧困难的乐观感染了观众，也鼓舞了佟二。

故事的最后，编剧北川悦吏子还是残忍地结束了杏子的生命，这是本篇特企出现的第4例女主角因病身亡的日剧。是的，为数众多的日剧中也不乏老套和雷同的情节，但这部《美丽人生》仍是以细节取胜的作品。杏子不是弱不经风的悲情少女，佟二也不是深情款款的护花使者，他没有因为她是残疾人而对她呵护备至，两人就像普通情侣一样有着各种摩擦，某些逗趣之处甚至看得人会心一笑，进而由衷地期盼他们就这样幸福下去。或许也正因如此，那个残酷的结局才让人更加悲伤不已。

催泪指数 ♣♣♣♣ **养眼指数** ♣♣♣♣

魔女的条件（主演：松岛菜菜子、泷泽秀明）

应该说，这部日剧之所以受到注目，很大程度是得益于它在当时仍属于争议性的题材——师生恋。同时处在情绪低潮期的女老师广濑未知和男学生黑泽光，在他们相逢的那一刻，各自都没想到对方会成为改变自己一生的人吧。最初的未知因忌讳身分不敢表露心意，但在了解了光对自己的感情后，柔弱的她竟表现出了令人惊愕的力量。

“你知道爱一个人是什么感觉吗？我所爱的人碰巧才17岁而已，就因为这样，我就要被当成罪犯对待吗？”面对这份恋情遭到的重重阻挠，未知无所畏惧的爱情宣言犹如一颗定时炸弹，在那些缺乏勇气的人们心里狠狠地炸开了。即便两人之间有着难以逾越的鸿沟，即便前方是没有希望的未来，但不迎面而上的话，就将永远得不到自己想要的幸福。未知和光用自己的实际行动证明了这一点，以至最终处于植物人状态的未知在光的陪伴下终于睁开眼睛，没有人怀疑他们还会为了任何外界因素而分开。这时，听着主题歌《First Love》的旋律悠然响起，教人怎能不流下激动的眼泪？



催泪指数 ♣♣♣ **禁忌指数** ♣♣♣

白夜行（主演：山田孝之、绫濑遥、柏原崇）

如果你爱一个人，会对他/她付出到何种程度？本剧的企划中有这样一句话：奉献着全部人生的少年和一直接受这全部的少女。

山田孝之和绫濑遥继《世爱》后的第二次合作，讲述的却不再是一个纯美无瑕的故事，而是从头到尾都充斥着残酷和绝望。这里的阳光没有一丝明媚，天空永远是压抑无边的灰色。得不到家庭温暖的少年亮司和少女雪穗，偶然的相遇使彼此都成了自己在这个暗无天日的工业区惟一的慰藉。但相对于善良重情的亮司，从小就看透人世肮脏的雪穗早已没有天真烂漫的眼神，一言一行都透着与她年龄不相符的早熟。亮司为保护雪穗杀死了禽兽父亲，雪穗为保护亮司也杀死了酗酒的母亲，然后……所谓的不归路，就是指这样的吧。对亮司来说，雪穗是他的全部，一心想着只要越过黑夜，他们就可以无忧无虑地在太阳下散步。为了不让过去的罪行暴露，也为了让雪穗幸福，他一次又一次地杀人，朝目的地奋力靠近，实质却堕落得越来越深。希望的大门，永远不会为他们开启。

“为了雪穗，我把自己仅存的一点良心也丢弃了。”但是，这依然是纯爱。











催泪指数 ♣♣♣　黑暗指数 ♣♣♣♣

影视茶座



▲1993年的《同一屋檐下》第11集创下的37.8%超高收视率，至今还无其他月九剧问鼎。

豆知识

月九

我们在浏览日剧消息时经常会看到“月九”这个词，遥想N年前还没有上网条件的小编自己也曾困惑它到底是啥意思，这里就为大家系统地解说一下吧。

日语中的星期一叫做“月曜日”，“月九”则是专指日本富士电视台周一晚9：00～9：54（日本时间）播出的日剧，对日本人来说，它已经是一个独立的连续剧相关术语。从1988年开始，富士台的所有主打剧便都出现在“月九”时段。而既然是主打剧，必定演员阵容强大，剧本优秀，制作精良，基本的质量和收视率自然不在话下，“月九”也因此成为了富士台的戏剧招牌时段。简单地说，如果你是个不怎么看日剧的人，但也知道最近哪一部特别红，这种往往就是“月九”的作品。举例子的话，从最早我们熟悉的《东京爱情故事》和《101次求婚》，到前不久的热门之作《神探伽利略》，以及目前正在播的《CHANGE》等都是“月九”剧。

回顾历年的“月九”剧目，不难发现其中绝大多数作品都是纯爱题材，担任主演的也以超人气偶像居多。其实富士台早深谙抓住年轻女性观众的心才是正道，从1990年就走上了纯爱路线，只在偶尔用其他题材来当作调剂，但都无一例外地挑选了最有影响力或当年大受欢迎的美男明星参演，如日剧天王木村拓哉就堪称“月九”剧的御用男演员。

相对于同档期的其他剧目，一年只推出4部的“月九”剧通常都背负着高收视率的要求。底线是16%，达到30%以上就是一部非常成功的作品。不过由于各种原因，如今的日剧想重现过去30%的辉煌似乎已是遥不可及，一般来说能超过20%就很不错了。





大话趣闻

电视剧搞有奖竞猜早就不是新鲜事，但平心而论，那些奖品一般都不是什么大奖（众编：白送的你还想怎样！某茶：NONO，只要剧集本身精彩，不给奖俺照样看得high～）……而现在，敢于豁出去的主儿终于出现了。由木村拓哉主演的《CHANGE》因跳票了一个月才播出，考虑到收视率难免受损的情况，于是在每集播完后设置了一个竞猜单元，而这个惟一的竞猜大奖就来头不小了，乃是木村联合自己代言的丰田汽车所推出的限量版汽车“STARFielder”！直叫人感叹不愧是以首相为主角的日剧呀，阵势就是不一样！

但这样做对木村大神而言究竟意味着什么呢？面对在开播前就不被看好的窘境，如果收视率上去了，大家会想：恐怕是托了汽车大奖的福；不行的话更有人会说：送汽车也无济于事。何况首集成绩竟被《极道鲜师3》打败的事实，已让杰尼斯事务所和富士台大受打击，也令喜爱木村的Fans伤心不已……政治题材的《CHANGE》，前途堪忧啊。

经典台词共赏

今、手をつないでいるその人に出会えたのは、キセキのような、かくりつです。光の中に出ても、その手をはなすことのないように。

译文：能遇见现在和你牵手的那个人的概率几乎是奇迹，所以即使回到了明亮的世界，也不要松开彼此的手。——出自《野猪大改造》：“野猪”小谷信子（堀北真希 饰）

这是野猪留在镜子上的一段话。每次看到它，脑海里便不禁浮现出全局末尾处野猪的微笑，修二和彰的惺惺相惜，以及……他们宝贵的友情。











文 AC米男

记忆的画布：蜂蜜与四叶草

将唱片放进CD播放器的托盘，按下PLAY，一个人躺在沙发上，闭上双眼，很快，耳朵里传来了平井坚的《画布》。这是一首关于回忆的歌曲：曾经的青春、单恋着的某人、分别了的朋友、毕业时的场景，还有那早已淡忘的梦想……在些许伤感的歌词中，依稀记得的是五个美大学生以及他们共同编织的岁月童话。







青春

新学期，漫天飞舞的樱花下，到处是春天的气息。大家尽情地打闹，疯狂地派对，没有人会在此刻掉队。大声欢笑也好，默默哭泣也罢，那些为了青春而攒下的积蓄，好像怎么用也用不完。总是在疲惫后回到原点，总是在迷茫中寻找出路，有时候也会恨这样的自己，为什么不想认真学习，为什么没能好好恋爱，青涩的我们，努力想要变得成熟，好让自己看得清事物的本质，从而避免一再受伤害。在笑与泪交替着的人生中，我们学会了坚强，学会了珍惜这来之不易的青春。

单恋

白色的连衣裙，浅浅的微笑，你的美就是这样的纯真。还记得我们最初的相遇吗？还记得那一场只有泪水的烟火表演吗？靠直觉切开的西瓜，真的如恋爱般难以判断吗？我无助地祈祷着这场烟火永远不要停息，就这样照亮夜空，直到心中的痛楚消失，也许到那天，我们可以笑着回忆从前。为你摘下的四叶草，你可喜欢？为你寄出的明信片，你可收到？即使为你所做的一切没有结果，那也是值得我收藏一生的宝贵记忆。

友情

开心时一起分享，痛苦时一起承担。这一望无际的道路上只要有你相伴，我就不再孤单。也曾埋怨过，也曾争吵过，但明天的我们，总是会跟什么都没有发生过似地开着玩笑，继续打闹。眨眼就消失的烟火，一个人放起来索然无味，幸好有你们和我一起，以后即使忘记了烟火是什么颜色，也一定会记得身旁那个陪伴的人。每当彷徨无措，徘徊不前时，就会想到你们这些，让我引以为豪的朋友，所以即使灰心失望，我也可以照样跨越前行。

毕业

曾以为会永远在一起的五个人，却来到了即将分别的时刻。无论是继续深造的，还是准备就业的，大家都彼此祝福着。自行车上的污渍，只要用心就可以擦干净，而永远擦不掉的，是我们彼此的羁绊。无论以后身在何方，想念的时候，只要抬头看看我们生活的同一片天空，就能够重新得到力量。带着对未来的迷茫和对逝去时光的感伤，我们挥手说着"下次再见"，努力挤出的笑容，也只是为了让自己转身走得坦荡。

梦想

我曾以为只有看了地图才能决定自己的方向。但是，我错了。不是因为少了地图我才迷茫，而是我，没有目的地。大家都向着自己的目标倾尽全力，朝着看不见的东西伸出双手，即使那里没有终点，即使发现望尘莫及，也会咬紧牙关努力前进。但是我到底做了什么呢？只是静静看着，从未想过要伸出手去；只是害怕结果，从未想过要踏出一步；只是满心羡慕地看着大家努力的样子，给自己找借口，一再逃避。为想做的事情烦恼而哭，和因为没有想做的事情而哭，哪个更痛苦呢？徘徊在人生十字路口的我，又该如何找到继续前行的道路呢？

当成长的画布随那些歌声渐渐远去时，你是否还记得曾经萍水相逢的轨迹？而牵引着大家的羁绊，最终也将化为一股坚强的力量，支持着我们继续前行。

WATER BOYS
一切都从那个夏天开始……

文 AC米男

TOPIC：偶然的一次换台

因为以前不怎么经常接触网络，所以凤凰卫视中文台就成了我为数不多能够观看到日剧的途径之一。可惜那年暑假，电视里整天放的都是韩剧。某天深夜，洗澡完毕，一边喝着酸奶一边拿着遥控器随意乱按了一番，没想到的是这个时候正是凤凰卫视白天剧集的重播时间，只是听了半天配音，才吐出个日文名字。确定它是日剧后，便越看越上瘾了，因为最后两话是开学后才播放的，所以那两天的我也就“理直气壮”地逃了课。



STORY：就是一部RPG

故事很简单，也很RPG。近藤勘九郎（山田孝之 饰）是个缺乏自信，毫不起眼的平凡高中生，因为向往男子水上芭蕾，而加入了游泳社，即便泳技不佳，依旧坚持刻苦训练。就在近藤升上高三时，竟然被选为了水上芭蕾队长，但同时一个个麻烦也随之而来……

最终，近藤在转校生立松宪男（森山未来 饰）、“暴力留级生”高原刚（石垣佑磨 饰）、起初瞧不起男子水上芭蕾的学生会会长田中昌俊（瑛太 饰）和自卑的小胖子石塚太（石井智也 饰）的帮助下，凭借着对水上芭蕾的热爱和不懈的努力，顺利实现了在学园祭上进行表演的梦想。

CAST：很傻很天真

除了以上提到的这5位男主角，该剧的演员还有宫地真绪、相武纱季、小田切让的老婆香椎由宇、千秋王子玉木宏、著名导演竹中直人、在纯爱三部曲之一的《现在、很想见你》电影版和日剧版中都有着出色表现，当时还不到6岁的武井证小朋友……

将本剧重新看了一遍后，再对比下还活跃在当下日剧中的演员时，不免让人感到以前的人物塑造的确有够青涩，也定会发出“某某人当时看起来真年轻”的感叹。

STAFF：很好很强大

福山雅治配唱的主题歌《虹》早已成为了励志名曲，而当时不懂日语的我，硬是用汉字发音学会了这首歌“KI一达，火蜥蜴……”另外，佐藤直纪的配乐也同样经典，本季的《潘多拉》也是他的作品。

三位导演都来头不小：村上正典（日剧版《一升的眼泪》/电影版《电车男》）、佐藤祐市（《将太的寿司》）和高桥伸之（特别篇《邓丽君物语》）。编剧桥本裕志更是大牌，老牌日剧《庶务二课》系列和去年的收视王牌《华丽一族》都是他的作品，他不仅在日剧方面成就颇丰，还参与了01和02年的剧场版动画《ONE PIECE》的制作。

MESSAGE：青春不留白

《WATER BOYS》（凤凰卫视译作《水着少年》，网络上的普遍叫法是《水男孩》）是一部被中国日剧迷们奉为经典的校园励志剧。其实，这样的剧集想传达给观众的，也无非就是青春无敌，梦想万岁这类的观点，但能做到像本剧这么直接且不留余地的并不多。青春就是需要挥洒来释放，梦想理应通过努力去实现，最后，当“安可”的喊声响彻全场时，你会看到一个个矫健的身影再次回到这片他们无比热爱的泳池之中。

SPECIAL：意外的收获

老实说，第一次看到男子水上芭蕾（花样游泳）感觉蛮新鲜的，原来这类体育项目男性玩起来也是美感十足，但在正式比赛中却难觅男子选手的身影。其实，这就是传统观念在作怪，就像大家看女孩子打拳击一样，真希望人们以后能慢慢理解，让我们可以看到更多更精彩的比赛。







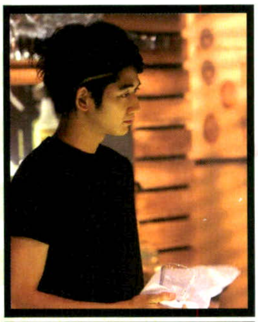






Last Friends
最后的朋友

文pineapple　美编yujuan







"家暴事件反应深刻的社会问题！锦户亮挑战极高难度的DV男！"



当《Last Friends》的宣传光鲜亮市之时，真可谓是一鸟如林，百鸟压音：主题曲是宇多田光演唱的《Prisoner Of Love》，演员各个都是新生派的光鲜面孔——J家的当红小生锦户亮，因《Unfair》一夜成名的瑛太，褒贬不一毁誉参半的长泽雅美，直到现在还被人以"野田废"称之的上野树里，而《Last Friends》还有一个让恋声癖不禁莞尔的地方，4月开播之前做的宣番节目，其画外音的解说人官方选定了中井和哉。于是乎，"用土方OTAKU的声音一本正经地解说电视剧！""伊达在羞涩地劝说大家都去看这个片子！""哦中井先生再多说一点吧！"诸如此类的呼声四起……

《Last Friends》的故事从及川宗介向自己的女朋友蓝田美知留提出同居建议开幕，一直对外扮演着好好先生的宗介，其实是个对自己女朋友习惯性拳脚相加的家暴男，而个性懦弱的蓝田则一次又一次地容忍他，原谅他，反复又反复地回到他的身边。并且除了家暴，《LF》中还涉及到了女体男心的苦涩恋爱等诸多因素……好吧这个剧情简介也许只能骗骗没看过片子的同学，本着把这片当热闹看的心情，我真不得不说一句，《LF》根本就是一部猎奇片。出离根本意义的家暴与莫名其妙的忍让与懦弱绝对不是当今具有普遍意义的现实，所以《LF》一开始打出的社会性旗号根本就是在把观众当傻瓜的扯淡。

婚外恋，家暴，GL，BL，SM，跟踪……只有你想不到的，没有这个片子里没有的，对于向自己表白的男生选择了拒绝不说，还能说出"可不可以拜托你去喜欢XXX，XXX是我最喜欢的人"，这已经超过群众能够接受的平均水平了吧，除了一个囧我们还能说什么。而"无论你是男是女我都喜欢你"的疾呼……喂喂喂，这里真的不是《绝爱》的拍摄现场吗？至于那句涉及全剧的剧透　"从前有一个GL，她打算去国外变性回来跟姑娘H跟男人BL"我们笑笑就可以了，嗯。

宇多田光的歌一直在唱"我是爱情的囚徒"，声嘶力竭听着叫人从骨髓里跟着疼。可即使退一步讲，假设这个片子中的许多人不是爱情的错误示范，那么这种自我折腾与折腾别人的"爱情"真就值得人去企盼么。其实《LF》并不是没有让人感动的地方，上野树里总是演得太入戏，入戏到观众跟着皱眉的她一起哭一起痛。但有些感受并不是你不表现出来观众就领会不到，为什么要霸着这么好的演员让他们演这么扯的戏呢？平心而论，《LF》不是一部烂片，只是没有做到想象中的那么好。或许从一开始，官方如果没有打出一张现实大旗，效果恐怕要比现在好得多吧。

一句话总评："造孽啊，造孽。"啊？字数不够？那么再加一句——"图个啥啊，图个啥。"

PS："DV"是"domestic violence"的缩写，既"家庭暴力"。

被人嫌弃的松子的一生
请不要活得太用力

文 Jophy　美编 yujuan



——お帰り。（你回来了）
——ただいま。（我回来了）

川尻松子一遍遍地重复着这样的对白，一个人回到家中，在一个人的房间里面，抬起头，深深吸一口气，对着空荡荡的屋子说——ただいま（我回来了）。

川尻松子不过是个平凡的女子，一生只得53年，身世不比他人更有波澜，但仍然可以写上好几页纸，这些内容也不过是平凡的琐事，归结出来大抵就是：令人嫌弃。她1947年出生于福冈，家境小康，平安长大，大学毕业后成为中学教师，因包庇学生偷钱被开除，匆匆离家出走，从此开始她愈跌愈下的人生。最初与新晋小说家同居，成日被打，更亲眼目睹男友被火车撞死；再与前男友的竞争对手同居，鲜咯咯去和人家老婆打照面，再一次惨被抛弃。自暴自弃去泡沫浴店做按摩女郎，暴红之后迅速过气，养了个拉皮条的小白脸，居然小白脸都要跟别的女人走。一怒之下松子痛斩小白脸，慌忙出逃到前男友最爱的作家太宰治的自杀之处想一死了之，谁知时过境迁，此地的水已浅不过膝，松子没有死成，马上又跟了一个理发师，想要好好做人。不料警察追到，入狱八年，出来后理发师的儿子都会打酱油了。她再次黯然离去，重逢当年使她离职的学生龙洋一，后半生不再有新的男人出现在她生命中，她甘愿做黑社会的女人，被打被骂被追杀，洋一入狱，她痴痴等他，却等来一记老拳。就此松子对人生再无想法，每日就是吃饭喝酒，也不打扮收拾，成为痴肥垃圾婆。最终在河岸边被中学生用棒球棍击毙。

松子之愚在于每爱上一个男人都爱得太过用力，她倾出所有毫无保留，但却不知现代社会有节制有算计的爱情是什么。她的爱巨大而笨拙，轰隆隆开过来，要把天地都推倒。在她的爱中，每个男人都会有沉重的压迫感，即使他们爱她，也忍不住要揍她，借此稍稍逃脱如天罗地网般的爱。

事实上，松子对于生活都是如此用力，甚至沉重得压着自己都喘不过气。最后写下“生而为人，对不起”然后死去。其实满可以不必那么在乎父亲是否更关注病重的妹妹而不在乎自己；可以不必每次都鼓起嘴做鬼脸来逗父亲露一次笑容；可以不用那么害怕偷钱事件学校解决不了；可以不用那么恐惧男人会离开自己；可以不用那么期待理发师会一直在监狱外面等自己一起过日子；可以不用那么顽固的守着与子偕老的梦想；可以不用那么在乎明星一封不会发出的回信；可以不用把对家的感情埋得那么深；可以不用那么厌弃自己；可以不要那么急着去维护世间的秩序；可以不用死去。

这样的人生其实比起闪亮的人生更靠近我们每一个人，曾被此片撼动过的人不知是否或多或少地有一丝害怕：如果我的人生也是这样，如果我的以后也是这样，那该怎么办。

一直理所当然地，想到了世间的美好，然而时间教晓我们的，是遗憾与困惑将会陪伴我们的一生，而且没有仙女和魔法可以改变和逆转。这就是人生。只有这一次的人生，要么幸福，要么平庸，要么一败涂地。松子的一生，其实是最后一个。无论松子多么热情地生活，多么无畏地投入爱情。所以，“生而为人，请不要活得太用力”。

导演中岛哲也在以《下妻物语》成名之后，延续了一贯浓稠俗丽的风格，CG做出POP感觉的梦幻镜头略有喜感，但转瞬间即变成用来反衬悲惨的现实。无论松子境遇如何，她所过之处，必然有大量艳丽的鲜花。松子的人生足够悲惨，但所经历的事却又荒诞可笑。譬如要跳水自杀却发现水太浅，要服安眠药殉情，男人却吓得自己报警。

中岛对色彩的感觉非常敏锐，镜头里充斥着搭配得恰到好处的颜色，第一时间扯出了人们的幻想，以明亮的线条构筑喜剧轻松的氛围，而将沉重抛给意识停留在前一刻的人们的大脑断层。让观者仿佛是搭上了一列开展奇妙之旅的火车，听着汽笛悠远的声音，看见曾经驻扎在幻想里的游乐园五彩纷呈的模样，一个一个涌进心中。怎样的惊异，是一向场面清新的日本电影所不能用言语企及的。













八卦坊

栏目编辑/茶依　美编/CICI

形象最贴近白马王子的艺人前十名



形象最贴近白马王子的演员前十名



玉木宏 堂本光一 女性心中最佳白马王子





最喜欢进行票选的日本公信榜网站，从去年开始固定在6月举办“形象最贴近白马王子的男星”评选，今年的白马王子经过投票后，冠军由KINKI KIDS堂本光一和凭借《交响情人梦》一炮而红的玉木宏获得。粉丝表示，堂本光一因平时在屏幕中展露的优雅温柔，以及《寿司王子》的魅力，很难不让人把他与“王子”划上等号，而玉木宏也因为《交响情人梦》里千秋王子的扮相而获得众多女性粉丝倾心。演歌王子冰川清志则凭借深厚的延长实力和难得的英俊外貌进入艺人排行第七，在演员方面，水岛比吕、三浦春马和山本裕典三位新人也凭借日剧中的出色表演俘获了女性粉丝的芳心。

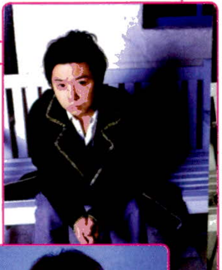
福山雅治 担任北京奥运会解说

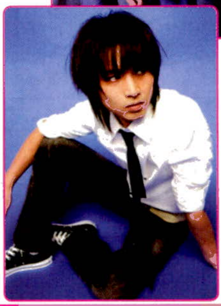


日本著名艺人福山雅治最近接受了朝日电视台的邀请，成为2008北京奥运会的摄像组成员，这也是福山继之前的悉尼、雅典奥运会之后，第三次担任奥运会的采访工作，福山雅治预计会在日本选手有望获得奖牌的游泳项目中进行采访。

福山雅治与奥运会第一次携手是在2000年的悉尼奥运会，喜欢摄影的福山应邀担任朝日电视台的记者。当时他采访的运动员有日本柔道种子选手田村亮子和井上康生，同时他还主播了该年的女子马拉松项目。而2004年的雅典奥运会他则负责采访了女子垒球项目。

KINKI KIDS实现诺言 事隔7年进行巡演





已经很久没以组合形式出现的KINKI KIDS，近日宣布会于今年7月至11月，在日本的13个地区进行全国巡回演唱会，这是这对组合事隔8年之后的再次演出。演唱会的将于7月21日在东京巨蛋拉开序幕，而这天也是两人出道的日子。本次演唱会的规模是历年来最为宏大的一次，预计将会动员39万名歌迷，同时，KINKI KIDS在东京巨蛋演出的次数也会刷新日本乐坛的记录。

YOSHIKI病重 X-JAPAN噩耗连连

6月刚刚宣布重组的日本视觉系摇滚天团X-JAPAN近来频频传来坏消息，先是因为团长兼鼓手的YOSHIKI因为工作过度造成颈椎椎间盘突出，不得不停下一切工作前往美国洛杉矶休养，造成原定于8月进行的亚洲巡回演出取消。之后X-JAPAN的主唱TOSHI又在东京原宿的现场广播节目中，将与Phantasmagoria的吉他手JUN和Charlotte的吉他手TOYA三人一起组成组合TOSHI with T-EARTH，从8月12日开始，将以日本名古屋的Zepp Nagoya为起点，进行国内巡回演唱会。TOSHI表示"会尽量支持YOSHIKI，但演出档期要看经济公司的安排，目前已经随时做好准备。"这一突如其来的消息无疑令X-JAPAN复合显得更加渺茫。

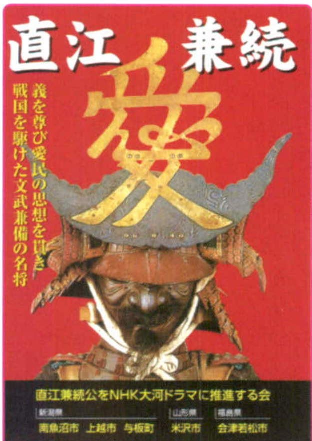






▲图为X-JAPAN在5月举办的追悼演唱会前出席记者会

10年大河剧确定《天地人》选角公开







近日NHK的著名电视剧系列大河剧忽然公布了两个令人振奋的消息，首先2009年即将播放的新一部大河剧《天地人》终于公布了多名重要角色的主演人员。根据剧作家火坂雅志同名小说拍摄的09年大河剧《天地人》，除主角直江兼续由著名影星妻夫木聪担任外，女星常盘贵子将饰演他的妻子阿船，而近来风头正劲的年轻演员长泽雅美则讲扮演剧中另一重要角色真田幸村的妹妹——女忍者初音，至于直江兼续所侍奉的主公上杉景虎的扮演者则敲定了在《热血律师》和《夜王》中有出色表现的北村一辉，另外阿部宽、玉山铁二、小泉孝太郎、相武纱季和高岛礼子也将在剧中担任重要角色。

此外，在公布了2009年大河剧演员阵容之后不久，NHK也宣布了2010年的大河剧，将是继1968年的大河剧《龙马》以后，第二次讲述维新义士版本龙马生平故事的《龙马传》，同时邀请到负责过热门日剧的《CHANGE》、《HERO》的福田靖担任编剧。

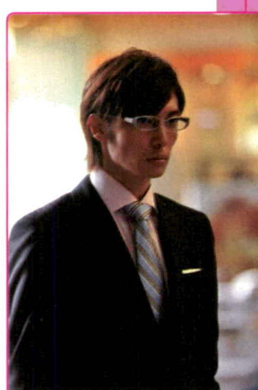
玉木宏首次挑战奸角 手冢治虫名作电影化

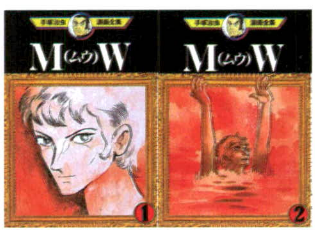


今年是漫画大师手冢治虫诞生80周年纪念，作为纪念这位大师的一个环节，其另类漫画《MW》将被搬上银幕，并由两大帅哥玉木宏和山田孝之主演。《MW》是手冢治虫少见有性描写和猎奇杀人场面的漫画，讲述了主角结城美智雄少年时曾在冲之真船岛的地方被不良少年强暴，而岛上也因为化学武器泄露被破坏尽矣，政府却掩盖了这个真相。事后逃离该岛的美智雄成为了一名杀人恶魔，当初强暴他的不良少年则成了神父。为了报仇，美智雄进行了多起拐带和猎奇杀人案，他打算夺走MW，并将全世界当作自己的陪葬品……

本作是玉木宏首次挑战奸角，他将出演杀人恶魔结城美智雄，而神父的角色则由另一名男星山田孝之担任，在获悉自己将出演结城后，玉木宏表示：

"结城是手冢作品特有的反角，冷酷且有一种未雨绸缪的冷静，杀人手段与其说是残酷还不如说是敏锐且不动声色，我会演好这个角色。之前我没有演过这些杀戮镜头，其实从这个意义来讲也十分有趣。"





栏目编辑/茶依 美编/噩梦之西、CICI



川畑要
(Kaname Kawabata)
1979年1月28日
东京都出生

·20世纪最后最强的男声

早在1999年，索尼音乐为了实现日本音乐界尚未成功的目标——R&B双人组合，于是通过日本知名选秀节目“五花八门浅草桥”，实施重重考验和培训，终于从19100名选手中选拔出了实力最强的两位，他们就是川畑要和堂珍嘉邦。两人的出色歌喉和完美合音在相遇瞬间便引发奇迹的声音表现，仿佛化学反应一般的鲜明感动，因此组合被命名为“CHEMISTRY”（化学超男子）。

于2001年出道后，CHEMISTRY当即造成轰动效应，所出的单曲和专辑张张大卖，并无一例外登上Oricon排行榜成为冠军，尤其是让歌迷翘首期盼的首张专辑《THE WAY WE ARE》推出后，首日出货量就高达150万张！他们的演唱会场场爆满，工作量大大增加造成堂珍嘉邦体力不支，被紧急送进医院！放在国际知名网站新单曲的宣传录影带，被全球歌迷浏览一百万次，一度造成网络瘫痪！该年的NHK红白歌会，当他们的身影出现在舞台上时，收视率瞬间即飙升至关东地区NO.1！他们还受邀参加2002年韩日世界杯开幕演唱会，堪称日本当时最受瞩目的人气天团。



堂珍嘉邦
(Yoshikuni Dochin)
1978年11月17日
广岛县出生

如今的CHEMISTRY似乎没有刚出道时那么光芒万丈了，不变的是他们的实力依旧强大，歌曲依旧动听。2008年是该组合结成的第7个年头，但自1月底发行专辑《Face to Face》之后，CHEMISTRY便再没出过新作，而且一下子就停了长达半年时间！不知是不是和川畑要结婚的事情有关呢……好在最近终于得知他们活动再开！久违的全新单曲《Life goes on》将于8月20日发行，并被指定为7月3日开播的TV动画《西洋古董洋果子店》的OP&ED曲！

再度激发的化学反应

HEMISTRY

· 1+1≠2　歌声比外表更性感

虽然出身平民，但毕竟经历了严格选拔，CHEMISTRY两名成员的外型条件都很不错，且男人味十足。川畑要偏好标准的R&B歌手装扮，并拥有一副魁梧健硕的身材；而堂珍嘉邦有着异常精致的五官，完美的脸部轮廓尽显异域风味。不过，只要一听他们开口唱歌，也许你会立刻忘记这些外在的东西。

川畑要本身就是个黑人音乐气息很浓的歌手，其声量、节奏感和身体语言都不为普通日本人所具备。他希望歌迷在听歌时能感受到自己的声音和灵魂，而他那生动浑厚的歌声也的确浸染着听众的内心，好似超越欧美乐手的灵魂歌者在演唱！堂珍嘉邦则以富于变化的假音一直被歌迷所津津乐道，纤柔环绕的华美歌声回荡在听众的脑海里，也治愈着人心。可以说，CHEMISTRY是日式抒情R&B潮流的一支中坚力量！2006年，CHEMISTRY迎来了自己的5周年纪念，推出超超超豪华的精选集2CD！

· 新一轮化学反应，与动画结缘

《机动战士高达SEED DESTINTY》OP4「Wings of Words」

CHEMISTRY和动画的第一次亲密接触，歌曲本身是很不错，但配合《GDD》那样的作品总感觉有些怪怪的！

《奔向地球》ED2「This Night」

就因为听了这首歌，导致那段时间听其他歌手的歌都没什么感觉啊……T—T

《西洋古董洋果子店》OP&ED「Life goes on」

破天荒地采用同乐曲不同版本的构成方式，是日本动画史上的首次大胆尝试。下个月就能先听为快了！

（注：本期CD中收录的2首歌分别出自专辑《Face to Face》(2008)和《One×One》(2004)，各自也都推出过单曲版本。）

日本Oricon排行榜

2008年5月份 TOP 10



单曲部分

排名	名称	歌手	发售日	销量
1	DON'T U EVER STOP	KAT-TUN	05/14	381672
2	SUNMMER TIME	NEWS	05/08	231421
3	羞耻心	羞耻心	04/09	132688
4	No more	米寿司	04/30	125335
5	虹	Aqua Timez	05/08	88574
6	Beautiful you/千年恋歌	东方神起	04/23	77883
7	三角恋曲	坂本真绫	04/23	65674
8	钻石的伤痕/射手座☆午后9时别迟到	May'n	05/08	62396
9	BURN－不灭的脸庞－	B'z	04/16	45122
10	anataboshi	MilkyWay	04/30	39801

榜单点评

5月的单曲榜实在没多少令人眼前一亮的作品（其实佳作还是不少的啊，可惜销量永远是一道无情的伤= =），当然值得一说的还是有那么两三个。榜首仍然被J家的俊男组合所占据，由KAT-TUN带来的《DON'T U EVER STOP》，延续了J家仗着人多、一发片就喜欢搞好几个限定盘的惯例，加上普通盘一共有4个版本，抢钱抢的……不过平心而论，这次的KAT-TUN倒是让我有一点惊喜，并不像是J家一贯的"欢乐小兄弟"口水歌，曲风感觉成熟了不少。由全体成员合唱的主打歌，听上去6人的唱功似乎进步了一些，独唱的歌曲也尝试了多元化的曲风，如龟梨版的美丽灵魂乐伴奏，田中版的摇滚味等，为大家推荐^^。来自韩国的东方神起组合4月份的单曲《Beautiful you/千年恋歌》，主打歌中规中矩，无甚亮点，而C/W「千年恋歌」，用本刊某男编的话来说就是"阴气四射"，虽说是久石让作的曲吧，不过谁叫它是韩剧的歌呢……大家还是利用本期的CD亲耳验证一下好了。此外还有热播动画《MACROSS》OP和ED的同时上榜，坂本终于和菅野大神再次合作，不过感觉她的嗓音在新歌里变得好尖－－；May'n则是凭借在这部动画中的歌曲表现而被众多歌迷十分看好的新生代歌姬，这小姑娘原名中林芽依，此前其实已曾出过3张单曲，风格却和现在相差有点远哦，希望她以后发展得越来越好。

专辑部分

排名	名称	歌手	发售日	销量
1	Dream "A" live	岚	04/23	272737
2	BEST OF THE BESTEST	BENNIE K	04/23	158340
3	GAME	Perfume	04/16	133569
4	Superfly	Superfly	05/14	122947
5	Hard Candy	麦当娜	04/30	122061
6	HEART STATION	宇多田光	03/19	108850
7	HeartY	HY	04/16	98599
8	EXILE CATCHY BEST	EXILE	03/26	97648
9	I LOVED YESTADAY	YUI	04/09	81643
10	Spirit (Deluxe Version)	丽安娜·刘易斯	04/23	73362



榜单点评

看单曲榜的时候就感叹新作少得可怜，没想到专辑榜更是陷入了青黄不接的状态，5月份发售的新作只有区区一张！Superfly自2007年4月出道，原本是由主音越智志帆和吉他手多保孝一组成，但如今已是越智志帆的个人乐团。越智的声音一听就知道是实力派，这张同名之作是她的第一张专辑，歌曲都比较接近六七十年代的怀旧风格，据说是跟她自己的音乐偏好有关，其中有一首是日剧《爱迪生之母》的主题歌。成员均曾在美国留过学的二女说唱组合BENNIE K于4月份推出的精选集也拿到了第2名的好成绩，从日剧《贫穷男子》的主题歌「Monochrome」到最新的「Chakra」，一共选出了18首好歌，本期的CD里就收录了一首充满清凉夏意的"夏之恋"，敬请大家欣赏～3月份的冠军专辑宇多田光《HEART STATION》仍居榜内，充分体现了小光散发的光与热^^。而这个榜单里最强大的就是EXILE组合的精选集了，从3月份一直热卖到现在，不过这张专辑也有个小小的缺点，就是歌曲的风格都太过接近，听久了难免有些累的说……另外我们还看到有两名外籍歌手的专辑上榜，天后麦当娜的《Hard Candy（水果硬糖）》，不知上榜是否和她为月九剧《CHANGE》演唱主题歌有关呢？另一位则是被誉为玛丽亚·凯莉接班人的"英国超女"丽安娜·刘易斯，只有22岁的此女如今已红透25国，还曾经为查尔斯王子的慈善基金献唱，她今年的表现可是备受乐评人期待哦。

本月至爱推荐

娘フロ MACROSS 原声音乐集1

种类：OST制作
歌手：菅野洋子，May'n，中岛爱等



音乐大师菅野洋子时隔多年后再次操刀动画经典《超时空要塞MACROSS》最新作《边境》的音乐制作。曾在《PLUS》中倾倒无数动画与音乐发烧友的音乐，在首张OST《娘フロ》中得以重生——当然，这是官方的宣传词。实际上这张OST与前作比还是有很大不同的，除了菅野本人的风格变化外，两个未满20岁的新生代歌姬May'n、中岛爱的演唱风格也为我们带来耳目一新的感受。在继承方面，May'n宛如妖精般的迷幻多变，中岛爱的纯净和空灵，也都很容易与前代的莎朗和林明美一一对应。其中中岛爱以鸟人族后裔兰嘉的身分清唱的插入歌《鸟之人》颇有当年新居昭乃《VOICES》的神韵，想来必能勾起动漫发烧友尘封多年的美好回忆，于时光的洪流中，寻回那一份天长地久的感动。

闪亮的抚子花

种类：ALBUM
歌手：岛宫英子



作为I've的元老级人物，岛宫英子的作品总是将我们带入一个充满迷幻感的世界里。新专辑《闪亮的抚子花》可说是岛宫在个人风格上的一次集大成与突破之作。1首BGM加12首VOCAL，全13曲没有一首的风格是重复的。在这里，岛宫用她独特的才华与充满个性的唱腔游走在多种音乐类型边缘，从治愈味十足的《闪亮的抚子花》到异族风情的《scheherazade》；从黑暗唯美的《奈落之花》到带有奄美岛歌腔的《青涩果实》，每首歌都如精雕细琢的钻石，散发出璀璨的光芒，而洋溢着浓浓中国风味的《罗汉柏》则散发出令人怀念的温柔，给予我们的听觉新颖的感受。对希望从音乐中寻找梦幻世界的朋友来说，这张碟充满了将灵魂拉入异次元的力量。

02

种类：SINGLE
歌手：ORANGE RANGE



热门动画的主题歌往往引人关注，尤其当歌手是跨领域的人气组合时。《反叛的鲁鲁修R2》请来的ORANGE RANGE就是一只在JPOP与ACG领域都十分活跃的乐队。歌迷与动画观众的加成使这张单曲专辑的销售成绩十分惊人。主打歌《O2》描写的是"为了珍爱之人去改变世界"这一理想主义的信念；副歌中，清爽欢快的《春紫苑》带着丝丝贴心感，而《世界冲绳人游记 DJ TASAKA REMIX》则充满广阔的旅途风情。从励志到治愈，在短短一刻钟里，ORANGE RANGE让我们体验到三个截然不同的世界。这也正是这张专辑最值得收藏的地方：很多时候我们只能拥有一种世界，所以我们需要用音乐来体验更加多样的人生。

Serenade

种类：SINGLE
歌手：kanade



5月新作，主打曲目是春季日剧《新 科 研之女》的主题歌，演唱者kanade虽然只是一个冷门的歌手，但她已推出的几张单曲质素都意外的高，强烈推荐！不同于最早的Hip-Hop路线，这张单曲延续了上一作《恋花》的慢板抒情风格，小编自己在听那首「Serenade」时感觉非常怀旧，清冷的钢琴前奏过后，kanade深情舒缓的歌声悠然响起，真的是沁人心肺。老实说她的声线并不算很有特色，但奇怪的是只要一和背景音乐相结合，就会立刻形成一种仿佛能深入心房的感染力，或许是因为曲子太优美之故吧！加入了少许节奏动感的C/W「over」也十分耐听，话说这次本来很想2首歌都送的！泪奔～～刚得知kanade将在7月9日发售她的第一张专辑《奏 Kanade》，哦哦幸福地陶醉中……o(∩_∩)o

只对你

种类：ALBUM
歌手：乡广美 feat.童子-T



首先请容小编我感叹一下……最近日本歌手新作的feat好多啊！！而这里我要推荐的则是其中最诡异神奇的一对，呃……有点类似费玉清+周杰伦的感觉吧－ －|||，但效果同样是出奇的好（不过这位大叔本来就是有唱快歌的）！轻快而不失分量的节拍很有跳舞音乐的味道，个人最爱的则是歌曲的高潮部分，给人的听感极度爽快淋漓。乡广美大叔的日语发音很有特色，一下子就能把听者的耳朵牢牢吸引住。虽然是合作，但两人的一贯演唱风格毕竟相差太远，所以这首歌里我们能听到童子-T的声音出现得很少，对他来说倒是挺省事，笑。

近期新碟发售表

发售日	类别	名称	歌手
06/18	单曲	Dream Por	Revo&梶浦由记
		东京日和	伴都美子
06/25	单曲	HOT LIMIT	HIGH and MIGHTY COLOR
		恋爱	ROUND TABLE featuring Nino
		One Love（《流星花园~Final~》电影主题曲）	岚
		footsteps~10th Anniversary Complete Best~	松隆子
		声音的幅度	霜月遥
		Ever After	米仓千寻
07/02	单曲	SUMMER SONG	YUI
		萤星	元千岁
		Dual Type" D7	滨崎步
	专辑	Seventh Ave.	w-inds.
07/09	单曲	每一秒 Love for you	仓木麻衣
	专辑	PANIC FANCY	ORANGE RANGE
07/16	单曲	别了，我的夏天	平原绫香
	专辑	Flare	岛谷瞳

扶桑流行町

环保也可以时尚　日系百搭环保袋

从6月1日起，国内的超市、商场、菜市场和小店等零售场所都不再免费提供购物塑料袋，那以后我们用什么来装东西好呢？别说爱美的女孩了，就算是那些不怎么收拾打扮自己的人，相信也不愿意带上脏兮兮的菜篮子或老土的尼龙袋去购物吧？而如果出现了可以替代它们、样子又好看可以用来搭配自己穿着的布袋，我们为什么不善加利用呢？这里就为大家介绍一些日系的时尚百搭环保袋，有了它们，也许你隔三岔五就总想去购物呢！



▲米奇主题大集合！令人眼花缭乱的一面墙啊……真想全部都拥有！



▲好似蜡笔画风格的米奇头少女，卡通味十足，适合可爱系的女孩。



▲非平板的2款袋袋，布局简单，小小的点缀营造出十分别致的效果。



▲清爽的底色配上线条同样清爽的画面，性格文静的乖乖女必备。



▲在日本流行的一款小猫图案，多变的表情很有趣，色彩也很百搭。



▲暖暖的亮色和充满时尚感的设计，让你的心情也跟着好起来。

女孩子的粉红梦想　超可爱Kitty车

以日本人气卡通偶像Kitty猫为主题的各种车内用品早已不是新鲜玩意，之前也有汽车达人自己动手将心爱小车改装成有Kitty猫风格的装饰车，但你见过真正由官方推出的Kitty车吗？超可爱的造型可是足够让女孩子们尖叫的哦！

为了庆祝日本桥三越总店新开张，Kitty猫的东家日本三丽鸥公司最近携手三菱汽车公司，共同改装了三菱旗下一款型号为“i”的车。三菱i的整体造型非常“珠圆玉润”，车身也很小巧，本来就是一辆比较适合女孩子驾驶的车，而现在又加入了这么多Kitty猫的风格元素，还可以根据自己的喜好亲手把爱车打扮得漂漂亮亮，对于那些对粉色系怀有执念的女孩子来说，绝对杀伤力不小！









要宠物不要男友 日本单身女性新趋势

对宠物的喜爱也算是一般女性的天性，但有一项针对东京及周边地区20岁至44岁单身女性的网上调查显示：相较于那些不养宠物的单身女性，养宠物的单身女性结交男友的愿望明显偏弱，也没有对婚姻的强烈向往。有人认为，与宠物朝夕相处的依恋感觉降低了她们对婚恋的兴趣。

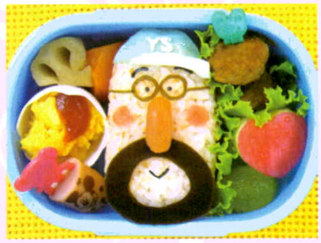
在回答“是否想找男朋友”的问题时，不饲养宠物的女性中有71%的人表示肯定；而饲养宠物的女性中，做出同样选择的仅为55%。而关于“是否非常想结婚”这个问题，不饲养宠物的女性中有29%的人予以了肯定回答，而这一比例在饲养宠物的女性中则为22%。



好看得让人舍不得吃！创意艺术便当







日本早就出现过各种利用食材的颜色、特性进行创作，组合搭配出精美图案的艺术便当，但是请大家看看如图的这些，却已经不能单单用“精美”来形容了，而且它们全都出自日本关西地区一名普通的家庭主妇之手！据说她为丈夫和孩子做的便当每天都不一样，从儿童热衷的动漫角色、到男性关心的汽车、球赛，以及流行电器、最新电影、人气偶像……丰富多彩的主题令人惊叹。而这位主妇的便当因为太有名，结果还引来了电台和报刊的争相报导，有报纸还为她设了一个专栏。

近年来，越来越多的日本女性都爱上了自制类似的便当，不仅省钱又健康，最重要的是能给自己带来成就感。当然了，要做出质量上等的“艺术”便当，除了高超的厨艺以外，对生活的热爱、善于观察的习惯以及个性的发挥也是必不可少的哦！

比人更抢眼！在火车站任职的猫站长



谁说只有抓到耗子的猫才是好猫？即便是流浪猫也有自己的用武之地！在日本西部城市纪之川位于日本铁道贵志川线上的贵志站，就能看到一只头戴制服帽、总是安静地注视着过往乘客的猫——小玉。

小玉今年9岁，是一只漂亮的雌性花猫，身为流浪猫后代的“她”此前是由贵志站旁边的一个杂货店老板饲养。由于持续亏损，运营贵志站的日本和歌山电力铁路公司于2006年4月将贵志站设为无人车站以减少人员开支，但为了吸引客流，小玉便被任命为贵志站的“站长”，报酬则是免费猫粮和一个护身符。而自从小玉在2007年1月上任后，车站的客流量果然迅速增加！不少游客从日本各地慕名而来，只为一睹“猫站长”的风采。

如今的小玉推出了自己的写真集《小玉站长的信》和明信片，俨然已是日本全国的“交通明星”。今年1月“她”被提拔为“超级站长”，成为公司惟一升为管理层的“女性”，并得到了一间新办公室。





将环保进行到底 可食用的日本餐具







日本人为了环保还真是什么招都能想出来呢。过去我们餐饮完毕总免不了清洗，但如果连餐具也是可以食用的，岂不就省去了这道工序吗？

- **碗筷盘勺** 包括碗筷、盘子以及勺子在内，利用小麦粉、食盐、酵母菌制成的这套环保餐具，不含任何添加剂，保质期为1个月。味道像面包干，质地又比面包干略微柔软。耐水和耐油性，可用来盛汤和装油炸食品。
- **茶道茶杯** 如此精致的茶道茶杯并不是普通人能做出来的，而是日本手工艺匠的作品。该茶杯蕴涵着茶道精髓和世代店主的独门创意，可供多次盛茶饮用，最后还能“敲碎”当作点心品尝，具有好看、好吃又好玩等三大特点。
- **墨鱼酒杯** 之所以叫做“墨鱼酒杯”，是因为这是一种用墨鱼制成的酒杯，用它盛热酒来喝可以感受到墨鱼的独特香味。身为酒杯，其硬度会导致牙不好的人消灭起来较为困难，但同时也能享受到越嚼越香的上佳口感。

潮物万华镜

可爱一族

从今年夏天起，成为一个可爱数码控吧！

对数码产品有兴趣的女孩子们注意了，本期要为大家带来的是一股粉红色的可爱风暴，无论是手机、MP3、数码相机还是笔记本电脑，都有最适合女孩子使用的特别款型供您欣赏，就是光看也会觉得超级可爱喔。

栏目编辑／玛娜　美编／CICI

SanDisk女士专用伸缩U盘

可伸缩设计的外壳、8GB容量，价格为80美金左右。



SONY NW-E016F MP3



炫彩亮丽的金属光杆外壳，仿造唇膏制作的特别造型，内建USB接头，支持ATRAC、MP3、WMA、AAC以及PCM格式的音乐，还可兼容DRM，4GB硬盘，参考价格1000元。

Roto-Rooter粉红色“Pimped Out 洗手间”



粉红色Sony Vaio笔记本可供坐在马桶上上网，电视屏幕虽不大，不过玩Wii已经够了，粉红色的窗帘、墙砖，加上一面专业的化妆镜，专为女性设计的豪华洗手间可以说完美迎合了所有女性的心理，虽然我们不太可能把这样一个洗手间搬进自己家，不过洗手间里的数码产品可都是非常适合女孩子的喔。

DELL XPS M1530 粉红笔记本



粉色顶盖加上XPS的超薄机身，在外观方面更加适合女性用户选购，参考价格9999元。

富士FinePix Z3



这款富士专为女性推出的卡片型数码相机无论是外形、颜色还是重量都非常适合女性，带着这样一款小巧可爱的相机出游，心情一定会好起来的哦。该款DC的有效像素为512万，具备智能闪光等功能，参考价格1600元。

Hello Kitty 主题笔记本



这是爱普发布的一款Hello Kitty主题笔记本，5月28日已在日本开始贩售，参考价格147000日元，约合人民币9800元。



iPod Nano 粉红色版



iPod Nano一向都以出色的外观设计广受MM们的欢迎，而这款8GB版的粉红色iPod Nano就更是让人爱不释手了，参考价格1600元。

摩托罗拉 U9

U9采用了双彩屏翻盖设计，如鹅卵石的外形很符合女性的温婉感，分辨率为240×320像素，主屏幕发色数为26万色，尺寸为2.0英寸，参考价格2388元。



粉红诱惑化妆套装



这套粉红色的化妆套装的用途分别是修甲、唇膏、和简易化妆组合，可以解决大部分日常生活的需要，不过它的价格嘛……小编也不知道。



Floral titi MP3播放器



韩国GDIS公司近日推出的Floral titi的MP3播放器，该MP3的外形如同一个小夹子，背部提供的夹子可将MP3夹在衣领上。支持MP3和WMA等格式，大小为30x43x9mm，重量为10g。参考价格1GB版为278元，2GB版383元。

复古留声收音机



大朵的喇叭花充满了夏天的感觉，以手摇的方式选择电台超有怀旧感，而且还可以当作温度计和钟表使用，在房间里放上这个收音机一定很有特点吧。参考价格111元。

iPod专用珍珠粉猫咪喇叭



慵懒的猫咪伏在桌上，让人有种超想摸摸看的冲动，除了当作喇叭之外，放在家里做装饰也很可爱哦。参考价格570元。

迷你红恶魔U盘

不仅重量很轻，而且超级可爱，无需读卡器，插入USB接口便可直接使用，如一元硬币大小的体型还可以作为手机挂饰使用，4G版参考价格182元。



栏目编辑/玛娜　美编/CICI

只给自己看的香水

每一季度推出的香水，除了在香味上带来新的惊喜之外，更让人为之深深热爱的，有时候其实反倒是香味之外的元素。香水的颜色、包装，还有那在拥有魔力的魅惑之水下诞生的美丽幻想。

女人爱香水，说到底还是爱一种氛围，相比起来，香味反倒放在了其次。只要有一瓶光是包装就可以将自己带入梦幻之中的香水，其实已经足够了，至于涂不涂，那又有什么关系呢。

梦境

安娜苏 Suidreams 甜蜜梦境



松蓝色的磨砂瓶身上，有着浮雕的莲花及莲叶雕纹，圆形的瓶盖由微微泛旧的银质材料制作，在梦幻中加入了一丝古老与奇幻的暧昧感，由松蓝慢慢过渡到银白色的柔美变化完美地将女性特质展露了出来。在夏季的夜晚，佛手柑与橘子的清甜香味慢慢转变为白苜蓿与牡丹的华丽，仿佛一扇充满了神秘的奇幻世界大门正在梦境中渐渐打开。

追逐梦想

安娜苏 Flight of Fancy 逐梦翎雀



以清新的荔枝、香柚以及柠檬为主调的清新果香味如同一把钥匙，唤醒女性勇敢地探索未来的无限可能性，就像翎雀一样，展开七彩羽翼，一步步释放埋藏在内心最深邃的自我。

逐梦翎雀的瓶盖上栖息着一只华丽的翎雀，微微展开翅膀的翎雀象征了“蜕变”，而金底黑色花纹的瓶身则维持了安娜苏一贯的魔幻华丽风格，宛若一座雕塑般美艳。

活力

Moschino 快乐奥莉薇



如它的名字一样，这是一款充满了活力的香水，绿色瓶盖搭配橘色与透明相间的瓶身，鲜艳用色令其散发出令人愉悦的快乐与活力，与大多数充满女性特质的香水不同，它的设计就像是女性与孩子之间微妙的统一，有着女性特有的诱惑与柔美，却也不乏孩子那单纯活泼与快乐的感觉。快乐奥莉薇在2001年刚推出的时候便在网络上创造了超强的关注度，很多人还没有闻到它的味道，就已经决定要收藏它了，可能这就是一张美丽的面孔带给我们的诱惑吧。



脱俗

宝格丽Omnia Amethyste 花舞轻盈



这是宝格丽的花舞轻盈圆形限量版，瓶身设计非常独特，曲线蜿蜒柔和，靛青色、浅紫色的渐变色如彩虹般优雅绚丽。细致而鲜明的用色、高雅珍贵的气息，光滑透明的瓶身，圆弧型相交的轮廓，将独特的性感元素发挥到极致，宛如一件精雕细琢的珠宝。这款香水含蓄清新的香气十分适合年轻女性，特别是使用了罕见的鸢尾花香，令女性无形中散发出脱俗气质。

神秘

阿玛尼 Code 黑色密码



Armani Code以色彩渐变、橙花的影子以及深邃的色调为瓶身进行设计，营造出了一股神秘的氛围，由浅至深的颜色仿佛跨越拂晓来到深夜。前味的苦橙、意大利柳橙与小花茉莉交织的橙花香主调有着难以抗拒的神秘气息，形成了这个让人无法忘怀、神魂颠倒的迷人香味。

幻想

安娜苏 魔镜



这款是安娜苏第一瓶以品牌命名的香水，它的瓶身设计摆脱了传统的模式，独创了别具时尚气息的维多利亚风格，黑色的花纹密集地盘踞在瓶身上，在花纹的中央，一片紫色玻璃如同魔镜一样，带来了无数神秘与幻想。它的香味也同样如此，果香、花香和木香混杂在一起，将你带入维多利亚时代的繁华与奢靡。

爱恋

If Only 爱情御守



将不敢说出口的爱意化为空气中漂浮的香氛，紧紧地包围你我，诉说永恒的爱恋。If Only爱情御守香水代表一个秘密的心愿：但愿我们能够在一起，长长久久。

由于它所蕴含的含意，对于害羞的女性与迟钝的男性来说，可以说是最好的代言人，与它的含意相同，香水瓶以方框将可爱的心型瓶身包围，就像试图想要走出担忧与害怕，追求爱情的心情，向所有想要恋爱和正在恋爱的女生推荐。

初恋

安娜苏 Bonjour L'Amour 爱恋巴黎



毫无疑问，安娜苏的洋娃娃恋爱了，因为这全新的诱人香调绝对令人无法抗拒，更何况那巴黎紫丁香色调的可爱瓶身呢？一边脸颊是甜美的红心，一边脸颊是可爱的小圆点，恋爱中的洋娃娃带来了她最甜美的香氛，佛罗里达西柚、意大利甜柠檬与肉桂让果香中增添无限风情，穿插其中的海风香调展现出单纯而清新的朝气，就像初恋一般令人难以忘怀。值得一提的是它的外壳包装，每一面都是洋娃娃在巴黎梦幻旅程的魔法地图，诉说着她与我们的恋爱甜美。

甜美

阿莎奴 Pink Tonic EDT 贝儿粉红泡泡



很适合年轻女性的一款香水，粉红泡泡状的瓶身散发出了浓厚的甜美气息，不对称的设计尤为精致，外壳的粉红与银色也让女孩子难以抗拒。清新的花果气息中融入了粉红葡萄柚与紫葡萄的酸甜，中味飘散着活泼粉红的芍药与野莓，后味的麝香搭配着香草的气息，为你的甜美划下完美的句号。

自我

安娜苏 Secret Wish 许愿精灵



许愿精灵香水所营造的氛围就像是小精灵居住的魔幻森林。让小精灵们轻盈地在花果香中飞舞，安静地在叶片上休憩，让许愿精灵看顾你的愿望，让天真奇幻的心境领着你，追逐梦想的无限可能。闭上眼睛，许下心愿；睁开双眼，让幻想驰骋……献给我们每个人心中那个对于魔幻力量深信不疑的小女孩；更是献给那些经过世俗洗炼后却仍对世事充满信心的大女孩。可能这是惟一一款女孩子们只为了自己而买的香水，因为它那如清风般轻抚内心的香味，也因为那清淡至极的香味——除了自己外几乎谁也无法闻到。



感性

浪凡 Rumeur 2 Rose 粉恋玫瑰



2008年推出的浪凡新香粉恋玫瑰是一款延续了“谣言”的设计概念与精神制作的女性香水，这也就证明了它的主题又将充满诱惑力。粉恋玫瑰的瓶身设计非常清爽，修饰不多但却让人感到精致，辅以诱人的粉红色之后，足以让女性消费者趋之若鹜。它的香味让人宛如置身于丰收的果园般，是一种甜美的结合果香及芬芳花香的香氛，中调揉合了女性的娇媚与小女孩般可爱甜美的特质，基调则是摩登且充满感性的木质调、麝香及琥珀，令奢华感性的形象在脑海中萦绕不散。

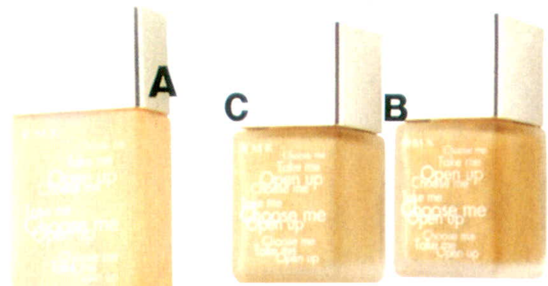
婴儿肌肤
彩妆秘密教程



彩妆品的选择

基本上为无色，质感比色彩更值得重视

A C B



先涂粉色隔离霜呈现出透明感！

隔离霜使用粉红色系更能使肌肤呈现透明感，看起来更有水润的感觉。

两色粉底营造出自然的阴影！

使用两色粉底的话就能自然制造出脸部轮廓感。

D E



利用适合肌肤的颜色来修饰

遮瑕膏当然要找到最适合自己肤色的一款，用两种颜色调出适合的色彩也是一种办法。

G F



使用含珍珠粉颗粒的蜜粉提亮！

将含有少量珍珠粉颗粒的蜜粉扑在鼻梁、脸颊、下巴、额头等处作为提亮粉使用。

选择浅色系蜜粉打造无毛孔肤质！

为了看起来更清爽，只要轻轻在脸上扑上雾光感的蜜粉。

I



为了能够晕染而使用笔芯柔软的眼线笔！

为了让眼线更加自然地晕开，眼线笔的笔芯也要以柔软为前提。

H



J



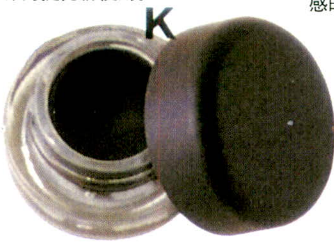
为收敛眼皮也需要黑色！

使用眼线笔描绘上下眼线时，当然还是用黑色勾勒线条。

融入肌肤的雾状腮红！

自然的粉红色雾状腮红，和皮肤完美结合。

K



L M



N



选择能让睫毛根部圆润的睫毛膏

使用纤长与浓密型的睫毛膏配合假睫毛使用效果更佳。

使用能够融入眼皮的浅褐色！

为了创造出无色感，所以眼影要使用自然的浅褐色。

以假睫毛打造出如婴儿般浓密的睫毛

直直的假睫毛看起来比较真实。

O



水嫩的质感&自然的颜色

颜色为自然粉红色的唇蜜，当然也要注意持久与光泽感。

婴儿肌肤彩妆秘诀

不管是眼睛、双颊还是唇部，都要营造出圆润感！

Point 1 水润的肤色令优点凸显！



先用吸满化妆水的化妆棉敷在脸上，大约5～10分钟取下。



将粉色隔离霜涂在T字部位以及颧骨突起处，再向整个脸部推开。



为了消除交界处，要将隔离霜推开至颈部下方。



在T字部位、颧骨涂上亮色的粉底，再用指尖轻轻拍上将粉底均匀推开。



接下来在脸部的周围涂上颜色较暗的粉底，然后往脸部内侧均匀地推开。



将遮瑕膏涂在黑眼圈与痘痘上并和肤色融合起来，最后修饰一遍底妆。

Point 2 粉嫩红润的肌肤如同婴儿一般！



用中指蘸上粉红色的雾状腮红，在颧骨最高的位置涂上，用手指推开成椭圆型。



婴儿般的腮红以涂抹在正中央为重点，将腮红用手指轻推至鼻翼两侧附近。



用大大的刷子刷上雾光蜜粉形容，薄薄地刷满整个脸部。



在字、眼睛下方、下颚等处扫上含有珍珠颗粒的蜜粉，利用光泽感呈现打亮效果。

Point 3 无色的眼部才是裸妆的精髓！



涂上眼影底霜之后，就能使上色感更佳，然后以淡淡的驼色涂满眼窝。



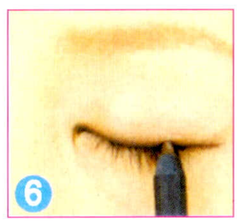
从双眼皮层开始大片涂上浅褐色以呈现眼睛的凹凸感。



将深褐色眼影细细地涂在眼尾，用手指提起眼睛比较便于描绘，仅在眼尾的1/3处涂上即可。



将亮色眼影从眼头开始涂至瞳孔下方，呈现出大眼睛感觉。



使用眼线笔细细描绘上眼线，画好后用手晕开营造出层次感。

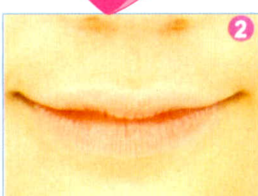


睫毛夹将睫毛夹卷后，将假睫毛粘上，再依序刷上两种睫毛膏。

Point 4 丰盈饱满的粉红色双唇诱惑！



将遮瑕膏涂在黑眼圈与痘痘上并和肤色融合起来，最后修饰一遍底妆。



涂完遮瑕膏后的状态就是这样，重点是要将中间的自然唇色保留下来哦。



将浅粉红色透明唇蜜充分地涂抹在整个唇部，将湿润感表现出来。



最后，在下唇以画竖线的方式最后做一次补充，整个妆容就完成了。

燃烧吧！脂肪



- ●喜欢吃可爱的西式点心和甜甜的巧克力，可是又担心会发胖？
- ●为了控制体重，一丁点儿油炸食品都不能碰？
- ●为了减肥而限制饮食，却饿得头晕脑胀，学习成绩也下降了？
- ●想通过跑步的方式来减肥，但害怕变成象腿？
- ●好不容易减下来的体重，一夜间又反弹回去了？！

女孩子在意自己的体型是人之常情，学生族和上班族因为长时间坐在桌子前，缺乏运动，难免会在腹部和腿上“积攒”下一些赘肉。再加上美食当前，难以克制住诱惑，不知不觉中就在往“小胖妹”方向发展啦！

不过，就算是体重增加了，也不要盲目地就开始减肥，没有规律和不科学的减肥方法不但不能减轻你的体重，还会把你的身体搞垮哦！而且在没有医生指导的情况下做剧烈的减肥运动，马上就会胖回来的“反弹”危险性也很高。燃烧脂肪也有轻松的方法，合理的目标是1个月减1公斤，让我们一起来健健康康地瘦身吧！



小测试：你是个隐性肥胖体型的人吗？



- □只要有咖喱，不管几碗饭都吃得下
- □喜欢吃油炸食物最外面裹的那层面粉
- □去年合身的衣服今年却穿不下了
- □膝盖和腰部常常感到酸痛
- □一天最主要的正餐是宵夜
- □很少吃青菜，喜欢吃肉
- □讨厌走路
- □更讨厌爬楼梯
- □便利店离住处很近
- □去演唱会时觉得坐着听比较好
- □提到沙拉首先就会想到马铃薯沙拉
- □小时候爱跟奶奶撒娇
- □喜欢穿腰部有松紧带的裤子
- □讨厌不够肥的鱼和肉
- □脚踝处很容易留下袜子松紧带的痕迹
- □只点饮料会觉得浑身不对劲
- □难以抗拒“要不要加一份薯条”的诱惑
- □会把袋装的零食吃得一干二净
- □很容易HIGH起来
- □美乃滋万岁
- □奶油好棒
- □喜欢喝碳酸饮料
- □吃得再饱也还可以吃下甜点
- □喜欢有馅的面包胜过白土司
- □喜欢吃柔软滑嫩的食物
- □常常想坐下来
- □蛀牙稍微多了点
- □鞋底的磨损集中在特定部分，且损耗很快
- □喝咖啡时一定要加砂糖和牛奶
- □找不到电视遥控器就放弃不看
- □担心自己会不会忙过头伤身
- □会在上学的路上大吃东西
- □睡觉的时候会不太舒服
- □讨厌运动
- □家中没有体重计
- □常常没嚼几下就把食物咽下去

被说中10项以上的女孩子可要特别注意啦！就算你并不觉得自己很胖，但也具备“发胖”的潜质了！快来用BMI数值检验一下自己的肥满度吧！

!! 肥满度检测

体重（kg）÷[身高（m）×身高（m）]=你的BMI数值



★BMI数值衡量标准

BMI数值	判定
～22	暂时没有进行减肥的必要
23～24	请注意啦，该减肥喽
24～	趁着身体状况还没有恶化前有快点减肥吧



!! 来推算一下你的标准体重吧！

身高（m）×身高（m）×22=你的标准体重

鉴定完毕，下面就让我们一起开始瘦身课程吧！

第一课

真正的减肥法就是控制卡路里！



减肥三大原则

1.只吃必须卡路里量的食物（消费卡路里=大致摄取的卡路里）
2.提高燃烧卡路里主要途径的基础代谢（锻炼肌肉）
3.不让体重再度增加

以上就是正统派的减肥法。看似很简单，但要做起来却不大容易，请好好地把握饮食和活动量，来均衡地瘦身吧！

一般来说将每天摄入的卡路里量控制在2000Kcal以下，每个月就可以减掉1公斤的赘肉哦！虽然“1公斤”这个量看起来很少，但只要坚持不懈，就一定可以获得健康又漂亮的身材的！



总之就算不运动也没有关系！

“要消除脂肪就非运动不可！”虽然话是这么说没错，可是在减少食物摄取量的同时，还要兼顾运动来瘦身是非常困难的一件事。只要有运动就铁定能瘦下来这种天真的想法是不可行的。饮食减量刚开始时，暂时不必勉强运动也OK，因为已有一份研究报告指出，就算只是日常生活的站立和坐下对于减少脂肪也是有效果的哦！

流行的减肥法很有问题！

在女孩子中一年到头总在流行各种新奇的减肥法，但这些都是“不可能长期持续进行”、“马上就会反弹”或是“根本没有效果”的减肥方法。只吃苹果或是豆腐之类的单一食物减肥法马上就会因为摄入营养不均衡而把身体搞坏，而且整天吃同样的食物一定会腻。要是瘦了1公斤就放松心情，反而会因为补偿心理作用而吃下很多东西，然后再去寻找别的新方法，一直重复循环这段过程。所以，这些方法是万万不可取的！

一些常吃的食物的卡路里表

●饭类：
白饭（180g）：262Kcal
稀饭（250g）：180Kcal
猪排盖饭：790Kcal
鸡排鸡蛋盖饭：640Kcal
什锦炒饭：530Kcal
蛋包饭：519Kcal
猪排咖喱饭：980Kcal



●水果类：
苹果：180Kcal
桃子：100Kcal
哈密瓜：400Kcal
香蕉：80Kcal
梨子：170Kcal
西瓜：760Kcal
草莓（10颗）：40Kcal



●面包：
白土司：200Kcal
牛角包：175Kcal
美式热狗：300Kcal
松饼（含糖浆）：443Kcal



●麦当劳：
吉士汉堡：303Kcal
巨无霸汉堡：508Kcal
麦香鱼汉堡：348Kcal
薯条（L）：529Kcal
薯条（M）：420Kcal
薯条（S）：230Kcal
麦乐鸡（1块）：40Kcal

●面类：
酱油拉面：450Kcal
叉烧汤面：640Kcal
馄饨面：570Kcal
中华凉面：530Kcal
意大利肉酱面：720Kcal



●肯德基：
原味炸鸡：237Kcal
吮指原味鸡：247Kcal

●配菜类：
回锅肉：455Kcal
糖醋排骨：395Kcal
麻婆豆腐：260Kcal
韭菜炒蛋：200Kcal
韭菜炒猪肝（猪肝100g）：280Kcal
青椒炒肉丝（使用牛肉）：280Kcal
煎猪排：345Kcal
炸鸡排：480Kcal



●吉野家：
猪肉盖饭（中碗）：604Kcal
牛肉盖饭（中碗）：775Kcal
酱汁炸猪排盖饭（中碗）：934Kcal

●乳制品类：
牛奶（200cc）134Kcal
低脂牛奶（200cc）92Kcal
奶油（一大勺）95Kcal
香草冰淇淋（100g）212Kcal
炼乳（一大勺）49.5Kcal



摄取食物的铁则——就算吃东西也能瘦下来！

开始饮食限制！

刚开始减肥的第一个月先把重点集中在改善饮食习惯和体质上吧！每日就餐的卡路里摄取量请控制在2000Kcal以下，还不习惯节制饮食带来的空腹感的话就暂时用看书、打电玩或是上网等方法来度过吧！

想吃食物的吃法

真的觉得很想吃东西的话就别勉强自己忍下去了，但要事先想好这种情况发生时的对策！比如说想吃巧克力就少吃点饭，或者想吃烤肉的话，前后两天的饮食就必须以蔬菜为主。

水分的摄取・运用法

常听说有人的体重因喝太多水而上升，不过其实胖瘦是决定于体内脂肪的增减，和摄取水分的多少无关。请放心，喝再多的水也不会发胖的。水分摄取与排出量越多，血液流动也就越通畅，并可以加速排出血液中的老废物质哦！所以多喝水对身体是有百利而无一害的！

吃饱后燃烧内脏脂肪的方法

内脏脂肪非常容易囤积，而且一旦囤积起来，虽然现在没有问题，但10～20年后便有可能发展成无法挽回的疾病！建议要先从蔬菜吃起才是不会囤积内脏脂肪的饮食法。饭后1小时内是内脏脂肪的囤积时间带，如果这段时间躺在床上发呆，可是会把吃下去的热量全部转换成内脏脂肪哦！建议在吃饱饭30分钟后整理一下房间、做简单的运动或是洗个澡，让热量马上燃烧掉吧！

POINT：

■想吃的东西尽量在傍晚前吃完，避免在太晚的时候进餐。
■吃饱饭后别闲在那里不动，稍微运动一下吧！
■每隔三天可以享受一次自己喜爱的美食，好好把握饮食计划吧！
■水分一天补充1～2公升也完全OK！

第二课：战胜贪吃的小肚子——饥饿感VS瘦身食谱！下期待续！！

长春 林潇：说实话，出现了男编这一点令我很震惊……囧rz，真的、真的是为了被配对吗？

咳咳，下面有请不夜橙同志来讲述一下被骗进编辑部的经历！

总编：（小声）敢胡说的话就扣掉你的工资！

我……我……（哭着跑远）

来自多位读者的要求：能不能增加歌词本啊？能不能把CD改成DVD啊？

众编：虽然我们也很想满足读者们的要求，不过…目前还是只能向读者们说一声“抱歉”，因为种种原因，现在暂时无法满足你们T____T。但请读者们放心，你们的要求我们都会记在心中，希望在不久的将来可以让这些要求得以实现！

来自多位读者的疑问：为什么读者调查表没有印邮编呢？

众编：兔眠，给读者们跪下！

对不起，我错了（土下座一万遍）。

宝鸡 朱叶：那张高达后宫是谁P的= =…还有萨菲罗斯殿下…我有种七窍喷血的亡感OTL

同人女的力量是无穷的OTL

吉林 李卓琦：希望增添美容、护肤产品的介绍板块！

本期中给各位美女们介绍了“婴儿肌肤彩妆”的打造方法，算是比较实用的内容了吧^^，对于喜欢玩cosplay的女孩子们来说，这篇讲座也是非常有用的哦！

四叶博客地

玛娜

☆上期杂志由于印刷问题从粉嫩嫩的色调变成了惨淡淡的色调，让众小编极为悲痛，希望本期的杂志可以以原来的面貌交到读者们的手中（默默念）。

☆在综合了大家的意见后，本期的《四叶草》也相应作出了一些改变，为了让小叶叶长得更加欣欣向荣，大家也要多多给我们写信，不管是什么样的意见都可以喔～

玛娜：说起来，第一期之后我们有读者来信吗？

眠兔：有啊有啊，有XX封呢！

玛娜：唔呀？居然这么多！

眠兔：你是什么意思……(－______－)]

本期推荐小物 Anna Sui瓷娃娃魔幻散粉



最近狂长草的东西绝对是Anna Sui的瓷娃娃魔幻散粉(>_<)！粉质细滑而且闪闪亮亮，透明感与粉嫩感也很佳，超适合皮肤白的女孩子。不过我个人最喜欢的还是毛茸茸的粉扑和散粉的玫瑰甜香味。

兔眠

☆重新拾起了扔下将近一年的《动物之森》，开机后发现自己的村庄植物异常茂盛地成长，不但有满地的杂草和苜蓿草，还有散发着恶臭的巨花……于是光是拔草就拔了2个小时，中途还拔到了2株四叶草orz。村中的小动物们见到我都面露惊讶，其中一个甚至跟我说：“哦，我觉得我们已经有一亿年没有见过面了”，我只能对它做出满头大汗的表情=____,=。

☆希望各位四川地区的读者们都平安无事T д T



本期推荐小物

数羊CD特别篇《人气大叔的心跳卧室》

大冢明夫先生是兔眠最喜欢的大叔声优，这张数羊CD特别篇是他和黑田崇矢先生共同录制的，不用说，兔眠我自然也是在第一时间内就买回来了呢。大叔们数羊也是别有一番味道呢>o<！不知读者大人中有多少人和兔眠一样是大叔控呢？

若樱

☆什么叫越病越严重，现在我就是人版了。从周四下午开始就不断打喷嚏，心里就觉得不对劲，打算晚上再去买药，结果等下班時已經是重感的状态了。当天晚上就出现发烧症状，接着连续三天躺在床上，度过难得的国家法定假日。最后还要被不叶橙同学欺负说：“怎么你发烧后人就变白了。”（爆怒！）第四天病好了，但却要上班了……把假日还给我啊！

☆不厚道引用奶牛老师的话——假如老天爷说：“无论是什么，只要是属于这世上的，都可以赐你一样东西。”我会立即回答：“国会图书馆”。其实国会图书馆就太夸张了，我最希望得到的是一座有巨大藏书室的屋子，这样就够了。



本期推荐小物

《机动战士高达00》的哈罗和角色盒蛋

大家要幸福地在一起哦，泪目。

茶依

☆上期的杂志因为准备时间过于仓促，导致出现了很多问题。所以这期小编们加大了跟踪力度（众：跟什么踪，说得好像在干什么坏事一样……），希望能让大家有进步的感觉，还请多多回函提出宝贵意见和建议哦！^_^



▲在某网站上看到的小狗超贱睡姿，还翘着二郎腿……泪目@_@

☆最近有同事传阅为自家肥猫拍的猥琐睡姿照若干，又在网上欣赏到了不少五花八门的精彩小狗图片，于是我那尘封已久的幻想之门再度开启了……虽然在经历了N年前的一次伤心事件后我曾发誓再也不养动物，但看着眼前这堆极尽可爱和耍贱的小家伙，那是被撩拨得相～当心痒难耐啊！不过再回头看看仍然堆积如山的工作……我还是洗洗睡吧－ －|||



===========>

不夜橙

少女流行文化时尚资讯志

四叶草 Clover

偶像 星座 时尚 音乐



影视追踪

春季档日剧剧情追踪

CHANGE

最后的朋友

绝对彼氏

ROOKIES

极道鲜师3

本期萌物 只给自己看的香水

热作花絮

我的机器人女友

绫濑遥/小出惠介

特别企划

KAT-TUN：浴衣下的妖媚

记忆中感人至深的日剧

群英谱

国民极道！

美少女加油站

婴儿肌肤彩妆秘密教程

燃烧吧！脂肪——健康瘦身讲堂第一课

2008.7 定价：RMB 16.80
ISBN 7-88618-127-1

CLOVER 四叶草 二〇〇八年七月 02

少女流行文化时尚资讯志

四叶草 Clover

动漫 游戏 舞台剧 声优



第二期 2008.7月号

声优直击

遥远的时空中 2008年声优见面会

特别企划 一对一恋爱对对碰

卷首特辑

黑与银的狂潮

最终幻想 角色服饰赏

周边领域

苍狗之血